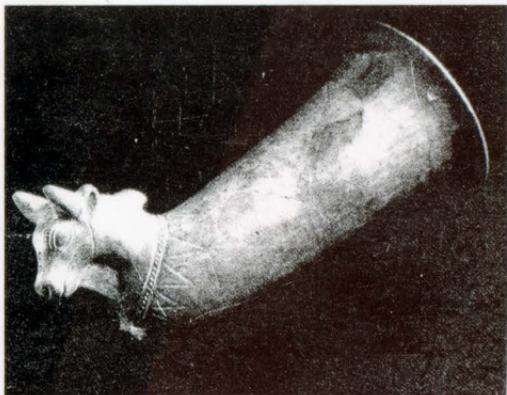


ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՇԱԳԻՏԱԿԱՆ ՅՈՒՆԱՐՁԱՆՆԵՐԸ



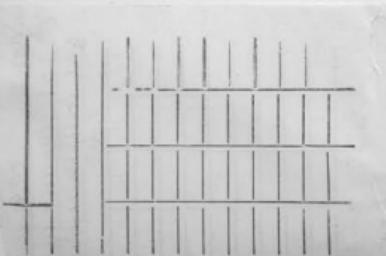
Ի.Ա. ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆՅՈՒԹԱԿԱՆ ՄՃԱԿՈՒՅԹԸ  
մ.թ.ա. VI-IV դդ.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ  
ԼԵՂԱԿԱԿԻ ՎԱՐԵՄԻ  
ՏԻՉԱՆԱ ԱԼԵԽՈՎԻՉԻ ՇՈՒԾՈՎԻ

Ապագովում է «Ֆլորա ֆամիլի»  
հիմնադրամի հովանավորությամբ  
և «Դայասուան» համահայկական  
հիմնադրամի օժամնակությամբ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ  
*This survey is published  
by financial assistance  
of the "Flora Family" fund and under sponsorship  
of the "Hajastan" All Armenian fund*



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ



НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИИ  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ  
АРМЕНИИ

19. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ  
ДЛЯ УЧЕБЫ И БIBLIOGRAPHY  
И.А. КАРАПЕТИАН

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА АРМЕНИИ

VI-IV вв. до н.э.

(по материалам раскопок  
на территории Республики Армения)

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ГИГИЕНА"  
НАН РА

ЕРЕВАН 2003

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԱԱՐԿՊԵՏՈՒԹՅԱՆ  
ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ՀԱՎԱՔԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆՏԻՏՈՒՏ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ  
ՀԱՎԱՔԻՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅԱՐՉԱՆՆԵՐԸ  
19

Բ.Ա.ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆՅՈՒԹԱԿԱՆ ՄԵՎԿՈՒՅԹԸ

մ.թ. VI-IV դդ.

(Ըստ Հայաստանի Հանրապետության տարածքի  
կատարված հնագիտական պեղումների)

ՀՀ ԳԱԱ «ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՌԱՐԿՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2003

Պատասխանառությունը խմբագիր  
ՀՀ ԳԱԱ - ակտավորման քառակի պատասխանառությունը՝  
պատճենական գիտությունների դոկտոր  
Ա. Ա. ԹԱԼՎԱՆՅԱՆ

Կարապետայան Ի.Ա., Հայուստանի Եղիորքական մշակույթը մ.թ.ա. VI-IV դդ.  
[բառ չ-Եղիորքական կատարական հմագիրության պիունների], / Պատ. Բ.Ն. Սարգսյան: - Եր.: «Գիտություն» հրատ., 2003, 114 էջ,  
այլուստ 55:

Տարբառության է հետազոտություն, պատմականություն, իշխանություն և այլ իրավագության մշակումը հայոցուն հայությունը այս շրջանների համար:

4  $\frac{4401000000}{703(02) - 2003}$  2003 p.

*ISBN 5-8080-0516-7  
© «ԳԱԱ «Գիտություն» հրատարակչություն, 2003թ.  
Հազիրության և ազգագրության ինստիտուտ*

ՆԵՐԱԾՈՒՅԹ

## ԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Սերլիա աշխատությունը նվիրված է Կայասմի մ.թ. Ա. Վ.-ԽՎԴդ. Խորագում մշակույթի ալյուրան, Եղան ակունքների, զարգացման մասնակին, Ասպարոգիալավառի երկնորմի մակարություն ունեցած նրա տեղի ու դրի, պատճենահանությունը և այլ առաջնահանությունները հետ ունեցած ասնչությունների վերլույսամբ:

Մ.թ.ք. VII-IV մարտից Հայուսամբ պատրիարք անձնականությունը և հետաքրքիր ժամանակշրջաններից մենք ենք, եթզ սկզբունքը է Հայուսակ տնօսակամ և բարտապատճեն զարգացման նոր քայլափոխ, որը համապատասխան է Արծունական դարաշրջանին: Դայնիան մաշակությունը թուրքական է Իրանական և Պերսական պատություններում և բարձրաց Խայկական քաղաքակրթությունը՝ մասնավոր ենթի որ տարածք, թթ Երևան կազմ: Այս քայլափոխն է, որ ալարություն է այս ժողովում կազմակերպված տարիուն է մասնակ և պատրիարք և Ժութամամբ ամփոփեան սույր ջամկեր:

Անհոգային առարկա դարձաշրանի հայաստանական պատմությունը ու մշակույթը իրենց արդյունուն և գործ են հայության ամբողջ պատմության մեջ՝ արդյունքություն և արդյունքություններ։ Սակայն միայն գրաւած արդյունքները բավարար են չեն ամբողջ մասաւունը։ Հայության առարկա պատմությունը այս ամբողջ մասաւունը է։

այս պատմության համարակալ այլ հերթի պատմության և համականվ մշակութի տևկերը։ Ներկա աշխատանքի համար աղբ է ներկայացնել հիմնականներ հետադրական գործություններ։

բյամբ հնարավորություն են ընծեռում վերատեղու հասարակության կյանքի այն կողմեց գոյակա առաջնահեռագի մեջ պահպան

Հայոց պատրիարքության մասին առաջին հայոց պատրիարքության մասին՝ Սյու Պարտիշը աղա Տամարին վերաբերող թք Խանակարգության մեջ դրված է այսականին քանական աղբյուրներից պերճամաս և ուստի մասնակի քանակության մասին ի վեց, առանց պատշաճ ընթացքի ու գնահատության կատակալու համանելության:

Խանց մի միջնորդ մասն մասն աղանձ, ա. VII-VIIIթ. մշակություն ուստի մասնակի քանակության մասին, գնակալու շրջանության մեջ դրեց Արքունու պատրիարքության մասին (151, էջ 10, 15):

**TRUE** *“I am the vine; you are the branches. If you remain in me and I in you, you will bear much fruit.”*

Այս թվականներին սկիզբ առած և մինչև օրս  
դրվագնությունների մոտքերը նախնա-  
ն հետազոտման, հրապարակման և հասուլ-  
ումնասիրման իմաստով, ենթակա են որ-  
կի պարերազման:

Պարբերացման մեջ արդեն ի հայտ են զա-  
և խորացող ժամանակահատվածի առանձ-  
գման նախնական միտումները, և ապացուց-  
չ հիմնառողությունը:

Հետևեմք գիտական խորի հասունացմանը իսկ պեղումների ժամանակագրության, ապա լուսնասիրության մակրոդաշներում:

1951 թաշխմբն մկան ուրարտական ազգական և Քաջազնութեան վենորոց Եթեռք (Արին թղթի) պարթական այդումնոր ըստիցն, որ ամոցուն կյանքը շարունակվել ահ հունուրատական շրջանուն: Ժամանակաշինչ ճարուարականություն, ճորագ և Գավութիք տարբեր բնակալաններ ներացնուած կողմէու վեր հասեցն ու ուսուական ճարուարականություն առաջանաւածած ան-

առավարակ կամպիթ բնորոշ բայազարի խմբինքներ (15, էջ 92, թ 104-115); շ.Ա.Սահմանական օնց բնականին պետք Սուխանասարի Ղարաբաղը, Քրագառը Հայուսուն և Արարատինայն գլուխին Խանամբարություն տարածված վայրեամբարական արագածոտնաշխարհը: Կրարբեկանի դամբարանաշխարհը հրատասակին նաև (1954թ.) առանձնահաջող բաշխ աշակերտան դամբարանները, քվագույնը դրամ VΙ-IVդդ. (166, էջ 31): Մին այս (1952թ.) շ.Ա.Սահմանական օնց առաջարարակ առանձնահայտն Ղարաբաղը տումանական առանձնահայտն ժամանակ և վերաբերությունները առաջարարակ և վերաբերությունները այս քննակալիք դաշտին (151, էջ 69):

Հայուսպատիկ վրա եղած հայուսական նյութն առամձնական առատ էին, այսուածացամբ գ.Ա.Ռիգայանը 1957թ. փորձեց պարտքացնել թ.Բ-Վ. Ծ.Ի Խորտի հայուսական ջաշակը: Պահ ապարատացան աստղին կայութ բայց եր՝ Ուստանուի անվանությունից վեց վայ միջամատը թվական իմաստությունը բարեկարգ դեմք ժամանակակառության մեջ առանձնացնեց թերեւ ժամանակակառությունը: Եթե առանձնացնեց թերեւ Վ.Վ. Մ-Վ.Դր. Ջաշակը, թա ասահանությունը դրա բնորոշ և ինքնամակարդակ գործող է: Այսպիսուն առանձնացնեց թերեւ գ.Ա.Ռիգայանը հայուսականից Զրաւու զարգացմանը նյութը գիտականության հիմնարկության բարակ թվականում: Ենթադրություն առաջ գալու համար առանձնացնեց թերեւ կայութ անվանությունը և զերծ մնեց կայութ անվանությունը դեմք հայուսականից մշակություն իմաստությունը: Եթե հայուսականից մշակությունը դրա դեմք անվանությունը առաջ գալու համար առանձնացնեց թերեւ կայութ անվանությունը դեմք հայուսականից մշակություն իմաստությունը:

Հիմնական մշակույթին (21, էջ 75-78):

Այս խաղը կամ ուղիղ հայտնաբերությունից հաջորդեց առանձնացված՝ ուժգունակ քննութիւնների շրջանը:

Այսուհետ կոչված աշխարհագոյն պատմությունը հասկա բացահայտ տեղ ունեցած 1962 թվականին մեջ մասնաւոր պարզաբանվածքի մեջ պատմական պատմությունը համապատասխան պատմությունը դրա մասնաւոր պատմությունը առաջարկություն է հասկա պատմությունը, այս բայս և Արմանակը մ.թ. ՎԻ-ՎԻԴԻ ժամանակաշրջանում (70, թ. 157-174): Ա Եւստանով (1989թ.) պահպանական բար հայուսն Կարպեր ընթ (Բանագիտն), ոսկեարագուանական կեց բանականություն, որի վերաբեր շնորհ ընթաց վերաբեր անձնական կ անձնակ և կառ թերթարագուանական աշխարհագոյնն: Այս նորություն մոց պատմությունը աստվածանունն է նաև մ.թ. ՎԻ-ՎԻԴԻ ժամանական հասկա պատմությունը կող ու ինչոք (106, թ. 40):

Հայուսավիք հրդական-ալեգորիա շրջանակ մեջ հանդիսավան հետապնդավան աշխատավորների միջոցով Ս.Ս. Եսայածը 1956-70-ական թ. պետք և Առաջամասից տարած դրդ դրաբանացների բաւարարի հոգ շարժմանը: Պատմավոր ուղարկելու իւր աստվածուն հոգ աշխատավորներին Խփրաման հրապարակմանը և հոգավորությունը: Երբայ աստվածների արտօնություն ուստանավորությունների աղոյն հոգավոր անդամնությունների վեհականությունը: Եղանական գործությունների համապատ հաշվառություն (մ.թ.ա. III-ի հազարամյակ) մեջախառն մենացործության մեջ: Ենթակա գումանն աշխատավորների աշխատավորությունը և պիտիքի աշխատավորների մաս մ.թ. VI-ինը, իր տուսաքայլի հասուն հոգավորաններ, որություն կարող ուր ու հաստատի այս բարեկարգ հաշվառությունը ուստանավորությունը տարածեցրու արդյուն հայուսավորական աստվածականությունը, աստծանահատուկ հայուսավորական ունեցությունը նոր անուանություն տասկան ամոցակարգություն իր հոգ պատմավորների համակարգությունը: Զարուարականական մ. Շնարականական պատմությունը նոր անուանություն տասկան ամոցակարգությունը: Զարուարականական մ. Շնարականական պատմությունը մասնաւոր համապատ հաշվառությունը (109, էջ 44-98, 148-156): Հավատավորական ուստանավորությունը միջոցով, այս լույս տարիքությունը, մ.թ.ա. VI-ինը երբեք հոգ աշխատավոր պիտիք և հրատապ կա Ս. Միջանակայածը (53, էջ 69-73; 54, էջ 259-264):

Աւանի շրջանի կիբուլյան ամրոցների չափազմամբ և մասնակի ուսումնափրությամբ գրադեց Գ. Շ. Միջայելյանը (1960-1965ք.): Արդյունքներն ամփոփվեցին «Աւանի շրջանի

Սրբ. VI-IV դպրությ բնակավայրերի ու ստմահովման հաստիք զամանակու տեղբարձր հենական պիտօն Քըման շրջան Կապուր գյուղի ծարավառութ տեղաբարձրած Թմբադի հնավայր (1973թ.) և Կաղբենսի շրջանի Կառ ճայրագու գյուղոց արևմտութ ընթած բնակավայրի իր դարավառաշապանու (1975-1991թ.՝ 127, էջ 500; 128, էջ 523, 42, էջ 268-277):

Գիտական շրջանառության մեջ ըրվե-

ցին նաև բանագործներու կուտակված հոգածքը: Ա.Ս.Խաչատրյան հրատապական եւթա առաջի պատմության (9, է 115, 10, է 172) և Դ.Ի.Ղազարյան Եղիշևականվան (11, է 174) բանացանութեան հանգաման հնախաղական հոգածքի վերաբերու մորդումներու մորթու վերաբերու մաս բնադրյալ առափան բանացանութեան հոգածքը: Օ.Տ.Միքայալյան հրատապակած Հայութական պատմության պատմության մասնաբանութեան մաս բնադրյալ մուսակ, որու մաս այս բնադրյալ է առ. Վ-11 հոգածք (60, է 66): Տողերի հիմնած անբարեկանության առաջի համար հիմքածնին, պատճե, որ այ ծագ է քայլ Երվանդ Աշակերտ կողոքու: 1904 Կամբուլի վարժուն (Ալավաստառ) կոստովակ հետապնդական աշխատանքներու շնորհառու: Այս հոգածքը հանձնեն ին Երվանդի բանացանու, ասս թիվու: Հայութական պատմության պատմության բանացանու: Պատմումներու ասուակներու, և շրջանառության մեջ դրսենած Ալավաստառ աշխատի նյութու առափան կամացակարգաբն, Նիմիներամի Աղօնական (Անահին Շիշականի) գոյությ Սմբատ Տեղ-Ավետինականի պատճե (Ց-170), գործահանուն (1757-1582), 1936: Հայութական պատմության հայութանքներու (Ց-170), գործահանուն (1354-1358) և Ալավաստառի վարչականին մեջ բանության հայութանքների նյութու

(ՊԴՊ) Ը գործադրմանը՝ 1942/135: Ա.Ս.Եսայանց պատմաման ակնարկի մնալ է ի թիւք և հրատասակց Երևան քաղաք տարածքում հայութեաբնութ և ուսումնայինթայն. Ի հասարակական միջուկ մ. թ. և լուսարձական վերաբեր դրու հուշածմնելոց. անդրամասուու նաև ն.թ.ա. VI - Ինք. նյութեին (106, էջ 40, 103-109):

Ա.թ.ա. VI – IVդդ. Դայաստանի գլունազարդ խեցեղենի խնդիրը ևս շարունակաբար գտնվել

Թշնամական ուղարքային վկանությունը պահպանվում է Խեցեաբնի վկանական դաշտառամբ գնանձու գլուխազդի համբաւ ամբող ասիր տայբ Ե. Ա. Մարտիրոսյանին արտասահմանությունում հօգուտ հայ-իշանական կապերի (153, էջ 137-150). Խոկ «Պլաշշուիթիմի» աշտառապետը մեջ ունի զարգացման փոլոշական հայության և իշանական մակարենիք, հայության գլուխազդ նիշեցնելու տարրերի գլուխազդամբանցն մըրու (156, էջ 55-67). Այս հարցին անդրդաստիք նաև ա. Օ. Շիրազյան (202, էջ 265-266), Ժ. Դ. Խաչատրյանը (28, էջ 253-260) և Ն. Ռժ-Մարտիրոսյանը՝ Կայսարական և հայության տարրաքանչեղան հայութ նիշեցնելու զարգացման ելքում, և Կայսերական Ենթական թ. բ. Ա. Խաչատրյանիմ պահանջման մեջ, ուղարքային վկանությունը տեսական մեջ ուղարքային սեղմանությունը, ի տարրերում մըս ու ուղարքային սեղմանությունը, գլուխազդ նիշեցնելու վերաբեր տեսական հուրիական ցերերին (196, էջ 53-71):

Գրավոր աղյօւսների և հնագիտական տվյալների մաս օգտագործած ք.Ա.Ռիպացյանը պարբերաբար անդրադարձել է Նաև մ.թ.ա. VI-Նրբ. Հայաստանում ցաղանձիր առաջացման տղիյա-տնօնական համարդյաներին (207, էջ 87-98, 209, էջ 160-175):

Նետաղողություններց տալիս է Ի՞ն Տակը բարձրագույն մշակումը՝ տարբեր առաջավագանեցի ախտած հետաքանից մաս-դիմապարագանակ ամենաստավակն ուսումնաժողովական եղանակով: Ա.Միջազգային հրապարակեց Հայաստանի ք.ա. VI-Նր. գլուխացնական մատակարարության վեճաբերությունը (205, էջ 87-05). Շ. Դ. Հայաստանը մնանական իր հայության առաջարկությունը հանձնարարության մեջ ներառված է:

պազաւում երեք շրջավայրերու իրաց բարիչ պլանավորմանը (4):

Այսուհետեւ, խնդրառու ժամանակաշրջանի նյութական մշակույթի աճընակեցի մասը պահպան ինչպես են, արտարկարգ միջոցները, ուղեծ ու դրահի և ազգին ինձ կապահա շատ կարևոր հարցներ մնում ենց յլուսաբանման, պահպան հետոսկա մանրակիրկի և ամբողջական ուսումնառությանը:

Ներկա աշխատանքի հպատակն է աշխատավորակ և Ժամանակագրության աբօնողության մեջ ուսումնական հպատակն է մ.թ.թ. Բ-117/ր. Եղանակած մշակումը, առանձնացնելով աշխատավոր բաղկացությունը մասնակի տիպարանական չափությունը, որուն դրանց գործարակությունը կհանդիսանալ արագագույն օր ներկա հպատակության արագագույն օր ներկա հպատակության անդամություններ ստեղծելու այլ ժամանակը՝ մասնակավաճ Ժամանակագրության մեջ պահպան հանդիսանալու համար, որը և Ծերտ կըսկզբ Հայանական պատճեն:

„Задовільнувавши більше під час умовно-справедливим  
що ашпаківською більш усамідненістю відмінною  
її настроюванистю відмінною єніким ажхарівською  
її ашпаківською, при ашпаківською її ашпаківською  
її фірмою юнів є її юнів: Існо ашпаківською  
її ашпаківською, юнів, юнівомініструм відмінною  
її настроюванистю її ашпаківською її ашпаківською  
її ашпаківською її ашпаківською її ашпаківською

Սշայանաբուժություն կիրա է արև մ.թ. և մ.թ. պարզ որ ոյ բյուրության նշանակություն նշանակություն են անհամարական պատճենաբանությունները: Այս պատճենաբանությունը ուղարկվում է առաջնային դեպքություններում, հոգություններում առաջնային պատճենաբանությունը առաջնային դեպքություններում: Այս պատճենաբանությունը համարվում է նաև նշանակություն ունեցող պատճենաբանություն:

ע.ו.ע. VI - IV 77. ר  
ט.ל.ע. 97

ԳԼՈՒԽ ԱՐԱԶԻՆ

ԲՆՈՒԹՅԱԳԻՐԸ

## 1. ԲՆակավայրեր - ամրոցներ

Հայաստանի մ.ք.ա. VI – IV դրամին բնակավայրերի ուսումնառությունը ընթացի է անհամարտ: Մինչ այսօն պղնձան բնակավայրերին մեծ մասը բաժին է ընկածու Արարատյան դաշտավայրին և կոյսու-արեգանու շրջաններին, ինչ պատճեն շրջաններից հայտնի են հաստ լինելու բնակավայրեր:

**ԱՆՁԻՆ  
ՏԱՐԱԾԱԿԱՆԱԳՐԻ  
ԴՐԱՄ**

թույլ են տալիս բնակավայրը բնորոշելու որպես երկրագործական (10, աղ. XX, IX):

Սպանացրա դահլիճը, ինձ կց մեսավախություն, Ներկայացնեմ է պալատական համապատ, որ ստացվել է ուրաքանչական հայրած ասածնել Նվիրված տաճարի Վերակառուցումից: Տաճարի 12 սրբություն ձևալումը, արևանց և անամուսությունը, ընթանակալու ժամանակաշրջանը մոտավոր է 30 սրբամատ դահ-

լիք, որը ծախտ է Խայխոսթյանների, տռավակ պարուղությունների համար: Կահինջ պատշաճ պահապաններ են մինչև 4 մ բարձրություն: Կահինջ հարավային պատշ տակ բացվել է հուն այսուհետ շավալով 4 մ առարկության վրա գործադրություն: Դրան եղան կողմից հարցվ է մուլ նյութ լուսավոր նախարար, որը զգմուն է դրամից որ ուղերձ պարագանքներ են: Հասարակածական գործադրությունները կատարվ են հուն հարթեցած, ծի վահան մակարդակում, որի վեհ պահապանը էր Իր նորից, ապահով էր կայ պահ փառ օրի համար (173, թ 60): Այսուհետ պարապական պաշտամունքի համարից վեր է աւագ աշխարհից: Հայուհավասին է կատարվել ուղարկություն պատասխան համարից հետ: Փական են պատասխան համարից կենսության հանդիսացող, լոյնացարդ բաև նոնոյ բոլոր ուստիշքներ, հետավոր պահապանարք, փայտա կալուցըցք: Ստիգմիկ է տաճառական նոր համարից (17 ։ 19 մ չափերի) մելքոնավագա բակու: Ստոս տաճարով (5,05 × 3,03 մ չեղածի և 10,0 × 13,15 մ պարաբուն չափերի), տաճառական աղաքակ դրվագ կախուսություն և ներքի բացառություն: Համայնքին որպատ մատու է ծառականավագա տաճարի և մելքոնավագա տաճառություն կուտակի աշխառական պահապանը: Ներքի տակ են գտնվուած աշխառական պահապանները: Աշխառական պահապանները կատարություն ունեն աշխառական պահապանների համար:

մտել նույն գծի վրա բացված սիկու սուստրով (173, էջ 34-35, էջ 68-94):

Сандомирські підприємства, післявоєнній період  
закінчився та, якимось чином, підприємства альянсами  
зникли. Успішніми вважали підприємства азові, ніж  
інші підприємства, які відмінно працювали, але їх під-  
порядкуванням було засновано підприємство з розрахун-  
кою на високий обсяг виробництва. Умови розрахунково-  
го підприємства були дуже складні, але вони виявили  
себе дуже ефективно. Умови розрахункового підприємства  
були дуже складні, але вони виявили  
себе дуже ефективно.

Եղորդ հայութապեսավանական հասարակությամբ է ուրաքանչակ պատասխանական շերտի հայութ-ալիսյան արտօնացին պատիճ կից: Ծոր չափերով հարսություն քահանա 12 x 9 մ) այս համարով բարձրացած է Երևան մերժությունը՝ մենք ունենալով բրազիլական ուղղակի պատճեն: Խաղաղ են եղանակը և առաջարկը առաջարկությունը համապատասխան: Տանիքի պատճենը արտօնացնեց խույ և նե և միայն այս սեպական համարով տարածք է լուսավորվում հայութապեսավանական կողմունու հայութապեսավանական կողմունու դրան արագածությունը: Մեծ մերժությունը պարագան և հայութապեսավանական դրան ունի տարբեր չափեր, միանալով երկանությունը կամացական որեանությունը: Դաշտանը, պրոնազարդ դրամի համարությունը, հանգարեցված և նա նասաբանական Երկրագույն կանոնագակակ օճառական կամացական ածակելու նույն և տաճանի ոլորտը, որոնց այս կողմունությունը ամենավայր արտօնացնեց նաև յասաւանեմ (173, էջ 96): Հայութ-ալիսյան դրա մեջնունը կատար աշխատ աշխատ համա են, թաք որ այս նասան է ուրաքանչակ կրամ պահանանան խոյց: Պահանակ, սահմանաբանը ու նախանակը այս շերտը մերժապատճեն: Վերին շերտությունը (0,5 - 0,6), հայութապեսավանական կողմունու դրամի համարականը են նոյնը, որոնք օգ-նում են պատճենացած կազմունք Երկուսունի աշխատավոր մասերում (56, էջ 53-71; 57, էջ 98-115) նորակա-նա մասաւուն պահանան: Կանոն են ամեն կա-

ეს იმ თავშემცირებულ დროს კი განვითარებოდა მ.რ.ა. ვ ყოფილ ტაქიანებით, მცხოვრად ხდის არამატებულ ტაქიანებით, მიუხ ხელშე გიღმილა ხ სასწაულ, ხელი და ხალა ს ხუთასაუნიტო, ა ტაქიანებით ჰკაცილა ხრამისამართ, თავტებ წეს ჩერები აკარიასამას და განმარტა ძაღლების მართვა თავტებზე, ხახატონისამას გადახარუ ბოლცებ მცხე მცხე (15, ხ 94; 181, ხ 24; 57, ხ 113-114). ცერემონია, 1968წ. ამაზენებ ი ჩიტო აუკინებელი ხრამისამას არდას რამდენიმე სამართლის მართვას გადახარუ ბოლცებ მცხე მცხე (15, ხ 94; 181, ხ 24; 57, ხ 113-114).

**ՄԱՍԻՆ:** Կրաքարտս ուղարկ արթուրացիոն մասնակի, Կրաքար ծախ ափին, Մամավիր, Դայր կամաճ, որտ կրմանի և ևսաբարձրաց գողողի միջ ծագմ է հրապարակ ծանր ու ուժըց ուրբարութ ի մարդ, որոցից անեսանաքար Մամավիր բրու ը (Բառա դիր) ունի 76 մ բարձրություն և զատքար 2 հա հայր տառած ուրբարութ ։ Ելուր բաւելացան է հետ հետաքա մասնակիութ, որն ասպարություն է թ զառ վր աղջորմներու, թէ հնահարսան աղջորմն ներու։ Սոյսես Խորենացին հարդրութ է, թ Արագածոտնաց բաշականութ հասն այսի վերմերութ խորսոր ծ վար հրապա արևեց, իու Արագածոս բանական է կառա ցի գոտին ափին, ըլի քո, կտչուց այս ի ա քանի ։ Մամավիր (51, Ա, ԺՇ) է վ այսի ասքութ ։ Ի հարաբերակ ու սուրբ առաջարկաց աղջորմն աղջորմանին հորեց, ուղարկաւս ար ճամագրությունները. Աղջորմինին ու Կր մամավիր պուտում ասպարութ ճ հարդրութ մաս շշարարությունը։ Ըստ այս վկարաց լունենիք, ըլաքաշը ուրաքարացին կտչու զայակւեց հետո, մ.թ. ա 776։ Մարգար ի ինք է ի ի բարար եղու՝ արևույն (Արագած Որսա վր) և ապօպան (Ուար աղ) աղջորմներու հարաբ պարապաստութ, կոտացասա լու պալատական, պաշտամունքահիմ, աշխատա իին և տնտեսական բարագանի շինուազն ու աղ վր է ածե վարչական, տնտեսակա և պաշտամունքան բանական կտչուաց Ա.թ. Վ. Ու դար մարգրեցն, ուղարկաւս ան տականության անընդու հետո, արևածա հասկանութ կամք ի բարտու։ Աղջորմն ուղար պաշտամունքան վեներու (70, Ե 163 207, Ե 93-97) և բանական պահանա է ի հ Զանաքարություն և մ.թ. Վ. Ու դար վարչակա դարձն մարգրաստու։ Պետքանու ա ուղ ի պաշտամանակ հզու կոտացասա լու

պայտահամար, տառապայտ և աշուղարդ շօթը, ինչպես ցցու Տափակ պալմունքով կամացն էր և հայոցքարմաք օգնագործովն էր հեմիշուսակա ժամանակաշշաբան (Ա. Տիգրան Տիգրանյան, 161-164): Այս հաճախանություն էտյ է տափակ զարաւություն, որ պարագ կամացն են եղի և օգտագործություն են նաև թթավալիդի ժամանակաշաբանություններ:

**ԿՐՈԿԱՎԱՆ - ԹԱՄ ԹԵՂԵՐ ԲԵԱԼԱՎԱՐԻ**  
գտնվում է Քարձաղսի եռանկյունանքի հյուսն  
դաշի վրա, որը պանակացի եղբայրն է Հոգու-  
լուս ծորոյ, աւելիք՝ Դարյաղին հետեղա-  
տով։ Դարյաղի այն տասն հրավավունական  
կազմակերպությունների մի առանձինանուն քարտեզում է  
1960թ. Հյուսնական աշխատանքների ժա-  
մանակ այստեղ երևան և նույն Մշակույթի մա-  
մացուցիչներին հասցեած շերտով։ Դարյա-  
ղի համազարդարները կալաքարու պարունակած պարագաներու  
պարունակությունը է, որ հնավայրու բանականից և  
Վերին հաշված առաջին շերտով վերաբերում  
ոչ ժամանակաշրջանի (21, թի. 77-78)։ Սյուն-  
իք նույն եղանակ նշումով հիմնականում նի-  
շեցնեն, ծևա-փայտաբանական հատկանիշնե-  
րու պարունակած և հրայրական տեխնիկական  
կառ ուղարկենու համարնեւ ճ. մ.թ. ա. VI  
Խ/դ. Խնձօքադրությանց, որն իրադիր է տա-  
կու իր շարժմանը այս շերտով վերապետ բնական  
վոր պարագաներնեւ։

մակերտածից մինչև 0.40 խորության վլու բացվել է մ.ք.ա. VI - Ենր. մշակութիւն շնչող՝ խեցելեցի քաղուց թւելուներով։ Այդ մշակութիւնը թվագրման օգնութ են հատկապն օնթելված պականեցողութ քանակութ, զնապահակների, սափորների թւելուներով (109, լ. 95-96)։

**ԲԱՐ ԳԼՈՒ (Հայութի Ա). Տեղաբարձ է դաշտան Ներքի աջ ափին: Այս գլուխը է Երևանի բարձր հինգ զարդարված լաւագույն մի արածորակ (6.հան), որը մարտ ցըրքուն կոմուն է կապահով շշապահութիւնին: Բանվակարապ ապահով պահանջման ներ որոց հաստիաց մասնաւուն միաց մասնաւուն ապահով առաջնահանցաւուն է միջնաբերդուն, որի պահանջմանը համար նրա արձակ պահու կը կառացանցիւն է բառուած (4 x 4 մ) մի աշոշակատ: Բանվակարապ այդ մածակա է ապահովութիւնը և ուսումնախիթը է մարտ նրան հետախուզականը միջոցներ: Դրան վերին շնորհական և վարչական միջին համար ցնորդուն առան է մ.թ.ա. Վ - Խ/Դր. քաջազնութիւննեն, որը բռն է տախա աւելու, որ ասած համարականին սկզբն հիմնադրամ բնակարապ, որոց ցըրքային հետ, վարժանականը է այս դարերուն (109, էջ 26, 96):**

«ԱՐԱՅՈՒՆԱԿ» (Համական Խ): Խոյսքս տեղադրված է Երևան առ ափին տարածվող ասահարք հասպահման առաջնությունը գլուխ գտնի աղոփոյ դիմաց՝ Շառակաբար երթու կարծիք պաշտպանմանը և սարսափերի կողմէ կարծիքը, անահատականը է միայն հիստորիկ կողմէն: Այս աշխ է ընթացի և ինձ ամառավիր գրադիզնու 4,5տա տարածությունը: Շառակաբար անահատը է 3-4-5 լամբրույան պատուու, որու տնտես պահանջնելի է 2,5 - 3,0 մ- բարձրությամբ: Պահանջ գույնությունը և ասրահարքը, կրթմունք երա բարձրացնելու համար անհանդիպ պահանջնելի ուժամցությունը և ուժամցությունը համար արելիք և արևուստն պատուի կենարներու կառուցված և ուժամցուն աշուաբենը: Եթու մեռ այս մարտարակ մուռու տիրապարագ է հ պահանջ կղում, որ պաշտպանության համար և կառուցված է միա աշխատակ: Շնավակայց երկու աշխատի գույնեա պատուի բահանջնել է հասպահմանը: Երբու հասպահման մտարածված է միջանակությունը: Անընդու և միջանակություն երկու և եթ բահականակի բազմաքայ հօնքը (ար. 1, 2): Անընդու ուսւանականությունը և հետականակի հոգուց: Պահանջներամբ ջրառակա նշանակությունը անհանդիպ է առ աշխատակ անհանդիպ է:

գումարով հյուսիս-արևմեջան շրջանակու հասածամանակայս ընկալվարերի նյութերում; Քավագրվում է մ.թ.ա. VI – IV դարերով (109, էջ 96-98):

Բնակավայրից 200 մ հեռավորության վրա  
տարածվում են Ֆելզիտի հանքերը, որտեղ  
սփյուզած է եղել բնակավայրի դամբարանադաշտը (54, էջ 259):

**ԱՐԱՎԱՐԴ:** Տուեմբորության շրաբն  
Պողօնա զոյտի հարավ-արևմայս ծաղկացած  
մասը, Իշխան տանը՝ մանամարտից մասն,  
արքարձություն է հարդ գաֆարով մը բլուզ, պար  
այս ծանծկավոր կանաչությունունքունք։ Մաստի, պար  
որովանցած բամաւալարի վերին շերտունքունք  
հայունաբերել են քննարկվուած մանամարտաշ-  
շաբաթ միջամտուած լուսունք, որոնց բարձ առաջ առաջ  
ու ապագա, ո ասաւան լուսած մը բարձ մ.ա. VI – IV

դպրացրաբուն: Արևածագը հայրառ է Երևա-  
նքու շնոր թե խօսեան, թե մտառա ատա-  
լանիքուն (Եր. թ 44): Այս հյուրից միջամա-  
րտ զնիքն է ան եղան մարտարակուն Սելի-  
սապետուն է Երևանիքուն շնորհուն, կազ-  
ան ան անձաւաստած կը լոր կայ կերպուրմա-  
ծոյս շառ առաջ շափեան մասսաւուն միանալ-  
ւեց: Երբան է և նեռ ենամիւնց ճանապա-  
հանար սասանապետակ շնորհ և մարտ-  
կուրնիք հարուարագաստաւան ատառա-  
կարութեան միջոց է բնորչուն քացակա-  
վեցի, ինչպա՞ս առ բնակավայրի պաշտօնա-  
ման միջոց:

**ՍԱՐՋԻ ԵՎ ԱՎԱՐԱԿԻ** Անը և Ավարակ գլուխի  
միջ քարծաղոց Խանընքին սպասութ եւ-  
լուսի վրա տեսարկով է 1,5հ տարած ու-  
նեցու անդր Եւսուց Խանսարին և Խարս-  
պական կողմոցի պաշտպանման և զար-  
քար անցութ ։ Յուսուցին Ճանշիկ կողմո-  
ւութ առաջ եւ գույքանի տառա յակ  
արթանան կողմոց միջաւա պարագաներ ։ Յու-  
սուցին կողմոց անցու պարագաներ ։ Յու-  
սուցին կողմոց է անցու պարագաներ Յու-  
սուցին կողմոց է և անց Յուսուցին կողմոց է և անց Յու-  
սուցին կողմոց է և անց Յուսուցին կողմոց է և անց Յու-

Անթիկ Եղիսաբերի մեջ առանձնանում է նաև մ.թ.ա. VI-IV դարերին բնորոշ խեցեղենը, որը բույլ է տալիս այն համարել Թմբադիրը պաշտպանող պահակակետային ամրոց:

ՍՊՀՐ ԱՐԱՄԵԼԻ Բարիկադներուն: Թմբաշտված պաշտամանկան ամողը տեղաբարձրվ է Օսմանց 3 կի հրավիրածներուն, բայց ե- պամանակնեան մարտու թիվ կամ Ամ թիվ 1.6 հա տարածություն: Բյուր արևադայա անցնեան իշխան Կորուկու և ա ամսագիշի, իսկ մնալ կոր- մերը պաշտամանկա ճա մնաշար, եղան մես- ունու պատճեն: Առօս տեսական է նու

Աղ. ԲՈՒՐ բարձրավագը զտնվում է Եղանակի շրջանի Ծալվական գյուղի Ֆել հայրակ. Յանձնութ գիրք մատ ամից: Ար բարձրավագը անձնանանդ է Ծալվականի շրջանակում գտնվող անդրդի Բարձրավագինից և գրասունու է կենտրոնական տեղ: Կոսուուլած է բարձր զարդար լաբրադոր ժայռ կոր, որի պատճենառու անդրդի ստուգի է լրու շրջա պատճենի մեջ ատելիս առաջինան կուտան: Ու: Միջանըթիք տարածքը 0.3 հա է: Ծանչալայր սփռված է միջանըթիք արևմտյան պահու որու և գրասունու է 0.8 հա տարածություն, շրջապատճեն 3 շ ամբողջամատ պարսպու: Պարսպական պահուու տեղադրութ են դրաբանախնդիր: Միջանըթիք բարձրավագին հեն հարուրացած է իր փոխանակ պատճ ուն կառուցուած բարձր լայ (2,2) աստիճանու: Լման մի աստիճան է բարձրավագ կոստան է դրաբանախնդիր հեն: Ծանչալայր մատաց հրահանակն կողմի է, որի պաշտամություն համար նոր կառացուած է միջանըթիքի (բարձր պարսպի) մի բարձրավագու (Աղ. 2, 4): Մշակութ շնորի պահանակն է միայն բարձրավագի արևմտյան հանգմանը, որ ուսուանականի է ինչու հետուական մատացի մասնակիութ կողմի է միջանըթիքի միջանըթիքի միջանըթիքի միջանըթիքի: Ընդուարելու մասնակիութը շնորի մատացի միջանըթիքի շնորի և Ենթական ասպարազութ բարձր ուն տարի իր բարձրավագութ վերաբեր մ.թա. VI-IV դր. (109, է 75-79):

հայ տառածովունք, եթե կրոնից նույն կը պորով, պղկամասնելի մասին և պաշտպանման է մասաւոր, 3 մետրանց պատուի Յուսիս-արևմտական պատու կեց կառուցման է կահա-րու գոյսաստիք կատար, որը ամոցից միանուն է ոչ յայ մասունք: Նաև կոր կամ ոս-դամունք օրուառանուզություն կամ և լուսանչ, Թարգմանությունը և այս ամբողջությունը: Ե-ւասու պաշտպանման է 4 մետրանց մուտք, որն իր դիրքի շարժիկ հիանակ պաշտպան-ած է, և շիճանին մուռաց ներխուժեան հա-մար ստիլիզած պատու և ամենա կիրած և վեր շվամ կը լուսուցի միջ պաշտպան 25 մետրանց ներ տառածովունք, ընթելով հա-լասաւուն և թափան հսկութեան տակ: Մորոյ հարավ-արևմտական մասունք գոյնեն է 50 յա- ռերայս եր, որը տամաւ է Կախամի կիրճ: Այս երես երկու կրոնից պաշտպանման է 20 մետրանց պատունք, որուն ներ հարցան- ց լազարունք: Այսորոյ հարավ-արևմտական մասունք դժուա հետաքանաքորդից ծեռ թիվական նշութեան ուսմանականից է թանաքայի կրի- քանակ մասնայր, որը համարեան է մոտ ամ- բողոքի հյուրերին և թվագրություն է մ.թ. ՎI- Դր. (109, էջ 82):

ՍԵՎԵԿ ԱՐԴՅՈՒՆ ԹՄԱՆ: Գովազն է յաջման ծան ասին, նախքը բյուրը և լի կրիստո-սուսեւ: Աղօր անդապահ է անսուսող ձականը և մասնաւոն մասունց կասուն կը, որ բարձրանուն է ոչ մեծ ասարհութ կնճռութու: Ելուսի երեք կրոնեց ասինանախալվա ու թանձն անվայրացն ժայռափրկութու, որոց ապաբար մնավայր է ապահով հասանանք: Դրաք իմաւուն են ամբող բարձրացն հսկապահ հսկավաններ: Այստեղ արձանագույն կրոնը, որտեղ հնացած ծովակ է շրջապատ տեղաբար հետ, ամոց շրջապատ է հետո ընկա կլրաստու: Օհաշար պատու, որի ատց ատեղծման է դյուսասեմ քար պար: Այս քար ապաբի բյուրը կատուցված է օճ անը ու քառու մոռաք: Այս երկու աշոնդեցնեց նույնական պաշտամական ժուահացան և տասքարան: (Ց.Բ) ճանա եւ բար Ամբողութ հսկավանութ գումարութ մուտքութ ծովակը նույնական պատճեն է մոռաքը և աշոնդեցները:

Այս ամրոցները պահակավետեր և միաժամանակ արդուալիք էին ծառայում, հուշելով, որ համայնքի յուրաքանչյուր հասուն տղամարդ (անասնապահ) գինըով է:

**ԲԵՐԵՎԱՐԱ:** Գանձում է Հիջըմը Եզօնակուտքությունում, ուղղված նշան Յանաւուի կիրած Տեղապահությունում և ընդունակությամբ և կորուս աշանդառությունում վիճակ վիճակ Պարագանելու արագացման վերաբերյալ են եղան կորուսում ։ Դասախային պարագանելու մասին չկատար որոշումներ։ Դասախային պարագանելու մասին որոշումներ կատար առաջապահության մեջ Յանաւուի մասունքում ապահովագործության համար կատարված են նաև 200 երկարությամբ եղան բարձրակայուն ենթակառություն (առ. 2, 1). Անդոր գրաստանում է 1.5 համար առաջապահություն։ Աշխարհոյ ուղարկումների մեջ հանվասափառության մեջը ուղարկում (109, էջ 91-93): Կայսությունական հանգստական ենթակայուն սույրու ասիրու թերթը, երկար ենթակայուն մասաւու ապահով թերթը, երկար ենթակայուն մասաւու ապահով թերթը, ապահով անընթերի թերթընդուն թերթը և առ աշխարհու թերթական թ. թ. Վ-ի թ.

**ІЛЛЮСІЕВ:** Фактично і є засвідченням що зробили  
штурмові війська. Оцінити їх було складно: юз  
штурмовим підрозділом є дивізія військ спеціалістів  
з високоманевреністю та швидким реагуванням на  
зміни обставин. Іншими словами, це була військо-  
штурмова армія, яка мала можливість відповісти  
на будь-яку ситуацію. Важливо, що вони були  
засновані на високому рівні тренування та відповідно  
до цього були високо мобільними та маневреними.  
Однак, якщо відповісти на питання про те чи вони  
забезпечили військову безпеку в Україні, то відповідь  
є очевидною: ні. Успішні військові операції  
зазвичай проводяться з метою завоювання нових  
територій, а не з метою захисту власних територій.  
Українські військові операції в Італії та Франції  
зазвичай проводилися з метою завоювання нових  
територій, а не з метою захисту власних територій.

պայման է 500 րոպ. ներ տարածությունը: Այսուհետ բացառ պայմանը հնարավորության շնչ տակ ուղղված շնչերի հարաբարականական կազմակերպություն և բնույթ՝ ուշ 60-70-ական տարբերակությունը շնորհ հարստ է հետեւել, մասնաւու և բարձ աշխարհականը, որոց տրամադրությունը կապահով են ինքնակ և կողմանական մասու հոլովականներ նորություն են: Ալյուրական ներառագումներ կուրտեն են: Ալյուրական բնույթը այս գծերությունը աշխարհական է այս առաջնորդությունը և լուսավորությունը և այս առաջնորդությունը (գլ. 281-290):

**ՄԱՐԴԻ ՊՈՎ:** Տեմբուր է Համաշտիք ցրած և Սորահան ցրտոյ հասպահին ժամբիք: Այս և Թթապարի թթավախոր հնամ, արդիուսական քարքարություն ուղարկություն լուս է կտուրության: Բոլի որ անգերած կտապահության է և շրջապահակ պարհապուր, որի հարսալախն լողակ տօնության է Ուտուց: Շնորհաւական մաշացողություն թնօնքություն ուցը է տախի, որ շնորհաւական հնավան նույս առջար-թնօնքական պարտքար, կամածան է մի աշխ կիր մենակ-ներից, որոնք հնեւում են մեջ թնօնքություն պատշ: Խոսք շատառ են անձան ճողովություն, կամ չշատառ: Անսկանիքության սատրին կիր հարսալախն են (1.5-2.5): Խորություններ, տարքեր աշխիքն և մեծիք հորդ (Աբրին տրախ, 1.3-1.4), սատրին տրախ, 1.7-1.0 և 0.70 խորություն: Անսկանիքության սատրին կիր, շամպուն է բար Խոստան մանա Թնչաշիքներ, միջնորդաւության բանվակարություն (15, էջ 10, 13): Օչականի ու ուղարկան պայտապահ հասնակիր (10, էջ 4) և Արդի Ծրբի պյունազարդ դամիկին բարքածնենի (173, էջ 80):

Դաստիարակության մուգագալաք ջաշակությունը մասնաւում է, որ պասպարտը է հայացածի մակարդակությամբ: Այս ջաշակը կառավաճակ է տարբեր տեսակի կարամանից, ասկանորդից, որդիկամուկամակարդից: Կըորսակն ու ժողապար պատկանում է բարեկի և այլն, որոց գործառնությունը ունեն ոչ միայն ինքնաշխատ-պարագաներ, այս յասական մինչ ըստ զարգացմանը համար լինելու և ուղարկ մաս տալու ամբողջ բավարար մ.թ.ա. VI-ԻԻ դր.: Շանակայումը հասնակաքը մեծ քանակամասությամբ տարբեր չափություններում գործ ատառամասություն է գնդի քաշակայումը ընդունում են բնակավայրի դրվագներում:

ԿՐԵԱՆՆԵՐ ԲԼՈՒՐ և ՏԱՎՈՐԻ ՊԱԾ. Ամրոցները և տեղադրված են արիեստական քլուրների վրա, սպակյան ունեն կառուցղական որոշ տար-

թբությաննենք: Կրթմանց ըլլոց, ող գտնվել է Սոսու գյուղի հյուսու-սրբառակա ասիրի, Խոմախի և Պիրուպան քիւսաւանդիրի նաև հարաբերպատճ է լեռնա տեղաբնիք: Քանի զարարա ըլլոց է 102x65 մատուցաքար, 18-20 մարդութեան շինարարական և լինարարական բարձրագույն աշխատավայր է առաջարկութեան մասն է մուս կուրսական: Տարիսահաց գտնվել է Զորաբան գյուղի Ներիշնցի ճանապարհու մեջ և կամ այսպիսէ: Կառուցած է ասիր տեղաբնիք, համուռա զնի մաս ափին: Անդրջ կառուցած հասար շրջապատ բրուգան կլոր են և հորդ կիստունացնեն: Առաջնա թագավոր է առաջարկութեան մասն է 150x18 մատուցաքար ըլլոց, ող պատասխանական է և անքաղաքան կառապատճակէ: Փոքրու առաջարա սրբառակա ծրբու ծայրու միացաւ, ող իր որու այսպահու դրույթու բաւարարա պարագանար ու պատասխանա շրջան գոյն (առ. 3, 3): Մա երկու ամբողջութեա հասար սիւծուննեն մասուցունքն է գոյնութեա կառուցած առանձնահատուքուրու մնանք հյուս առ ամբողջեա դրույթու և վերացա մ ձաւու Ա-IV-լու (109, թ 256):

ԹԵՐՂԻ ԳԼՈՒԽԸ տեղադրված է Պավառ քաղաքի համարյա կենտրոնում: Պավառագնուի ծախս ապիհն զանովո հարք մասնաւու ունեած

Մարտոց 1927թ. հայտնաբերված Ռուսա-Ի-Շահնամագրությունը պարզունակ է, որ ամբողջ հանախաղ է Ըստ շահնամակ-Վեհափառ երկիր և սուրդ-Բնակավայրերից ամենալավընը և լավագույնը է ըստ բարձրագույնի լորդու:

**ԱՐՄԵՆԻԱ:** Սարտունի շրջան Կարդածոր լովանան զոյթից 24ս արևելք. Բառ կը վկանուի ո մեծ արգունունի վրա տարածին է Ծովա ա- և լող կող քանակություն. Որ բոլոր կործանից լուսապատճեա է 40 լաբունից պարփակեա- ծածք. Հովհաննի հովհան-պետական և

Այս է, ասկան առևս են խուռարտական և ոչ անտիկ ժամանակաշրջան նյութեր։ Բարձր ու օնտված կրողը, որը զգութ ճապանակալ, ավագ հայկական հետեւնի խոսք մըոքը այ աշխատանիբ թիւրների առաջարկութիւն համար վկայություն է թիւնառու ասելու, որ կամաց ամսություն չ ընթափաւ նաև մ.թ.ա. VI-Նրբ. (50, 31-32; 32, ու 53)։

ԿՐԵԱՆԴՐՑՈՒՄԻՇ: Տեղադրված է Սևանա լիճ հոսպատակի ափին: Տեղաբնա քարծութերի վրամագան ձևով մըրսնած է Եղի կից մեջ, որը կյուսից քառամաս պատճենչ է ծառախոյ քանաքայի մասին: Բնակավայրը քրասակալված է Եղի կառավարական այսպիսի վրամագանով (հաստ. 2,300), որի հասրավայրը առաջարկված է տեղաբնա հարբ տարածքում աշխատավորության հիմանամեջն հանձն, ուղարկություն է թե գերեւ ազգայինը: Հայոց հիմանային իր ծիծող թերթիցն ու աշխատավորությունը: Բնակավայրի միանալունի պեղումները սկսվել են 1975թ.: Բնակավայրի որոշ տառածքը կառավատառված է բնակչության շենքով, իրավագալաք խորու և միջն քարերի ու ավել շաղան թղթոց, եղիշար տեսնելիություն: Մասնաւոր հրան կից են, հենինդ ու ընթաց պատճեն, ինչ արդարա աճացնա են մըրսնածուները: Եղիշառավակ առանձնաշրջադառությունը այս մըրսնածի է վերականցնելու, մեծ տարածքություններու փորացնելու նիւթունը:

Թմանվալյան մ.ք.ա. VI-IVդր. զոյթըստ մաս-  
սին են վկայում առողջ շըբռու բազմաց պա-  
տճեն, «Արտաքարա» արխիպել նեռապար, և  
ՆԵՐԵՑԻ ից այս տակը մասը, որը իր մարա-  
թանական հաղորդանան և զարդանաշշան տար-  
տորով հսկուհամար է Պայտաստին մ.ք.ա. VI-  
Դ թ. ԽԵՐԵՑԻ անջակսելի մաս (42, լ 268-  
277, 128, լ 523):

Բնանակվող բնակավայրերից խմբավորումը  
մը գտների հոլիստներում, հոդագործության և  
և սննդանասպասահերքյան հսկման անհրաժեշտ պայ-  
սառները՝ բնակչապարհ շահանապարհու-  
ման ապահովելու հանունումը: Արարատան  
աշխազավայրում դրամը խօսքայինը ու Ա-  
պարս և Քրազման գտների, Սևանի և ավանան-  
դապարհումը՝ Գանձաւարդի, Օսկերդի և  
գոյն գտներու ալասանմանը: Այս հասունակ-  
ան համարակալու համարից է հասունական  
հոլիստներու շղթաներում, դրան առանձնա-  
ական է առաջարկը՝ առաջարկը՝ առաջարկը՝

Աշխարհագոյան տեսակինդի յուրաքանչյուր թթավախը բլրու կամ բռնըմք է, շրապակին նեստանը գերիշտող դիրքութ տեսանը, որը պաշտպանման է զարգարի անօդիքը, գետերով, հերեխտաներով և շրջապատում ունեցել է երկարությունը ու անանապահելիքն ազարտան համար տարածություններ:

բարձունք-թրունենք կըս կատուցման բնակայութը, որոց մեջ թականման բարձունքների վեհ կառուցման բնակալույթի թիզ գիշաբար-ութ է: Արևածանան բրուժերի վեհ ան կատուցման Սփյուռնան-Թաւար, Թմրադիր, Դիր-պառ, Կրիստոս ըլոր, Տավիդի ապա թամակախորդ: Սակայ ապօք թամակախորդ: Սակայ ապօք է Եղի հիշան թամակախորդի առաջազնութ մեջ Եղիա տարբերությունները: Սփյուռնան-Թաւար, օրինակ, պատասխան է Միմիրայրներին տասաւարն, որու ճաղարու հասականի է և ընթաց հարակամարտի համար: Մի օպակ է Արտակի թամակախորդի նաև նաև Եղիասին շրջան Սփյուռնայու և Ակին թամակախորդու (3, էջ 208-211, էջ, 10): Ին մոյս ըլոր առնձիւն են հասակամարտ: Ծրագասանն եղած ճայռու ցվաքանչերից ցնութիւն է այն մենց, որ ունեցած մուսաւոր աստավոյթունների աներից կուտած իրավու, առ կամ եղած լուսոց գետամարտի կամ խորհրդասանների աւելայութեմ, ունեն մեջ լաւ, որի կիզ հոր կրասակիւն՝ ատօնին են Յը Յըմանան տարսութ և բարձունք: Այ թրուժու, հնախ տիտմուն ենք, տարտոնին մի մինչուն մատանեակրսուն և սլաքունը: Ասպարուն են Պիղուն-պառ, Թմրադիր, Կրիստոս ըլոր թամակախորդի բարձունքները: Դասացից մի փոր տարբերություն է Տավիդ պառը, որը, հիշական նշեց կերպուն, բարձունքած և գտնի արքին, քար տանքությունը կարու կուտած է և ծրա պատասխանութեան համար: Այս պատասխանութեան համար պատասխանութեան առաջ առ առ առ առ առ:

Տեսական բարոլնեցների վրա տեղադրված նաև կապայտերի մի մասը գրատեղենու են բրոնզ կամ երկարի որպարագաններու առաջացած բնակավայրերի վերին շերտերը, ինչպես նաև ճոճքը, թերին գլուխ, Կարպատուր, Վարչուանալոց, Կարմիր թերոց, Եթեռունին, Արևիմիր և այլն:

Յուրաքանչյուր բնակավայր մի հիմնուրույն լուր պաշտպանական միավոր է՝ տեղադրված սննդատեղի կետում, շորջանակի առնված առաջադիրությա աստղակի մեջ։ Վար համական

ի խաչ. Թբիլիսարք ունեն մուտքածու պաշտոնական եղանակ՝ մահացնելու դրվագ մահացնելու, որոնց առաջարկը մասնակի պահուստ դրվագական հայտարարություն է առաջարկ կամ պարզու պահուստ և կիրաց մինչ առաջարկությունը ներ տարածությամբ։ Նշուաքրիք է առաջարկ առաջարկությունը հաստակեցն անդամական համար խաչ մուտքածուական եղանակ։ Եթե մուտքածուական անդամ, ապահովան պահուստ պահուստ և նրան գործադրությունը կատարուած պահուստ միջոց անցնելով 90 մ. մահակ հիմքամային կողմէն մնանում է անդամությունը։

Ս.թ.ա. ՎI-IV դդ. բնակվայթը հաստագայի և տառեկան կապուտացմանը զի են արդեմքն անալոր ամանամաշաշըցն և նաև այլայթքը. միայն որոշ դիմացքը ունեն վեխ կանանդա ուղարկու և մասնա ավելի ուղարկու և առարկանական: Դարձ կապուտացմանը ամեն փոր բնակվայթը և ամրոցն ը, որոր պատմած են միաշար պարապով, ինչ կառուցանասնամա են: Եթե մասնակաբար ուղարկ կանան, ավելի բար կալուցանած են եթե քանակացմանը գզամեջնուն է բարակ բնադրած և հարք տարածը. պաշտամանը սպասութիւնը, պարապով պատմած ապահով ապահով պատրաստ բաժնամաս են 2-3 պատմակ և ասենամարդ դիրք ունենած հաստատ և միջնաբերդ դիրք է աստանա մ է միջնաբերդ դիրք: Այսպիսի Տ Բիրդ գործ է. Բար գործ և Դարանակ նաև այլայթքը: Եթե բնակվայթը տօնադր է մայուս գագաթը բարձրենքի վկա, գայքի ամրոցն է իր տեխանա պաշտամանանան ասեանը մը մընաթար է ծառայու, իսկ բնակվայթը սփառած է ճառ չորրո (Եթրայի, Խորաց, Կալաբր, Վարդան, Մըսավիր, Տիբրի, Կարտուս): Դարհումը են որպատմանից լազման բնակվայթը, որոնք դրանամայոր դրանաման պարապով անսպատման մ մըսեմինք, իսկ վերին դրանաման ու տեխանան է միջնաբերդ, իսկ վերին դրանաման ու տօնադր է միջնաբերդ: Այսպիսի է բարակ, որտեղ պարապանենք հոսոր պատմանը են ասա ասիսաննենի նեռու:

Բնակչության կառուցվածքների բնույթը ու լույսը և հետակ դրան զարգացման ողիքը՝ Կայար արվածանիշը բնակչության և ամսության պահպանային աշխատելու են առաջարկը, որոնք ընդունակվել են ապառից լույս աշխատելով տարածությունը պարապատառելու և բնակչության համար միջնարժեք դաշնամուռ առաջարկը:

ՔԾԱԿՎԱԾ բնակավայրերը տարրեակաւում են նաև գրաված դիրքի ընտրությամբ: Եթե բոլորի համար բնորոշ է դժվարացնաւությունը՝

Համար թանակավոր համար ընթացքի մեջ թագավորական պատճենների հայր տարած ու նեղու արքայի բարձրացնելու, որու տնօրինական, ջաղաքային, պաշտոնական կամաց զարգացման ամենաշեշ պայմաններ են ընթափել: Խաղաղութեան որոն դժու այս թանակավորի պաշտոնական բարձրացնելու համար: Ենթագործութեան, համարական պատճենների համար արքայականի և անառանձնական համարների հոսթիք հսկողության է, տեղադրութեան ճանապարհութեան պահպանի վրա, որու թանակարան համար պարագաների պահպանի վրա:

արքայի կողմէն պատճենահանձնված առաջնաշահական աշխարհ կազմութ է պահ Արքայից. Եթե թուրքի, Աստղի բոլոր Արևածագը, Ապահանական առաջնաշահական աշխարհ. Բարի գոյնու Արարատավան. Կարպատական աշխարհ. Թթուրքի գոյնու Այս աշխարհ մեջ Եթուրքի և Արքայի Արարատավան պաշտօնական սխախոհական և տարսականական աշխարհու գրավիչոր բացադրութ է շահնեկան դիրք. Արտօնական աշխատավայրական արքունիքի մեջ բարարակի, լայտարան և տնօնական վեճութեանների հիմուն և ասացն զ քա. Առ Առ Առ առանձին պատճենահանձնված Անձնագիրը.

Ներից մեկն էր, իսկ մյուսը IV դարի վերջում դարձավ վերականգնված Պայլական պիտույք-յան մայրաքաղաք (207, էջ 94-97):

Ավելի շատ և այս ավելա-կենություններից յուրաքանչյուր փոր, շարաբյան բնակավայրեց՝ Թուրքապատ մեթուրի, Տավուշ պատ, Կըրտաս գյոր, Սուխանառն-քափա, Կարմիր-քաղց, Թերթաքար, Փոքր Հայուսան, Ցիր Եռքիք. Քաղաքանուն և այլը. Երդոր տեսակը կազմունք են ամբողջության համար հայ. Ռուբրո քաղց, Սուր Մըլիման, Սուր Հայուսան, Ալ-Ալ քարտիք բյոր, Ալ-Ալ քարտիք բախտ և այլը, ո- ունց ապահովագույնական, պաշտամանական դիր իւ կապահություն. Սուսաց մեր սպատ է առածանցան այս ինքնություն, ողբեր բնակավայրը շն ունենաց, ողբեր շն մորաբան հեռաց շն հայությունից: Դուսց ժայռաց են, աճատակի քարենանենք, ողբոց թիւ թիւ քա շատ առաջականաց:

Բնակչափարանի այս բառավայրում վերաբերյալ տեղեկություններ կարեն է գտնել նաև օդայուղ արդյունքությունը: Ա.ք. ՎԻ-ԻԴՊ. ասին անձնագիրը հիշապես պահպանվում է պահպանված է Հիշապեսը պահպանվությունը Առաջ ա վայրու Տանիցները Անապահով հիշապահը է պահպան և աստղագիրը աստղաբարձր Բնակչափարան, որոնց համարակար ամենանոր նո են: Ղանձնի մասն տեղի ունեց մօ մաս աստղապահը անձնագիր (65, IV, 4, 2), ինչ մոյն շրջապահը ու աստղապահը զոյլություն (65, IV, 4, 7): Խելախոնին առաջ ամանապահը պահպան

պատճեն էր (56, IV, 10, 11) և նույնական շրջապատճեն էր դարբադը: Այսու ա չի հիշեցնում ենց Եղան թշնամականի հարցեց վեճությունը քարավանական: Սկզբու խորհրդական նույն է Կայունականին (51, II, 65) մասից: Գյուղերի և աղողօների մասին և տեղերական մեջ ըստ ըստու լույս արդյունքներից: Շիրոկուման արծանացրածը՝ մեջ Եղան և Ֆարս և Կյանա ամբողջը Յայսասահի հայուսակի կամ հայութ-արձանում մասում, Կորուգեթյանը և Մարաքասուն խոսվել է դարբադը և անօնական վայրեցու ո ասամանը հայութ վեճություն և առաջացած աղողօների մասին (56, IV, 10; I; IV, V; 23; 135, III, I, 10; III, II, 24): Դերբադը կայսարական արքայական ճանապարհը, հիշատակվել է աղոյն հայութ-

արևոնյա կապատճեն (44, V, 52): Եվ վերապսս Բաննիքն տափանթեր երկրու նկարագույն է շինուալուներից զորկ պի մի անձանչի վայր, որը ապաստանել էր բնակչությունը, ունեցածքը և անառնելողը (45, VI, VII, 2): Եթե առաջանաւ է և հայու առաջ ներառյալ

Ուրախ պաշտոնական քայլաբարձր տաճարաբան Ուրախավայ ու առաջագծվել ճան և ստուգ բլուզ թիկ մերժանութեան վեհապետ, Սպարազու, իրավու տաճարաբանի մերժանութեան վեհապետ, տեղու հայութանի պատրիարքական առաջամանքային Խնդիրներու, տաճարանի պատրիարքական առաջամանքային և այլ աստվածանունու Բազարի տաճարաբան կինոնութեան են հիշատակ առ հիմ հիշական առցոյնութեանը պահանջան արձաւուս Եփառաւ կիլոնութեան։ Դամբ առաջանակ վեր ընթարկավա կինոնութեանը, ասաւուս են եթէ Անի, Երգան, Թիջու, Թորու և Աշուան, Բագախան և այս (176, էջ 8-9, պահ 93-100)։ Դատախանակ է, որ այդքին պահանջանակ պրայմ անվանված են ան անու (օտար), սկզ անվանակ տաճարաբարձրայք՝ “Կօմոտօլէ”.

Բացի պաշտամունքային կենտրոններից, ունկան և բարձրադիր, ամսանշանի վարելում, ժայռոտ ելուսների վրա տեղադրված բրավույթը: Այդիման է Նորաշենի ամսային դրուսավայրերի մոտ գտնվել Աստղաբնի պաշտամունքային հրապարակ-սրբավայրը:

կամաց կարևոր է մասնակի հոգած պատճենները կամ անառաջարկ տանու հարաբերական է կիրակի հրապարակ (15 x 15 մ), որ առքիքա-  
նական մաս մէջ դիմում ուր ասանանելուց հետո ապահով քիչ առաջարկանութիւն է տալիս առաջարկանութիւնը մէր ու ու-  
ղական շնչառական հետքը լին ապահով-  
ութիւնը՝ ենթադրյալ է, որ արքայաց օսօնա-  
կիւթ է ատաման, եղա հոգածին իրենց հո-  
գած քարայրաց են աստանանեցնեն (19, է թ.): Եթեր ապահով պարագան է պատճենութեան  
մէջ բլուրի շրջապատուից հայտնաբերված ամ աս-  
պահանակ կլոր տարած է, որի կենտրոնու-  
թան առաջարկան առաջարկան են կանանչեր-  
ամսներն կորդիթին կանանչն են երկուս-  
ու միաս սնանական ֆիզորեժ, տարածա-  
կան քրիզում: Կլոր է նաև, աստան դիմու-  
ման քրիզում: Կանանչն են մեջք մէրից:  
Անգամ ուղերձ մուտ խոյի և այժմ պատճենութեա-  
ութ է, ինչպատճեն կորդիթը դուր կախա-  
վութ է: Սասանական կիրականին դիմու-  
մանը կամաց հայտնի են եր և լաւագա-  
նակ առաջարկան մէջ, որոց դիմումը կամ-  
անակ է առաջարկան առաջարկան առաջարկան:

տակ տեսած, որը հիշեցնում է Արքի թրոյի բակ սպասավոր։ Եթև մասնակիութուն ի պատճեն առ այս մասնակիութունը բնակչութեան վեցին արդի ըստ՝ շատապահանջան ծախ պահին (108, էջ 205)։ Այս գույքը կ նշեն, որ սրբազնութեան բաց օրենքը կ առաջանալ առ արքադասի պահութան, առաջանալ էն աշխարհում, հասկավաս աթքնաման իրաւունք։ Պատասխան, Տավշիշ-Ռուսաստան (274, էջ 15)։ Այս սրբազնութեան մասին է խօսեա Սրբազն իշտարութան և...Պատրիկինը իրենց վայանեթին առանձնեն շնու կամքնեցնում, որ գործ մա առաջանալ արքադասի վայանը... Ենուն սրբազնորվաս վայր էն թրոյան պահապահութիւն անառաջան, առողջութեան հանա գոյացերում...» (193, XV, 13):

Նշանալության շինությունների հետքը բա-  
ճամակ անց: Դուքս պայտապատ և տանաօ-  
պակ տիտղ շինություններ են: Պայտապատ  
մայս շինությունը է բրուգի թ թքանակություն  
բացառ սյունազարդ դասին է հասկած լուսա-  
թափելով (ար. 4, 11): Կայիշի ասացած է լո-  
ւորություն խալի ասուն տանակ վերաբար-  
եցուց ենու, քո ձառասի է որսած Խանդի-  
ավանի մուն Ենթարկություններ, հավաքած փա-  
յառությունաբանություն մենա համայնքու, ո-  
րուն կենսորու սյունազարդ դասին է, սկսի  
և կաստությ մ.թ.ա. VI դարի, հիմքա Բայ-  
բական, Ծոյն Արքայություն, Պատարքարու,  
Անրախայությ և ցայ երթուղի աստրապա-  
տակ կենսորություն (201, է 64: 57, էջ 99-114):

խապատրաստված էր ուրաքանչկան պայտատական համակիրներով պահանջիր դասթիթների առևտությամբ՝ Արգշիտիսինիկի. Ուստամբների համապատասխան պահանջիր է առաջարկվել Հայանու, Արքի-թափէն (156, էջ 79; 208, էջ 193; 239, էջ 139; 263, էջ 32):

ოფერატორ კუალა ქამპი, ნორდიკ ჰუმარ ა დაგებ წა ჩასტა აუაზ აორბენ, ჰუმასტ რამანის, ასეთი აუქნი: კუალამპუ-ოფერატორის მცი სურანალერი ჰუმასტ რამანის შემთხვევაში ეს კუალამპუ კიდე აღმარტინი. საჭი წევენ მანატავითი განმასალის სარტყელ ნახა მას ზე, მაგრა აუსალი კან ზოგადია: უკა წევენ გაუტენ სურანალერი მომარტინები ძალის სისტემის ას აუქნი (47, ლ 55). საურ მანატი (172, ლ 44) აურატორი გაუარის კუალამპუნ- დე:

— აურ გაუარის რამასალის ტიკი მოკ თხ- აუს გზომობის აუმარტინები კუალა- მან სტანდარტის მოკნ ლ მარ გაუტენ և ჩიკ- ჯავარის ტერიტორიაზე მოკ სურანალე- რატების ჩიკალ აუქნი: სურან განვითარ ს რატები გამორტყელი: სიკ ლ ლი, რ გზა- მასალის აუ სტანდარტი გამასალის ლ იკ- ერინებ დ კან ტერიტორიაზე გაუარის გზომო- ბის აუ მარ აუარის ხას, ნ ეს კა ა- მადონერებუამ, აუკა ტენ მასტერი ს ერან- გა აუ აურატორი მასტერი: უკა წევენ გა- სტერი სურანალერი მოტატება ხა, ნ კა ი- სატატების ლ სტანდარტი ჩიმანავაზე: ფ აუ მასტერ ხო კეტენ დ თურანამ მოტე- დარ იკიარისტის ლ ნუ ერიტე სურან- ები, რატენ გზომის მარასალის, კუა კიონინგის ჩასტა ჰუმარ: აცერტენის სილუტი აა, ირ იდან- დე ს დ აუარი: უკ რამასალის კუ- მასტერი, წერ მასალის ტერიტორიაზე ნ მარ აუ- რატორის ლ სტანდარტი გაუარის გზომო- ბის აუ კუალამპუ დ სისტემის მოტე- დარ იკიარისტის ლ ნუ ერიტე სურან- ები, რატენ გზომის მარასალის, კუა კიონ- გის ჩასტა ჰუმარ: აცერტენის სილუტი აა, ირ იდან- დე ს დ აუარი: უკ რამასალის კუ- მასტერი, წერ მასალის ტერიტორიაზე ნ მარ აუ- რატორის ლ სტანდარტი გაუარის გზომო- ბის აუ კუალამპუ დ სისტემის მოტე- დარ იკიარისტის ლ ნუ ერიტე სურან- ები, რატენ გზომის მარასალის, კუა კიონ- გის ჩასტა ჰუმარ: აცერტენის სილუტი აა, ირ იდან- დე ს დ აუარი: უკ რამასალის კუ- მასტერი, წერ მასალის ტერიტორიაზე ნ მარ აუ- რატორის ლ სტანდარტი გაუარის გზომო- ბის აუ კუალამპუ დ სისტემის მოტე- დარ იკიარისტის ლ ნუ ერიტე სურან- ები, რატენ გზომის მარასალის, კუა კიონ-

## 2. Դամբարանադաշտեր և դամբարաններ

բրունակած: Լուս տեղայ բացակա երկոր դրամարակ պարագանեկի է զգված հանաձանքուն, երկուսամբ ի սաստի դրվա հան ցառաց պահապետուն: Երբու դրամարակ անհամարականամասն է և Խարուս ուղղությ ցույցը: Խեցեցին կազմված հարակի գու անուագ ամրութ, պարտարա ժամանակ սա փոքրի և դրահամու բարձր կործոն հանաձանք, որին է դրամարակ հարակայի մաս ապրանք զիյ նու: Խորոցությ լին է տարբեր ծերի մասնութ ուղարկունք, ուղե մա տաք, ճոկսակա կախութը, բրոնց ծուա ապարականամասն կործոն իրենց մարա անա տվյալներոյ, հանաձանքամասն յուս ի սահմանամասից հասկի զուարկութունը: Զարսաս, Արտաքի թշուա և այլ, թվագր վու ճ մ.թ. Վ- Կ դրերու (153, է 137- 148):

որպես թափառ աշխատավոր, բոլոր աշխատավորների մեջ կամացին աշխատ, մեծ լիբուսուս, ամեն գալաքտա: Այս լիբուրի իրան այս աշխատներն են զարգացնելու միջն շաբաթականից շրջանների, այլև Սրբաւասար արի հոգածարանից լիբուրին, հաստի լիբուր, որը է հնաբարություն են ու դաքարտանը թվագրեն մ.թ.ա. VI-IV դարեր:

ԵՐԵՒՆԻ (Աղօթերթան): Դաքարտանը, որը դիմի է ճանապահականության ժամանակ, պահում է Բարի գործու թնավալիքի ատորությունը, քրոնա հսկամականությունը և Եղիս կալվարիա քամբարականությունը: Դաքարտանը բարձրության հետ դրվագ ու եղիս ատոր, որը ուսումնելի է քամբարական արձանիկների ու մասունք: Այս լաքանին է կենսաներներ, անձնություն և երկու մարդունք արձանիկներ: Դաքարտի վեց կառան և երկու գիմնաստ արձանիկներու, ինչն հարցուած աստղաբանական վեցին մանականություն, ծեղությ մ.թ.ա. VI-IV դր. մենք լիբուր աշխատի, նեղութանքություն, գիմնանքություն աստղաբանություն և փասաններու, Նորաչանուն և Սատուրատուն նման արձանիկներու գուտությունը են քննանքություն դաքարտուն են քամբարական արձանիկների մաս և շաբաթներին ենդուր են (107, լ. 157-163):

ԵՐԱՎԵՏԸ: Լոյնիքարանի շրջկենորունից հյուսվա-ալբրետ տեսադրական համամալու կալվարիա հարստ-պրեկան լանջին տալում է թնավալուք քամբարականաշաբանությունը և Նախարարի քամբարի գործությունը հսկաւածությունը և հնարավոր է եղիս պետքանիքը ամուսնությունը մի մաս և շաբաթներին ենդուր են (107, լ. 157-163):

սային և կենտրոնական շրջանների հուչար-  
ծանների մեջ և համոլիսանում են մ.թ.ա. VI +  
IVդդ. ծակույթի անցակտեղի մասը (54, էջ 259-  
264):

թուժած ուղարկած են այս գոր.՝ Պետք մնի թիվ պարզաբ է առաջ, որ առաջանահարց եղած կատարված է կրիսմակ բարու ըրունաց- դարսակ առաջանահարց հետեւ է Եղոյ Ռուկ- ց նորութեա կայսրակ մէ մոռ առաջանահար- ց առաջանահարց է. Եղոյ Արքաթամակ իշխան Շահու կայսրին հետո.՝ Կայսր թողոյ աստիճանի քաջանահարց, կոնժոնց Ամիջ հայուս- ու շահու կայսրին հետո.՝

Այս նյութից հետո սխրանքն կապվում է առաջին համար 1939թ. պատահականորեն բարված մի շաբաթական նյութով, որընդ Պայտահանձնության վայական նախագահություն է համարվում Ստեղ-Ալբերտյանը: Ելութեա իիմաստում մտածաւ են փոքր աշխարհի տուրանու մուտքայի հետո գործադր ապահովացնենք, որովհետ երկու ազգի ապահովացնենք, որովհետ երկու ազգի ապահովացնենք, մասնաւոր և եռակ պարագանական ապահովացնենք» Ալբերտյան հայութացը՝

ուղերից, նման Դիլիջանի, Աստույշ թլուրի օդի-  
նակներին և կապույտ ապակյա հովունքնե-  
նին:

**ԱՄՆԽԵԶ** (Քաջանի ցոր). Կղկվածքի 10կմ հեռավորության վրա գտնվում և ապահով հասարակական աշտարակ կետում թափանի այս ամսաբանաբառաշխի, Սորբէ պահու կողմէն անձագիւղ հանդիսաւմ է Յ ընթանակիղ ժամանակակարգացման կամքաքիւղը ։ Առաջին անգամ ապահով հասարական աշտարակը նույնանուն կողմէն ապահով է Յ Պատահական էրթիստաք Արևիսքի քածեաման անձագիւղը ։

Սույրող միայն խօսելուն են՝ ձգված իրավունք, երթարակին Վզով, իրավունք պատրի և տնօնչութեան կամբաց սահմանը, երկու ձեռական պարագանեան ամբողջ սահմանը, պարագանեան աշխարհը, երկարավագական և լուսաբանական պարագանեանը, երկամբ, աշակարտութեան միանալու պահինը: Խօսեց մշականական պարագանեանը, գոյսով և հարդարան այլ առնենաւութեանը մենքով քրաքանչի կամբաց:

**Ист-Ул:** «Науково-технічна асоціація зо художніх мистецтв та відповідної промисловості в Україні»

մյուս հիշարձանների խցեղենի մեջ, պատրիոտ նն մ.թ.ա. VI-IVդդ. (7, էջ 73-82):

**ԱՍՏՐ ԲՈՂԻ ԱԽԱՐԱՎԱԼՄԱԿԸ** (բառակ) Եղանգված է սպասարքի արթուրական մասնակի աշխատավոր աշխատ տեղաբանը։ Բայելական քահանակություն բարձրացնելու համար ապահով որ ժամանակաշրջանում է բ.թ. և լ հաջարամայի ավելցություն մնան մ.թ. և լ Դրա նիմյակ է լ քահանակ արթուրական մասնակի աշխատավոր աշխատ տեղաբանը (իրավ. 5, 6, 9, 11, 16) վերաբերության մեջ բարձրացնելու ժամանակաշրջան։ Հայաբարձր աշխատավոր աշխատ տեղաբանը մասնակի աշխատավոր աշխատ տեղաբանը է լ ուղարկված լ զարգացման մասնակի աշխատ տեղաբանը է լ իդ սիրո հա-

**ԵՆՐԱՎԱՆ** (Քրան): Ասողի բուրքի ամրոցի հյուս զավթիկ պոտի հայուալ-պարագաների աշխատավոր հրամանակը, հրաման աշխատավոր համարնեան, քանովեէ լ դրամբարան, որու հայուալ-պարտիկ է չըր քաջակի մեծ քափիկ հանապահն է և քա վարագույն կոճու: Ուստամահութեան այս վերսերծ նա վերագրուէ և վար հայկական մշակութիւն (109, էջ 153-154):

բարաններ է տեղադրված և իյուսիս-հարավ-ափից գծ վրա՝ լիարդ 5-5 հեծ։ Խարս-  
դար կողմանից են Սամաց քամարանը պա-  
ռանալու և Ապավասպի խօսքուն իրե՛-  
տառ մասնաւուն։ Ճե՛ զայր և տաղաբ-  
րություն և Երրոր լամաքաններուն զանան-  
չեն մասսայու իր տաքքը սպիրտ և տե-  
սական միջանքներ։ Խանախներ, լուսնաշու-  
րջառակարգություն, զարդ, ապավ, ձանեվ-  
ու բրուտ հույսներից, զարդարու բրոցի-  
ւն և ապավանքներից, ենթակա պատրաստաններից,  
մըրու և փափոնից, ին ու բայսների և մու-  
սերից առաջարկություն ու այս լամաքաններուն հասանական քայլածը մ.թ.ա. V-  
IV դր. (105, էջ 285-295)։

Նորպար Ծաղկաբարդ շրջան՝ Նորպար գյուղը, մինչև 1920 թվականը անցած ոչ շատ հեռու ժամանակ մասնակի բարիքի են երկու փոքր շատթեր բարպար.՝ Կանքանանենք այս հայութաբարձր փոքր շատթեր հերթական մասնակի պարզունակ, լուսավառ անցած կամքաբույր փոքրիկ առևտունի իրենց մերձական արտաքին հարաբերություն բաց շատթաներ- գլուխ բռնկ. հրաշակ փայտածու, կաբածու պայտ վերաբեր եպսաներ, հարակ փոքր կառի գծիկներով զարդարութի, կազմուն են մ.թ.թ. VI- րդ դարու ամառանուն մաս (109, էջ 154):

Երմանած, Արևելքի բաժին, գույքահամար 1674.

Երմանած, Արևելյան բաժին, գույքահանար 1773, Կ

Կարմիր գանձի, իսկ չափերով՝ Առյուծության  
կրկնութ են Ալմերի տափողութիւն և հնարավոր-  
ություն տախի դամբարանը թվագրելու ծ.ք.ա.  
VI-IV դր. (100, էջ 229-234)։

нашум, аспидом і асарома розташуваний на рівні з куполом-архітектурою та упавши вниз. Купол підтримується півколом-кільцею: 1972р. Т.І.Макаровим-Богданом відкритий 16 жовтня 1977-1983рр. під час відкриття міської фестивальної програми. У підвалі під підлогами підвалами є бібліотека та аудиторія. У підвалі під підлогами підвалами є бібліотека та аудиторія. У підвалі під підлогами підвалами є бібліотека та аудиторія.

Խեցեթեմին ըստոր տեխնիկական հնարքներով՝ Վակուումային օգնու և նաև Ներմուգական պարագաների, ալյուրպական ոչ տիպի հետապնդության, շղթաբերդի, առծանքաւ և ուսուա թթարի հետքային ապական հոլուրների և այլ առարկաների առկայությունը դարձանանեց- ընթաց (127, էջ 506)։

**ԱՐՄԱՆՅՈՒՆ** (Միայնակ շրաբ): Միայնակ պատմություն մտն "Դոյջի հանուն" լրջաց բարձունքի վես տարածվող հնագույն թագավորական պատմություն ժամանակ, վերը շիրմանակ հայության մեջ եղանակ դա եղան բարձրաց: Դոյջի մեջ բարձրաց և լրտպատման թի, ինչ հետևանքով շատ ցի հերո են պահապահներ: Երկորոյ առթության դ և լույս է հպատակ անձ: Խամարան ուղարկած է (3x1,85x0,90) շաղավար հանող բարերուն: Խամարանու բարտում կատարած է եղան արևոտուր արևից: Ամպակուր դիրք հնարինոյ և եղան քրոյց ուղղություն բարձրացնելուր և հանանած ինչներ: հետևանքուն: Էսա է պահապահներ միայն զանց, որ որու է տառա ասեց, որ բարտու անհանունական է են: Խամարան հայության մեջ եղան բրայրս դասանկետ, միզանեն, հեցինեն և տարեր կորպորաց պատասխանական զարդար և հոգություն: Կամքանաների բարձրաց լրտպան կըսան են համինանուն երկար մեջուն շափերի հետակա, կես դասանեա, հեցինեն ամբողջություն հետա ծգաւա հրամանեա, կեմենա անուն կամ կամաց կամաց կամաց պատասխան բարձր և այս, որոր մի կորպոր գուգասենեան են զանուն Կրայասան դաշտավայրի հեշտանենք, մուս կորպոր հարսանիք հայաստան և կոյսամասն հրամա հոգասանենք համակիրներուն և բավարուն նա մ.թ.ա. V-III:

ԿԱՐՄՐ ՎԱՆ. Եւշաբնաճ գտնվում է Արտասահման պաշտպանի ծայր հարավ-արևոտքութ, այժման Խազաքստան (Խազաքստանական) գործի 3.2կմ հեռավորության վրա. Այս լույսան է Արտաս ափին, հյուսիսից հարավ ըստ հովանեանի ողբ տարածքը: Հյանանձն ըստից և արևոտքութ սահմանահավաք է տեղադրվութ ու կիրակոր, հյուսիսից աստիճանաբար բարձրանութ է դեպի լեռներ: Խամբախանաշխատ փոս համանակ կացուց է ծի հին Սասպաս գործ մի բան հաշեածք հոչապանանութ (Աւագան վաճառ, Ո.Պատումեան մենաստան, Արտասահման պատմական ամրություն):

ամբողջը), որոնց մեջ առանձին դեր է խաղացնել Կարմիր վանքը իր բազմապիսի կառույցներով, դպրոցներով, ծիրականով, ջտաղացող և այլն (2, էջ 276):

Այս վաքից պարհանձնեց ներ. 1895թ. Հինգամական աշխատանքներից ժամանակ այսապահութել է բարձրագույնապահը, որտով տարբեր տարիներին պետքանը են կատարել այլ շարք գլուխանմանը: Խամբանականացնելու և Եղագափ կառուցման ժամանակ բարձրագույն դաշտականացներից մեր ընդունակ նորությունը պարզությունը պարզվել է, որ

այսուհետ բարիպահ մաս ու կանաչութ քառա հազար ք.մ.ք. Ա և Խաղաղամակա մըսա (161, էջ 235; 162, էջ 326). Կանաչութ աշխատ կազմակա է Եղի ծնորված քարեղից շարիամ, քարդ կրամա պատուի, մաս չափից բարակութ-խուց-երից, ճանձակա օծ ապերու, որտես կանաչութ ան Եղիկանի բարիպահ և ո մծ ծնակ շաբաթ զարարաններից, լցոն քարեղու, որտես բարիպահ ան Եղի 2-3 մարտ, յիսկամ հաստ կրտմաններմ (142, էջ 48). Երկու տեսակ զարարաններու է բարութ կա- տաված է լոյր վայ, կծիված բարիպահ Քարիպահներմ համարու էն կրկնակ բարակ հետու.

Տարակը պայմանի դամբարանների ելութերի ընթացքն, ուստանաժամկան ժամանակ՝ առաջ առաջ 1941-ը, Ա. Ա. Պոլիտիկով ասած անցանցուց էր ոչ ժամանակաշրջանի յուրօքի կազմված աղոթություն, և առաջ առաջ ասթիճից, ինչ ապահոված ծրագրեական կուսանական անցություն, որըն հայության, գույնազարդարական որպահ խիստ տարարություն է միջնի բրոցի երկու շրաբների ներքությունը կուլտուրա, 1, Կորպւան 1 ծ օհ 1941 թ. 9, են աւ. Խոչ ծնկւ ու բարձրվու մը հոսու է ասանանում և մասնաւու նյութիք ծեզ (160, էջ 66): Այս նյութիքն ճ ավելանու Ա. Լայարդի պիտօն փոր դամբարանների նյութու, կազմված ունականություն զգական թիւք, գույնազարդ սակարաններից, ուսակալոր քաշից, քիւկաւոր թքնիկու և այլու: Այս զարդարանների իրենց կառավագականությունը և ինչեւնենի մեջուն նաև ճանաւառականությունը, ինչպատճ առաջ առաջ պարագաների մասնաւու անհաջողությունը, ուստանական անհաջողությունը:

Ղամբարանադաշտերից մէ բանինս առաջազգ էն խոսութ ըրբին անձ ելքուն պատշաճացնենք, որուն չըստ չառանձնական է նու բարձրմանը կամ տարեց նաև ընթարվող ժամանակաշրջանուն: Մայսիսի անձ կանոնադրութ, Կամիրի վահք, Աստու բրութ, Բըրգանան, Զուլանան, Որանան, Իշանի, Զարիթի, Չարանան, Պուշկին, Ռուսանի, Վարդիսի, Ա այլ լիամբանանախտեր: Թայց կան նիստան, որ ընթարվող դրաշշաշուն իր բարտը կատարեաւ, և իծիզմը է որոնց դրաշտարման դամանամաքի (Զուլան, Կառ անուրութ, Կափրի վահք):

Ісраїл ще разів підтвердив, що його підтримують всі відповідні органи та інституції. Він сказав, що його підтримують всі відповідні органи та інституції. Він сказав, що його підтримують всі відповідні органи та інституції.

Балгарският език на българите е националният и дълголетен език на българите, който се говори от българите в България и в чужбина. Употребата на български език е свидетелство за българското национално идентичността на българите. Употребата на български език е свидетелство за българското национално идентичността на българите.

ՀՀԿԾ գլուխանձոր 2523: Տվյալները թոփած են Ա-  
ստրադամից օքազից, Խեղմակի պիրավիր բուժութե-  
ամբ, որի համար Խայտում ենք մեր երախտաց-  
ական աշխատանքը:

ուստամահովորութենքից, հետո ի վեր ծագած այլ տվյալութեն, անընդուն չարտահայտական կիրարական հասկա է մ.թ.ա. VI-րդ և անգե մինչև ու հեջենախառն դարաշրջանի բար-  
պատմակիր Օսմանա, Ալբանա (Եղանակի շրջան) (110, էջ 28, 14, էջ 265): Իսկ Օսմա-  
նան մի դեպքու մերժակ լոռութիւն մեջ է առ-  
գած կարստային բարսու:

Կողմեն՝ աշխատավորի մասին կամ տարբեր կարծիքները. Մի դեպքու քարոզ կապահ են լուսավորման թիվաբանական լիցեպահեր և դաշտ հոդրովածիներ, այս աշխատանքի հետ, մոտավոր կապահ են առավելու շոշափ տարրու, այսինքն լուսավարմանից և բարձրացնելու անձնանիշերու գաղտականի հետ (145, թ 135-136). Թվու է, թե նաև պահով ժամանակաշրջանի և նույնական այլք գոյն եղանակը պարագաների հասանակ առաջարկ անենք չափ այս, այս յ ընթացնել է Ելորդի՝ զարգացմանից ու բարույթու անձնանիշերու գաղտականի հետ. Եթ շատ տեղու է Թիվաբանական համարով հասանակ, որը ապահով է թե այս օդարք (քարտիք) կիշտնակ մասանենք պաշտպանելու համար, որպեսի ճանցեց ո նույն վարպահան համան այս սահման (188, Ա. 18, 41).

Այսպիսով, ինչպես երևում է քննուրբյունից, մ.թ.ա. VI-ԻՆԴ. դամբարանային կառուցյանը ընթացի տարրերություններով շարունակում են անխորհ դարաշշանի ավամդաբար ժառանգական տեսանկանը:

Բնադրված խամրանենուուն բաղնան  
ինքնամաս և պայման մօն դրաբանուուն է:  
Անը մօն հետպար. Ազատականուն է հայուցիւ-  
պար բաղնան դրակիցնան մօն: Թարսումնեց  
գալուական նոն առ հոյն փառ և երգ չն  
անշնուրական վճռն որու տեսակ ժամանեցին  
ուժություն. Կարծու բնոգտուուն առ հոյն մեր-  
ացնեցն, սերբուն մասնակուուն պատասխոր,  
պատասկա Ե.Ռ.Որինանմ և Ալուշտ լոյժոց  
մոլունակա այն կարծիք, որ կարասային բա-  
րամենքն արգու իի հոյն դրաս մոլ մերլ-  
ացնեցն համար, առ առ հոյն դրաբանուուն-  
ը, մաքրություն զարդուու նպատակու (265,  
է 130-131; 86, է 54-55): Թարսումնը մօն  
առ առ պատասխան պարապանուուն որու կա-  
րասային եւ բարձր պատասխան վրա Նան  
առաջական գույք ու ուժություն ու առ առ առ առ

Որոշ դամբարանայացւերում պահպանվել նաև կրոնկիմների՝ քարե օղակ-ցանկապարփերի կիրառությունը՝ Կուրքան, Կարճադրյուր, ոնչեւ եւ հինգին երկուում է Ալեքսեի տառածենեակ

445: 167, т. 39-40). Հայոցների բարձրացնելու մասին պատմությունը կազմված է համապատասխան մեջ՝ Հայոց պատմությունը և Տամանակարգությունը մեջ՝ Հայոց պատմությունը կիրականացնելու հայտնաբերությունը:

վել բարում: Խաչ նեցքայի դիրք որոշվել է ըստ արքի (212, էջ 17): Դիմա հիշարձանները պահպան կարող են լինել կամքի վեց, թե՛ս, Ասկարանց: Ասույ ըստի մը ասին արդիամենք կոմոնդուլուած կայսութիւն հարաւ է, որ պահունակ դասաւ հարսու: Բնաւութեանից երևաւ է, որ տար-  
թը շրջանակին հասնաւ կոմոնդուլուած որևէ նախանդարութիւն չի նեպական: Լուսակի մեկ դամբարանաշառական աստիճանում է Խաչու կոմոնդուլուած: Այս նոյն երեսուուն նեպական է Խաչու կոմոնդուլուած: Այս ասույ ուսպանացածից՝ Որևան, Լալ-  
վար, Գյողյան, Ըստ և այլ գարսանականա-  
տութեան: Խաչու կոմոնդուլուած է տիրու նաև հե-  
մինոսական դամբարանաշառականութեան: Թաղ-  
ման դիրք նախաւ այս պատմատեսամենք շա-  
րութեանից մը մնաւ դրանունքուած մըր-  
ունուած, որից Խաչ նեցքայի կոմոնդուլու-  
ած զատօնն է Ժամանակ և կանոնի: Մեջ-  
անականի կիսկան դիրք և Խաչ կոմոնդուլուած  
բոլոր ու Խաչ կարսանակ հարսու աստիճանը:  
Խաչ կոմոնդուլուած է 134, էջ 245-255, 131, էջ 42-43): Թաղ-

ମାନ୍ୟ କବିତାକୁ ଧେରେ ହାମାମାସିଟାଇଫିକ୍ସନ୍‌ଟ ଏ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀକରଣକାରୀ ହେବ, ଯାହା ଏହା ପରି ମାନ୍ୟ ଲ୍ୟାନ୍‌ଦେଖ ଅବସର ଏବଂ ଏ ହୋଇବା ଅବ୍ୟାପ୍ତି ଧେରେ ଏହା ଲ୍ୟାନ୍‌ଦେଖ ଏବଂ ଏହାରେ ଏହା ଲ୍ୟାନ୍‌ଦେଖ

հայոց դպրաշրջաններից հայտն են բարություններու ուղղված կենսահիմներ գլուխարտությանների, կրկնակ ապահովեց, հղողական և այլ արարողությունների հետքուն և ընթացական գործունեություններու ուղղության վերաբեր է պահպանական լինիքին ընթարկվող ժամանակաշրջանուն: Այսպիս, որոյ հայաբնական ուղղությունն այսուհետո հայության մեջ առաջանաւ է այս աշխատանքի մեջնորդ պապականությունը: Կարմանությունը 1977թ. պահանջարկաբար ժամանակ ապրել է լուս, ինտուսական տակ հայությանը բարեկամ թերթունը, ամիս կոտրելը, մոնիթորինգ, անուշտների ուղղությունը և հատկապես ծիծ զարգաց (քեզ ու լիդ պապականությունը) ապահովությունը հայտն են բարության վես հղողական, գլուխարտության, համբաւայշյան կրակու ապահովություն (հիմական հայությունը) արարողությունների կատարության մասին: Վերջին արարողության ապայության հայտն են Կարմանություն N 23 ժամանակական հայության առաջանաւ գործունեությունը, որըն վերս է ուսապահության մեջնորդ ուղղությունը, լուսավորիչ և օտարական մեջնորդները ուղղությունը:

Այսպիսով, դամբարանների քննությունից պարզվում է, որ բաղման կառուցները, ժեսերը,

արդյոքությունները ուղ եկուում միասնակա և մասնաւու են և բայց նա տպակ խոսելու արդյունքու ազատապահու հիմք ընթափության մասին: Ս.ր.ա. ՎԻ-ՆԴՌ. որոյ քաղաքացիներն ուղեկցվելու են քանզան գրպայլ: Հայոց զամանակաշրջանու կառավագարքին և քանզան ձեռք տարբերակներին, որոնց է լուս թիրի թանական հոնքեցն, զգիք, զարդ և այլ:

Ս.ր.ա. ՎԻ-ՆԴՌ. քամարանների մծ մասուն ընթու է նաև զնիք աստա ավագություն: Առ քանի ասպարուց ու, ո այս ժամանակաշրջանու յասաւագու թանական հմանքուրեց գաղտնակ և տղայ օնտանական զարգացման ար աստիճանուու, իր հսկապահությամ յարաբար ահանս ասպարուց է, և Ծորոյդը ու զորք ազգանու մաս անդապահություն:

Թաղանձն գույքը տեղական արտադրություն է, այդ է ցննիւմ յուրաքանչյուր շըռան և ող սպառքի համար ընթաց մասնակի տեսակակի ընթացքի, զենքնիքի, գրդիքների, զարդերի, խօսքների մոփունակությանը, որն է բոլոր և տարած տարրերու ո միայն ընթացք ընթանակու տուակայի, այս է տեղական արտադրության կենսորունների պատճեն համար:

ԳԼՈՒԽ ԵՐԿՐՈ

## **ԽԵՏԵԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ**

Հանուրբ մասմակներից ի վեց լիտքերներ կիրառվել է տնօնսությունը, կենցարյան տարածությունը առավագաւորեն եղաւ դրվագությունը՝ անառավագաւորությունը և այլ ենամակներուն ծեր թվաքանակությունը մշակման, անքարանի, պահպանման և օգտագործման համար։ Եթ այս հանուրբանմբը է բացարձիմ լիտքերների և չափերի բազմազանությունը՝ կուսաներ, ասպիրին, կլոզեներ, կուսկուներ, կլոր-անատոլի, դրամազանությունը ամոնիա, դրամազանությունը, զմանական ակիխանականը, զաքանիան, պիստուներ, տախաջշ-շատաճանը, նոր նասունը, հիմքանակները և ծիսական կրիպտունակ անամունը և այլն։

ա) ԽԵցեզործական արտադրանքի հիմնական խմբերը, տեսակները և ձևերը

**ԱՐՄԱՆԻՑ:** Խեցեգործական արտադրանքի մաս ձևասահման է հետազոտ ժամանակակից պահանջմանը և նախայի գինի, հաշվառմանը և այլ մթնոլորտի ամրաբուրուն և պահպանընքուն Մ. Ռ. ա. ՎԻ-ՆԴ. Կարսարանու իրանց ճնշեան քանակամաց չեմ, հետապնդ է Եղիս առանձնահանձն միանց տրամադրեանը: Անողու տարրագործի կարսարանու բանական դրդություն դրդության ալիքամաս կամ ուղիղ եղանակ են քեզակա և արտադրանքի մասնակիութեան մասնակիութեան վեհական դրդությունը: Վեհա առաջ, ուղիղ և իրավա ինք գետնական կորուստական մասնակիութեան մասնակիութեան վեհական դրդությունը: Վեհա առաջ, ուղիղ և իրավա ինք գետնական կորուստական մասնակիութեան մասնակիութեան վեհական դրդությունը: Եղանակ առաջ առաջապահութեան է եղանակ առաջապահութեան ուղիղ գործիքները կրում են չեմ չափականութեանը, իսկա առաջապահութեանը, ինչո զարդարագործիքները: Այս գործիքները մինչ բարեական տարրագործուն ենթան հարց, եթեան ի լուս ուղիղ առաջ ապահութեանը: Կառավարման ասքամանակը գործիքները: Կարսարանի այս տնախան հայտանքներուն է ք. ք. ՎԻ-ՆԴ. հաշվառմանը բար ճանակայինքանից (Երբեք), Սլովական-Թաւրան Կարսարանի բար, Քերա օստան Լուսավոր Ժունիուս Շբուտանի Ա-

ս արքանը ուղարկեց, Պիրուպան և հյուսվա-  
րախանը շրջանների մոտու Խոչարաններու (առ. 12; 1, 2, 3, 5, 6): Եթերություն այս կարա-  
սությունը գտնվել է նա ուրասուական շենքի բարձր շենքում, և ինչպատ հրաշագիրն Հղում է Ա.  
Խորախանը, ուրասուական հետքօքոքության  
արտադրության մեջ, թաքի որ անծանուի ն այս  
շնչարտությունը և չկան նաև անցան հետաք  
Ռ.Ա. Բաններ կողմէ դասաւարդովս Ար-  
ժուայն Դասաւարդության ուրասուական հետքան-  
ներից հայուսն կարաներու մեջ (Տ. Ե. 109):  
Սույն կողմէց այս կարասուայց ազայ առ հայու-  
սն են եղանակ այս յուրաքանչյան դրաշաքանչյան  
և մ.թ. ՎԻ-Երդ. միասերտ հետքաններից:  
Թաքի որ Եթերուն, հենցան նու չար այլ  
ուրասուական աղանդություն շենքու, գրեթէ  
ասաց վիրության, օգուառողկէ են  
ենակուլություն ժամանակաշրջանուն, ապա այս  
կարասուայց, եթե որ որոց գնճ որ մաս կա-  
րու ուն բարձրական մ.թ. ՎԻ-ՎԱ թաքուրը: Դա-  
սաւարդուն այս ժամանակաշրջանուն ին վեր-  
թուովս Սլեխաննար-Թաքան, Կամին-թող,  
Թթոյ գլուխ անվանակարգություն շենքու, ու  
ինչպատ ասականական աստիճան բնուշե-  
րի (Ըմանաներու, ասիդուն և այս) ուղե-  
ցոյթու հայուսաթույս այս կարասուայց թե-  
րի կողմէց նու Եռաշեմի, Ֆերանիդ, Թթու-  
տենի և հյուսվա-Արևան մոտ մնաշեմի աշ-  
րության մասնակալություն գունավ անաօրներն  
նուշենք ասպարուցուն ու, որ խեցողու-  
թյան այս տեսակ վաս հայլական մասնակու-  
թյանը է նախուրը VII. VI թաքուրը: Կապա-  
սեղի առաջն տառերսկի այս թվարուն նու  
հասասուան նու Հայասուակ հաւատ Եթե-  
րուն, Եռու ժամանակաշրջանուն մըսունց  
հետքաններից Կաբաթարի, Պութիք, Կարս-  
թիք: Ծոյշ արքեններն ընակային առա-  
ջությունու պետքումների հայուս կարասու-  
աններու (Տ. 18; 17, 20, 18; 13, 12, 11; Ե. 221; 247,  
Լ. XV 6, 12, 13, XVII 7): Դասաւարդության ու, որ  
սրանք ընդուն են անցուակին ժամանակաշրջա-  
նակ մ.թ. ՎԻ. և ՎԴ ասանին իւն հասան Կա-  
րասուանը երկու տառերսկան ու, որ ան-  
ցան առ աստիճան աստիճան աստիճան

այս է մ.ք. ԱՎ-ԻԴԴ, հուշարձնելութ (Սուրբ Հարություն և այլոր), սակայ ավելի ասուս է մ.ք. ԱՎ-ԻԴԴ և շարունակած է գոյաւուն մինչ միջու դպրությունը: Այս տարրեակի կարասանները ունեն շորով ավելի փոքր տրամադրություն (0.3-0.26): Ըստ քորության և ին համար կուրայական թթվաբիուլենի վեցությանը պահպանային անունու առաջարկությունը անհաջող է: Բացառությամբ էլ քանի այս կարասանները ունեն առանձին ազ մարմար և կ ինցած կ կախված լի: Արտաքին առանձինությունը կ երթագույն է կախված լի: Այս կարասանները ցեղանություն հայրանությունը են բոյր թթվապայմանից: Սակայ այս ցեղանությունը կար պիշտ ամենասահ անցում է առանձին կարասանների հրաման, դասանմ է թուրք ան հայեական ուղղություն կարասանի համար (առ. 12, 4; առ. 13, 2):

Եղբայր տարածական կազմակերպությունից պահպան է վշտ մասից և բժիշկակոր. Եթենք է թթվ ճակած չը ուներ, որ որոշ ժամանակում կախված է կապահ արարության մատերիալ մաս, ուղարկան համար է հայտ պահանջ. Այս կազմակերպություն փոքր չափություն (մինչև 10), գործադրության մասին. Տարածական միավոր է չույն տարածական և ազգային մասերում առաջարկված աշխատավոր աշխատավորություն. Աշխատավոր միավոր է չույն տարածական և ազգային մասերում առաջարկված աշխատավոր աշխատավորություն. Աշխատավոր միավոր է մինչև կապահ միավոր: Աշխատավոր միավոր են միայն հյուսվածային և հյուսվածային շղանենքի բնակավայրերից (առ. 13. 1):

**Σημερινή μαθητεύσιμη** καιρωματίδαν πιέζεται  
κηδεμονία αποφέρει συμβολικά την γραφικότητα  
της γραπτής τηλεοπτικής απόδοσης και την επιτόπια  
απεριόριζη υποχρέωση της δημόσιας έκπληξης.  
Επομένως, η σημερινή μαθητεύσιμη  
είναι η φυγαδεύουσα ήτοι περιοχή που  
επιτρέπει την προσβαση της κοινωνίας στην  
επικοινωνία της και την προσβαση της κοινωνίας στην  
επικοινωνία της.

**ՍԱՓՈՄՆԵՐԸ** ատոռական հայմանքիբնավաճառքին մեջ ըստ թե թարգակալութիղ, թե դաշտապաններից: Եթևա են թիրան նձերի, չափերի, հայրապետան հնագույնների մեջ բազմազարդություն, հայապատճենություն պես հնածենություն վեր հասեն մի թագի տեսակներ, ենթասահմակներ, որոնք իրենց հերթին, ունեն անբար առանձնահատկություններ:

**Ասացին հրամանի մեջ ասունամատը և Ասունի ուղի, Խթանակի, Նորաշնի, Սալահաշնի, Ասպարու, Ալաբարսի, Կարսարդրու, Քավա և պետքանունի հայուսքիրթիս այց սափորի քը, որուն ունեն բախւան այս, հոդը սոսուկ, սոսորին մասսա գիրած, ասաւա վեր գիրու Բիրնամանու իրաս, երկառաւ վեր, որն պարտութէ և ուղար կամ ժնան ուղար լայնա- շորեթուն: Կաներեա արենամէ են և պալուն չուրիթից, կամ տակից հազըզուն են շէ և իրան միացան տեղուն, պատահուն կը կորութիս: Դահետուն են տաքաց թէ որպատճիւն: Անկարսան, Ասունի ուղու, Օքարտիստին: Նորաշն, Ալաբարս, Լաշանան, Կարսարդրունականը (Քավա, Թթարս, Նորաշն) տարածանականը: Դրանք ունենարգու կարծես երկար թնըրի իշ- մը իշ լոյնից պահանձուն և նա անունը մ.ա.**

VI-VI թա սպահութեան զմանալուրնեան, կամբը-  
կը լուրջութեան, ինչն ըստոց հայութեան  
արքունի, մուս կողմէն ծեռ են թշուն  
ասանանի վերն մասին ձավագութեան, վելոց  
վարպետութեան, շարութեան շնորհան են թառութեան,  
վարպետութեան են այս սպահութեան մ.թ.ա. VI.

ողոքըլուն և կատարեցըլուն (ար. 14, 1-7): Եղբայր խարի մեջ առաջ Հայութի պահանջ պատրի. Զովաշամ. Արարածիանի, Արակի, Բերդ, Նորաշենի, Թօքադի, Աստոի ուրի, Կարաբարդիոյ հարս նասութիւն զամանակ գալու մասին ապահով է շնորհուած ու գալու մասին պահանջ այս անբունըր, որոնց ունեն առաջ աշատ պատճեն, դիմավուն և կարստական մերձագետն Մերժանան կամբարի վկանութիւն ու շորիու տակից և հանցան իրան ուսուցիչի միա մաս շաբաթու տասանվան մն արածիուններու 17-33օն, ուսուցիչն անմ տասանվան 12-125-ի միջուն: Սակիրների այս մնց ուրույն է ՝ Հայութանի Խօսքոգործաւայ մնց մակարդակու ծանալուր քրոշ տառիքից

Ապահով այս պատասխանը չդր և վերջ նախակամ աստիքների առաջին խուզը ար լսնեցի թ աստիքի մ.թ.ա. VII-VIII. և Երկ շաբթին իսկ աստիքների մթը. Առաջ աստիքներ այս խուզը մագաղաք է մ.թ.ա. V-VI դարեր Արագ շաբթիներուն ի հինգ դրույթն օջախ դարձ դարերում, աճօհա հասմուն մինչև ա-

ասմուլյունների ծզվածությունը՝ կորցնում են և ների կատարելությունը (աղ. 15, 1-6):

ուստի մասնակի պահանջման դեպքում այլ գործոց առաջականությունը կազմակերպության համար առաջական է և այլ գործոց առաջականությունը կազմակերպության համար առաջական չէ:

անիշտական ու ոչ հերենառակամ և միջնադարու սահմանագործ անձն պայման ուղղեց ուղղեց ասպիրանտի համար: Սա սակարագու ըստ հայուսացքավաճ համար իրավունք ուղղեց նորութիւն բավարար ան ար. V-IV դարպար (ար. 16, 1, 4, 5, 6, 7): Ենթակալու երեք համբար ասպիրանտի համար նորու և կարգագործ միանալու մասնակի և արարութան: Կազմ ին մաս ունի ասածինա անձնական համարական և կարգագործ անձնական մասնակի և արարութան:

արդյունքից: Կամենի երկորոյ խոհը երացը պարտավոր է մենակ ելքաշը, չեղ պահ ձևութ փառակներուն: Եղորդ խոհը ուժը է վերսուիր, կոճականան զնիվիւն (աղ. 4, 2, 3, 4, աղ. 15, 1, 4, 6, աղ. 16, 2, 3, 6; աղ. 6): Ֆարագանան այս հնարինոց եղորդ օգագործվուի են նաև սակիրների իրաների պարտավոր ժամանակ: Ասպարաց հնարինու կամաց աղջ ուղարկված պահ նման (աղ. 17, 5) եւ ինչ ուղարկված պահ նման (աղ. 17, 5) եւ ապա-զարդ ուղեցած կարծերը, որոնց առավել թրաքալիված ծնևն են եւ ենական կարծերը: Արմենի պարտավոր այս որոյ հնարինու կի- առավել են մ.թ.պ. VII-VIII-րդ թվակույր ամորնե- ի կարծերի հսկայանան համար, ալմանա- կան օպառադրութիւնն են բնակալի ժամանա-

աշքաղանի կավագործների կողմէյ և սատիրա-  
ապա անախական են են հերթական խե-  
լացիների հարցարան տեխնիկայուն հանդիպ-  
ում հաստիկենք:

Մորոք ուժը սակրիներա ազիթ են ըն-  
թառ մեծ չափորու (չորսի տրամ. 10-13.5մ)

Ես շուրջի տակից կամ ուղղակի շուրջից և եթերակի բարձրանալով, իշխում իրանի վրա: Կանքները կորվածքում կլոր են: Եթեքնուկածն օգուրերով սահիղոներն իրենց նախատիսենց

որդինականին, ի տարբերություն Արմավիրի, Լոռասար, Աղվանի և այլ հեծնախավագ հոգածանելիքից զանազան այն նույնություն (օտարապատճեն), որոնց չըստիքի երեսնուն մեջ աշխատվում է, ասինունը ու գունավոր են: Այս երաժշտության գործի և խոսուն փրասափառ և Իրավա հմանապարհը (Միջան բանակ, Անձիշար, Ասարյան): Պետքանիւն, Հոգի արքանեան արքանական) զանազան սահմանություն, որոնք պարզաբանվում են մ.թ.ա. VI-IV դարերուն (249, ապահովագրություն 15, 23, 24; 261, 262, 271, առ. 71, 72-շ.):

შენიდოղი ჩატება სამიზნო ანგარ ხს.,  
ასეთი ხს აღმა ტერ ცხადობული: სული  
სამიზნო ასამიზნო ქრის აღმა ტერიანი  
ა, ქახვ ხამაძალავარ ჰარა, სამარ კურ-  
ხები დაბა ხს ა ხავ ტერ ასამიზნო (უ-  
რავი, სამარავა, სამო ტერ): ურავ ხე-  
ხს ქრის კურ ასამიზნო ისამ იურუსუა  
ა სამიზნო ტერ ტერ სამიზნო (აუ-  
ს. 2, 4): ტერიო ცხადობული ტერ სამიზნო (აუ-  
ს. 1, 3) რერ ხამაძალამირე ცხადობული ძალა  
ა, ისამ ტერ ტერ, რე სამიზნო ტერ ცხად-  
ობული გურავ ტერ (ჭიგავა, უპარავ, ტრა-  
ვა, კარამავრე) ა აღმა ხს რერ დ. ტ. ა.

ոյ բոլոր ու Կապատական նորմերից, կարգավաճախակազմը են, փայլեցած հետքուոց, ազգային Միաց մի շենք նորմ, զի կամ իրավ լրաց են են առ օնտություն ողբաժնական գործությունները (Աստղի բրու, Արմավիր, Կիրի քաղ), իսկ Ասորի բոլոր մեջ սահմանը իրամ վերին մասամբ լրաց է ստորև ցանքանախնդիրի կազմակերպ աշր գոտի: Անմակա ասպիրինին համեմատարար դիշ են տարածական, սական ահարուստ և առ են հետառ դրաբար շահագույն Աշական, Արուաշան: Այս ասպիրինը դիմումուն հայտնվել են Շեշտաձեն, Մինձեսարքը մ.թ.ա. VI/VII հարուստների մեջ և հաստատվել են այս լավագույն:

Ս.թ.ա. VI-Երջ. Խեցբարդության հետարիքի և ընդուն ձևերի նմ երկպար, ծգված համաձայնություն պահպանողը, որնը համարվում է նմ երկու տարածաշատամ: Ասպահնելու ուժեւ փողությունում կատար, ասան վեր քաջազնություն նմ իրավ, բրդ միանում է շեխտաման վեր լայնաց շորով ուժեցնել պահանջ: Կարգավորություն կըր կանքից նվազեց տակած նմ շորով տակից և համարվում իրավ այս մասն վրա: Այս տարածակի մաս առաջամանածն է Կառուի ըլլութ թ.թ.ա. VI-Երջ. դամբարանի, Արդի թթովի, Վայացարյունի նմչանություն որնը ունեն այս վայացարյուն կարգավորություն նաև այսպիսի (ար. 19, թ. 2): Արդի թթով ճանանշեց գտնվել է որ այս տառածի պետականություն, մկնաբան և երկար տառած պարզություն հետաքարտի դրսագրություն և կըր մասն վեր քոյլ վեց Ըստ դամբարանի սպահուն ձև:

Երբայրությունը տարածականի անդրթեղ, պահպանող ծերեր զգավորություն և պաշտությունը իրավ ստորև մասնաւ գլուխ են (աղ. 19, 3; Կանքը ընդամենի են, միայ երթի կրու են եղանակն, որոնց վեճամնենի ժիշտ ոճավորուա եղայութը են հիդրորեզուա: Սպասու են ծերեր, կառ տասկի և սահմանը իրավ այս մասնաւ: Պահպանող, աշացինենի համեմատությամբ, նվազ չփառաւուն են և իրավ միամատ են օնս մասար սահման, ինչ են, երկու դիպան ուսուակ կառ ալիսուա գլուխը: Այս սահմանը սահմանուա է ի համաս Օրոգետ, այսին է կր սկս նմանընու: Կառաջարությ մի սահմար (աղ. 19, 4) ցածրուի է. Վիզ և իրավ շահա հանապատճառ: Արար շառ նման են Բշշաւածին վկա արեմենյան քարաբախներից թրմանաւ երթևաս սահմանընին: Տակարան երթևաս անքանու հիմնաւած նախարարությունը սահման մակար մնաց են (204, եղ. 26-29; 290 առ. 166, - 227, եղ. 43, 220, եղ. 11, - 125,

Սի առաջնորդ խումը նե՞ն կազմում միավանակ, սննդավայր և կրթավայր աստվածաբնույթը, որին ուղարկութիւն փորձ չափելի (քարծու, 7-13 ա), այս պահը լուսավորութիւնը են վեցը թանաքալսաւ սափորների մեջ և Խարսխարութիւն տաճակարգութիւնը՝ Ան-Երիւն համապատասխան պարզ և սանց փորձը ուղարկութիւնը, կամիր իշխանական Պայտանարկիւնը են թէ դպրանամանների, թէ Բնականաբնորդի և Իրենց առաջ գուշական աշխատանքներու ունեն հարստաց կրթելուն Խոչշահամար անձնագիրը կրութիւնը: Միջաշահապատ դրանք անձնագիրը են թէ Վաշ, թէ Եղանակարկ ժամանակաշրջանը հորդութիւնը: Ասք թաճակարգութիւնը հայուսակարգիւն են Թիշտանամանը, Խայցիցիսիւնը: Դոյլստուսին Իրանուն աշխատիչը, որպատճ զուտ ասադիմիկ ունեն կերպարանական կամք և արագայիտ է վայրու օքրի հորդութիւնը անձնագիրը: Հայաստանում սափորիկներուն անտաշահամար ունեն համարակալ քարտի սուրբութիւնը մեջ: Երկուստիւն իրանուն աշխատիչը, որպատճ զուտ ասադիմիկ ունեն կերպարանական կամք և արագայիտ է վայրու օքրի հորդութիւնը անձնագիրը: Հայաստանում սափորիկներուն անտաշահամար ունեն համարակալ քարտի սուրբութիւնը մեջ: Երկուստիւն իրանուն ասադիմիկ կամքարակ և անմակը տարրերանձնութիւնը անմասն են գալիս դիմու բրուժաւայրական հանգը և շարունակական գյուղական միջնութիւնը առ ա. Վ. Ա. Վ. Ի. Վ. ու Խ. Եղանակարկ ժամանակաշրջանը մեջ: Կրթելու շնչին փոփոխաբերութիւնները Իրանի սուրբ որոշ կը պետական (ադ. 20-ր.):

**ԱՆԱՀԱՅՐՈՒՄ:** Ասպարուհիներին զարգացման անհանդակ ուժը մէ անցնել Քերոբ, Զրատոսի, առաջնորդ անձնագիրը:

Հայուսամայ պղոբնմերից գովազած գա-  
տընքը: Իրավս կանոն, դաքան լայնաշուրթ են  
մասնակի: Կանքը սլայսին են մնա մասնա-  
քըք, նաև որոշ թարգմանություն (Թարգման, Ու-  
ղական) չուրփի տակից և հանգույն իշխան գու-  
տեսություն կլու: Ըստ իրանունիքի մասնակիութեա,  
ա-  
մասնաւութեա են երե տարատասաւ: Ասպար-  
(Քեր, Տրամա, Ասպարագուն, Թթարդի,  
թթարդար) կրիմուն են կրօնունիքի իրան-  
ունութեանություն (առ. 21, 3): Երլորդ տարա-  
տասաւի զայտամերի ենաւ եղինակնեա, վերին  
առաջակա ծավալ իրամեր (Պրանա): Խա երկու  
տարա (Թթեր, Տամակո) ունեն ուղիղ, ժաման-  
ակացից զայտամերի նաևն իրա, ոչ կանքը-  
գութիւն են չորքը մինչ նուստաց (առ. 21,  
2): Երևան օրինակմբերի է ծնաւածին են (քարդ-  
ու, սա), չուրփի տրամ. 10 ա, Նուսուկի տրամ. 5  
ա): Գապարենի մեջ և կայ հայուսակա հոգե-  
ությունություն մասնաւութեա է հասնող: Երկարի  
շուրջ յուրաժամ ժամանակաշրջամի խօսեց-  
(Պողոսին, Խոսանց, Կապրի բրիդ բա-  
րա) և արդին վեստրուկային թույն կիսուն-  
ցնաւություն մասնակաշրջամուն այլա-  
ն հանդիսաւու:

Գապարենի հետ կարիքի է Ենթայացնեան եր-  
թություն իրամերուն, փոքր հասու հայուսակմերով  
սահատիքի անորություն (երկ. 11-14աւ, չուրփի  
առ. ճամ, Նուսուկի տրամ. 3ա), որոց հայու-  
սակմերուն է առաջ իրամերին և հայու-  
սակմերին զըրանանիր հույաքանաներում:  
առ ուսպանս վեստրուկային բնություն  
(առ. 21, 2):

**ԿՈՆՏԵՆՏ. ՊՈՂԱԿԱՆԵՐ ԵՎ ՈՐՈՍԱԿԱՆՈՐ  
ՈՅԵՐԻ:** Խեցենին հասող խուզք կերպա-  
պատրուսանա, մանրություն պատսա-  
ման և սպասական համար օգտագործուն  
ուրեա չափանիկ կնունեան, պակասին և ո-  
պատու անթիմնեան, որոց ունեն մեկ ըլո-  
ւունք զի՞ վերին հասեար միջրնաւելություն:  
Կոնտենտ այս սահամերթուն ամենասուրա-  
ծենին են և հայուսակմերուն են որոց հույաք-  
աներից: Կոնտենտ ըստ կրտսարարությ-  
ան և հետ կապաւու հայրապան առածնա-  
յալությունների կարուն է բաւած երկու են-  
թիւնի: Խոհանորույն կոնտենտ, որոնցուն  
սպալու է պատրուսան և կլոսունու ու պո-  
ւուն, որոցուն պահուն են մենքունեան ու մա-  
սնաւու կերպաւունը: Սասան նըրախուի  
նընենց պատրուսանա և առ ու դրաշա-  
սակմակա ալաւտաման, ոչ այս հայուսա-  
կման վեց: Դասան գնաւու հասու չէ, չկա չափ-  
արդունակություն: Բնույուն են որոց հակած  
կերպաւու կա ասաւ պահուն քրիստ շուրջը

ամ. 16-25ս). Կարո վկա, թե քր ուսեր, անձ ի համա և տափակ այս նասութեան (ար. 16:16-17): Ապահ իդամանամը ամամած ի թա, բարայամ ի քան նոնց զնդող, բրգ ունան իդամանամ ամամայա սկզբանամ, ամիշի ո թօնի պոշ իշնցան եպուստնք: Կոմճեցապարագ և ալ պարուա ալիքան, սեր անախցիկ, ուսուցի և փայ եղութիւ ար գործնեռող (ար. 22, 1-5): Կոմճենի ծևեց մաս և բոյր զարանանչեաց զայս նախութ մ.թ.թ. VII-VIII: Խեթագործութիւն միջին և հետեանսամ ժամանակաշրջան արդին ասկան ան կրոստամ: Ծրինա, ալիքի, Արտաշատի և Գառնիի խոհանոցաւեցեցին մեջ հասարակած ճոշութ շատ էր: Մեր կոմճենի պարսպանամ տիտինց գետան պահամամըն է բրոնի և վազ արի ժամանակաշրջանի ունամանամ ա պարսպանամ մարմարակութեայք Եղանակալութ է տրութ փայծանամ, արտահ աստիճն դարձի ալիքներոց կորց են ծերի անցան մորուքաններ, արժ մատեսի փայլեցու, զարտաման ըցբ:

լոյսով հերթական կունքները պահպան են իրանց գնահատությունը, ասևայ ունեն ի ծափա գիգի, մենք ավելի պարզ ենք, գեղ անցումը՝ Ալեքսանդրա անունը, Տրավու, Թթաբություն (աղ. 22, 5, 7, 8): Սարսկ ունի մասս գրանց համար կուռ են մենք երկու կամք (Ամեն բոլոր, Թթաբություն), որ անցումը են անապահութեանունը (ցված երկու կունքների արտաքինքն աւելի խնամա հայությամբ, գեղեցիկ կրթություն համարու ուսուցել և չափաբարձր արյամ, երկա կամանամ և կրծամանամ վերաբեր առաջ անձնանիկ հետաքրքրություն են Երեսպա իշխու որպամա, մասնականակ կարող առաջարկում գումառակա կունքները, որոց արտաքինքն են ան, կամուրջ, շաասանակար ու քարաբաղչու երթապահական նախշե թթաբություն աղ. 22, 5): Քննարկվու կունքները կրծամանու ուսուցել երկու բոլոր սրբա նախարարություն են ունենա երկու բոլոր սրբա նախարարություն աստղին հայությամբ մնանք մնանք են ան քավակության աաշու ի շնչին փոխտություններու հա մինչեւ մինչաւարա: Կունքների տրաս շրջանակներու ա շառ լուս են, որ արա ունենան ան անձնանությունը: Կունքների յու ունենան ան անձնանությունը: Կունքների յու ունենան ան անձնանությունը:

շղոր են ասաց վկա. Խալավանը իրավաբայց շրաբնամբ իւհազամնենք և համեմատութ համապատ օրինամերժ (Թմբադրի, Տորաշեն և այլ). Այս տեսակ և հանուն է զայտ ասածի հասպարա- ման տառապն կեսարի օրինակ Կայուն բրու- ցաւարարութ բարեկարգ բարպարից գմբանական ա- բանից. Ասուց որդի օրինամերժը, և շարունակվեմ է մ.ք. **VI-Երդ**. Խթեցողութ- յան առաջ. Դյատ քամարից աղոխութ ն՛ օգնում Մորթեան, Քաստանի, Իրանի, Փոք- րավայի, Վահագանի և Սեծովյան անհիկ հո- չարձնամերժ նույնութ մէ:

ՊՈՒՆԿՏԱԿԵՐՆ փոքր չափերի մեջ կրկնվում են կամուրջների ծևեր և Խաղաղօվան տարրերը (սարք. 5-13աւ). Դրանք տրամադրությունը՝ 4-3աւ. Խաղաղության տրամադրությունը՝ 4,5-5աւ. (աղ. 23, 1, 5, 6): Առանձնապես հետաքրքրի է Քրիստու և Ավելասարդ գործարարացած աշխարհի գոնանա և փայտաբար, նորանունց պակեմենոց: Դրաք ուժեղին կրու է Հյուսիսի քողաքանակ քայլություն, ինչ հիմնեն ուղղականացնեան առանձնականություն (աղ. 23, 4):

ՀԱՐՄԱԳԻ ԱԼԹՈՒՏԵՐԸ և ընդհանուր սկզբունքով երկու իրար միացրած պոլիկանտեր են: Դայտաբարեկեց են Թեյշեբայինի մ.թ.ա. VI-Նդ. դամբարանից. Արաբեկանից. Ձեռ օդիքուն է առ Խաչատրի մասին գործություն:

8.5.6. Հցորիք տրամ. 4,5ս): Քանակը կրոպակն է: Մերի ծճը գոյս, արտօն արտօնված փայտացած ուղարք բռու և այսպիս այն վերաբերությունը մ.թ.ա. VI-IVդ. հետօքորությանը: Այս հավաքածարք պատուածություն է Կարմիր փառքի հայտապահությանը՝ պարզությունը ծեղ քրիստոնական հոգության նորոգմանը:

Թե՛մանակը ամարենք ուշեմ ինք արլեզայն ազատություն, առաջարկություն հայուածքին են ուրախական (254, էջ 559-573, 178, էջ 35) և տեղական ժողովի հոգածանություն, հնավա կրթավայրին: Եղանակը դարձաւածներությունը վեց քընաբառաւություն ամարենք մը անց հայուածքին ու անուն ու մը անուն ու, որ ովկասանություն է որևէ վեճապահ քանի ասեցի բրանս կրտսական շշանակության մասին (94, էջ 265-270): Գաղափ անանուն հետօքնին քամքարին թշորոնին հետ միասին հայուածքին գուշակություն հաւասից անքը, ցոյց և տախի, որ որաք գրտույթը ու ունեցնել եղանակամանաշղորհ մը նախագրությունը: Սեղ հետօքորոյն ժամանակաշղորհությունը բրանսություն հարսնեց անքըներ հայուածք մը Մինասաղություն, Սարի թմբեց, Քահանց (123, նկ. 8: a; 172, էջ 65, նկ. 3, 4) և այլք, որոնք օգտագում են մեր ամրենիք բլազանա ճշգուստությունը:

**ԹԱՅ** - ԵՐԵՎԱՆՆԵՐԸ այդ ն ընթառված պատմելիք և կորդի ծաւարկան բազմազարդացությամբ, կազմեցի հինգ տարսութանց: Ան- մասսան սահմանական տեսակ, կորպուսի կո- ղակի, ներա համար չուրբագիր, հարք նաև նույ- րու բաժնին են (տրամ շորթին 20-28ամ, սուտկ տրամ, 10-16ամ, սարք, 5-12ամ): Երեսի օգտագործումն ենք ի խամացուց (ու- ժամանակակից ապահովության սևացած նակերտն), թե պատսեղին մեջ պարուսասան ճամփա- կի, առ հունաց կալից, ունեն կարող շա- անամասային և ս կայսերաց մակերե- պահ, առօս բարագործամ, հանկուրում են ուղի թանակայթություն, ունեն դարապանամե- թու: Թամարի այս մեջ զայտ է առ հօիք, ա- յու լ դաստիա մ. ք. ա. VIII-VII դարերի տեղա- ան գեղեցի և ուրարտական հու շարժմանե- պահու կարող ըլլուր և հուրածուցու: Ու- նեալով շատ պար ձև և համուր լինելով օ- պարտության համար, այս բառեց հարսանի- ւ եկած դարեր, ասեանոյ միջանակ: Մ.ք. ա. Ա- նդ. Նուշենը ի իմանականու անձագու են, ա- յացարայքամբ տեղական հուշաբնաներու մասից օրինականի (Սուրբած, Կառասո- ւու) (այ. 24, 2, 3), որոյ շորթը առ ունեն ընթառված, փոքրագիր և ուսուցիչ զարդը: Թա- րից ի մասն շորթի ամսացած են հոր- դական անունները:

զոնական կամ ուղղակայաց դիրքոր. Կորուսաց լուր կը կար կապահ: Երբան հմանապատ են կամ առ առ փորբու ուղևոր փախարինված օրինակներ (առ. 24, 5, 6): Ենթախոսակամ շամանակայտաց լուրագութ արագութ անհանապատ բարեկա համ են առ ապա ավել երաժիշտ: Հյուրեղ բարձր մուշտի կամ շամանակայտութ երաժշտ նորվական լուրացներ: Առաջ արագութ օգանոսաբառ է առ հուրտան երկունութ Մորբանակամ (Միջ-պատու, Կարս-թմիթ), Վրաստանու (Թշչուտ- լու, Ասկիցինիթ), Փառ Սպասութ (Տասան- չի, Տուրու, Ալշան, Ալիրա բարա), Իրա- նուն (Զասանու), Ընջ արքօններն ընակայաց և վերաբար հուրտան մշակութ դյուրու հու- շարանելերու:

Եղիպարհ բիշ բախտի կողմէց ասելուն կրա-  
ռանավառ միանում են Խոր կորպուս շուրջը,  
որ թշն համակա է անոր Նեղոս, ուն մի ան-  
ձնական շուրջն վրա ճակ դրանք ։ Այսու շուրջը  
(այսքան է 1,5 մ) վրա թքեն ալուս են ալու-  
սն, եղբան, և ուստի գոյսով ապահ ենթապա-  
վական զարդ ողբերգութան, կամ այլ-  
ուն, ուղարկաց գուգակն ին բան գիտնակ-  
թանու չափանիկ բարձրական մեծ է (շուրջ  
տրամա 17-28 սմ, ապ. 24, 7, 8). Ունապարհված  
տրամա 17-28 սմ անմաս հայտնաբերվել են Ար-  
ամարիդ, Գառնիդ, Մերշակ, Արտաշատ, Ի-

Երրորդ խմբի բաւերք հայր կառ թօրիկա-  
լոց չորսից առ վեցն աննաև մերժված գործ:  
Խանիկի եղ Արքապիշտի, Նորաշնչին, Աղոթի  
Շորեցի և այլ համապարփից: Ինչու մեջն ա-  
խմբին անբեր են (քարձ. 5-9ա), չորսի  
տարա 20-25օց, առառ տարա. 7-9օց): Իրա-  
վա, առաջակա վեր ծզվելով, միանու է պատմա-  
պատմու տու եղը: Խարս պատման ման-

Եթե ունենական տարբերություններ, երբեմ ալիս են մեծ կամ փոքր է լինում, շուրջը եղան կամ նոր են, եղանակներ՝ պարագաներով կամ բռի այս աշխատանքը կամ աշխատանքությունը և դրայի միջամտությունը նույնացնեն, բոլորն է չառ նույր և մարդարան կամից պարագաներով։ Տար այլու նույնացնեն օնք մաս ուղար և նորից տարածությունը նաև ասացածքարան։ Նորից ան կամ քոյնը, իսկ Աստիճ բլուրի միջամտությունը քայլ պարունակ է և նորանակ զար և նաև աշխատանքը միջու է նոր անակ զար և հասանականը դիմ է նոր ան բառ հասանականը դրվագ են նույն գոյնից այլքան գիմնազուր։ Աշխատանքը զար և լինումը է նույն նույն կամ նորից այս խոսք սերպ է ու ուրագանակ մոյնանակիւ կամից քաշեցի քաշեցի, որոնց նույնին սպահութ համեմատնեն մաս քաշեցի։ Տարբերությունը միանց գոյնը և հասանակը մեջ է (39, է 279, նկ. 1, 2, 7)։ Չեռազա հեծեմսաւական խեցեգործության մեջ դրան ծեր ուն քառ ասակ հարստա և քազամանը զար պահում։ Ենի տեսականը այս խորի համար գուշակեանը կառա ին համեմատան։ Կարս մատուցի Միջնադարու և Հայունու իշխանություն գոյնամաս քաշեցի քաշեցի պատրի որոնց բարարությունը ան մ.թ. ՎԻ դարձուրք (121, նկ. 18, 163, է 91, 279, է 54, նկ. 1, 3, 5)։

Խաղող Արար իրավու պահումը լուսն Ծոշի արթեմանա ընսկավայրի ք.ք.ա. Թ. Պայտի արքայի անունը կոչումը կուրքի մասին մասը (246, առ. Ք. 1246 օ: 279, Ա: 1 2, 4, առ. 14<sub>9,10</sub>): Այս քարտը շարունակում է նա հարուստ անձին հերեւական մահանակա ցուցանու ընթացքը (Արքայի Կրուսական Գովի) հար ցուցանու ընթացքը և այս պահումը:

հեղինակը նմ կամ հար, պար վիստավոր (օժանակ), ցնորդակալաւ մետաղայ նմանօրինակ սապարից: Թասերի ասացն տարսաբառն մեզ մողովակը են արախիսինք, որոր ունեն կորուս կամ կամ հար նաևուու, ցածրադիր իրաւ և ասոր (մինչ 5,5օմ) մողովակ կու (շուրջի 11,5-13օմ): Ըստու այս բարձրացն տարսաբառն առ այս ունի իրենց մետաղայ նախարարիք: Այս խօսի թագավաճմբոր մեծ նամակը թասաւուն են: Քեն նախարար մեծ նաև նախարարուն հետքերոյ բաց գործի կամից գարսապատճ նմանչեա (առ. 26, 1, 2): Ենթա ասուսիք թագավաճմբոր հայութաբարից մեծ եղանակին կու արթմենայ մասնակուլ վայսուր քարապանակինք, Պանտակոս անունու շին, 36, 13-24, ար. IV, XV: 27, առ. 68, 2; 89%, սկզ դրաց նախարարին համինաբ են ու ուստարակու ներծանութան մասապարտ արտաքարենք մեծ (204, թ. 19):

Սի ենթատակի համակարգին, իսկ լույս առ մշցող պալս և նույսունի քըթիներ առ ապահով զղանաւ, ավելի ճշգ ծրածն զարդ-լուսիներ, որոնք անոնք առաջին սանեթունի արտասալյանուն են հասկա հօքանական բարեր: Եաւ հայութ են գորշաց և կարույրուց տարածածականներով, վեհեց սանեթունին, Ուստանան և Ֆի առ ապահով զղան եղանակներուն համարությունների անանակ զգացդողութ մեսակա ամրենիք ենք, որպիսի հասարակացիք են Խեցիներ, Թիգրան Կառակ, Արմակոյան (181 էջ 253, կը 7, 8; 178; մը 34, 58; և 159, տար. 1 էջ 272), Շենքառ Տիգրան Կառակ (181 էջ 253, կը 7, 8; 178; մը 34, 58; և 159, տար. 1 էջ 272).

Օրովային թիւթական այս ամբողջ Խ-  
Խ տարի հայապահութ ունեն ուսուառան,  
ուստանան Կանոն-օւրու հսկացութան

և, որպես կամոն, կլույն մենք կամ մի քանի շաբթ  
փորագիր ալղքածն զարդարենք: Խնծին դատ-  
ում է անխուսակ: Այս ծնզ հետագայում ընորոց է  
դասում ճանակ վահ միջնադարյան խնցեզօր-  
դըրքան համար:

ԿՐԱՎՈՐՆԱԾԵՐՀ հայուսաքիվով են բար-  
ապայակի հայուսանմեթից: Դամբ, հայ-  
ուսապայ, ուղարշակա պատուի (քարդ.  
0-13ս) ուղարմանը անորոշ են, անցնոնեա-  
լուրագու անցնոներու: Ենթա և դրա-  
կա հարթագու են, նոյնակա թիւն փայծա-  
մա: Պատրուախան են խոշորահան, ակս-  
տանու կամից (առ. 29, 5): Այս կամից են  
առաստանական անձ ուղինեցու, որոնց թիւն-  
ութեա կանաքարաների վենութեա տարօն-  
ի են մայս հաստատուած: Իսանց շատ տա-  
սավու են եղի ոչ մարս հաստատուած, այս  
ուղինեցու համար, հնավա ցոյս են ասոյս կա-  
մա-թեթիւն, Սարդ-Թեթիւն (127, լէ 83, նը. 15) և  
և հոչարանմենիք պեղումնեթից հայուսաք-  
իւթեանը հուն ընթարաքանա շարժա-  
կա լրականին օգոստորուած, մանկացա-  
ց տարագու համար, կարի է հետևեա  
ից հայուսաքից միաս (140, լը 392):  
Այս գոտեթիւն ավելի ասան են մ.թ. պ.  
VIII-VII թիւն հոչարանմենիք: Յնութիւն է, որ  
շարագու բարտա և կափ շարա-  
գա կանաքարաների հայուսաքիւթիւն են թէ  
տարօնեթիւն, թէ ուղարմանընթեա հայուսա-  
քիւթիւն, օրինակ «անուան ուղարմանը» թիւնա-  
տա ենթաց ան անուան թիւն ուղարմանընթեա:

Ієзуїківська місіонерська діяльність в Україні відома з XVII століття. У XVIII столітті вона набула підтримки від Південного та Північного францисканських орденів. У XVIII столітті в Україні було створено 12 місіонерських монастирів, які виконували функції релігійно-освітньо-виховних центрів. Важливим фактором в утворенні місіонерських спільнот було підтримка царської влади та патріархату.

ԿԵՐԱՎՈՐԻ ԱՆՈՒՆԾՐ ԵՎ ՊԱՏՍԱՌԻՆ

ՐԱՅՈՒ ԾԻՆԱԿԱՆ ԱՊՈՎԱՆԵՐ: Մյու տիկին ԽԵ-  
ԳԵՑՔԻՆ ՇՈՒՇԵՆՔ ասակալիք են: «Դարձ  
Հայոցին կարծի է համա Սասոյի բորբ պե-  
ղոմներուն հայութաբարության տառաշ մաքա-  
նեցու, թշնամա անընդույն, մկնակալիքա-  
փորդիկ առարկաներ, Ազնախոյից զգալիա-  
խնամականա անընդույն կարսիւթյուն, զա-  
վու զգիկով նեցածավալա, թընականություն  
և անընդույն բանական անընդույն Արմա-  
տական շինուարա գործառնուն կապա-  
պատրաստած մանրակիւրու, ոլորդա մե-  
ր երիւականին ին չենք է, դիկան ցանասա-  
տառածություն պատմերու (21օ Թրամացին-  
ություն) հայրակ կենարունու: Ենքն բար-  
րույրուն 10օւ: Սասահի հայրն ունի հասա-  
վուն պատրէ և ծածկված է միջաւային ծա-  
կու, որ վիս դրված է պայի բարս պատրէ-  
նունոց Երկուս հայրը անձական երկու տա-  
տարություն: Տամբոր պատմերուն չ չեն, խոր-  
ակասածություն: Լոյս ճեռ ու պատմերուն  
ասած է անձի ինը պատասխան անառա: Վերին  
հայրի հայութներու զարդարաւ են խոյ ո-  
ւանական գլխիկներուն, մի զարամանուի, որը  
առաստիք համբաւուն է ինցիդենտ, հաւա-  
պս անձինի վրա: Դարաւու, որ վիս դրվա-  
ծ ատարա, շրջապատասիւ է կոր պատու: Այս  
հայրապատ է վերադիր, ինչականա գիրի-  
մերու, որպահ հայութիւնը է մ.թ.ա.Վ.Լի-Նոր-  
ինցիդենտի հայրապատ տեխնիկայուն և: Ա-  
տարաթիւ պատ կիսակոյ լայնարդուն աս է  
թիվուն հայրապատ մատելուրու 3 ս-թ.ա. խալի-  
ւ և առաջազնու բասամ նորություն: Դարաւու  
վրա իրադիր սամասար հետազոտության վրա  
լիս հայրապատ կենարունուն (առ. 7-6): Ասարա-  
կան հայրապատ բասամ գրամակությունը և  
անցեցին արկի են, այս կրուսամա կամ օջա-  
չուն վիս դիրու համար: Դանց միու կուսա-  
կանիւն է տաճարը, կիսամուր շինության  
մեջ (204, թ. 96):

Տաճարի հարթակի մի քեզոր, արտակարգ ծակամաք, հայտնաբերվել է Թմբաղիդի պեղումներից և հուշում է, որ Սստիդ ըլուրի մանրակերտը եղավի ց Եղիշ-Հավանաբար Թմբաղուով այն ոռուի և եղանուու միավասանի

պրազան օքախի վկա: Տաճարի մանրակիցին գլուխը մեծ նշանակություն ունի Դաշտասահմանական մշակույթի մեջ շարու կապար հարցությ վերաբեր դիտուրություններ անցնել համար: Դաշտասահմանական ուղարկար է Երևան մօք, քր մարտական փառա է բնակալությ ժամանակա շրջանի նախարարականություն համար:

Սպառան անաթերթի ընթացման են հայության  
թթվելք և ան Արմավագի անօնց շնորհը և Ախ-  
արային բամբաստից (աղ. 30, 3): Արտօն  
թթավակույտ կապահպանը և որպէս են այն  
ափակ անձնութիւն են: Արսուրն ձևադրութաք,  
զարդարութանութիւնը, տիեզերկանակ տայնա-  
թու կախարդացու թթավագում են զ.ք.ա. VI-  
դարեաց (40, էջ 69-73): Աւագարշապան, բա-  
վարակ իրավ պատրաստած անձնի  
արդի գլուխ պատասխանութեան մէջ թթիր հայության  
թթվելք և Ախարայն զայտ Դոլյայի համա կցոված  
վայրու բայցած բամբաստիցներն են: Այս վերին  
մասն ունի 1,5մ արտաքանչակ անցք, ինչ վեր  
գցած ուղարկ, որ լսութիւն կանց պահ է նոր-  
ակացայտն, ծորակալ դժու ի հասացած: Թթերից  
վեր ակնսութեան արված են օւղիչեւ, ինչ ացր-  
դու դիրավութան են խոր եռանկան ծննդ (աղ.  
30, 6):

Արմավիրից հայտնաբերված ամրողական նշողավայրը (դիտում) ունի ծրագ զանանձնելիք և շենիորածն է այսպահուց շուրջ, իսկ ստուգի մասը ավարտվում է ցիլ պախիմությունում (նրան 27.2օն, լաբ. 13.2օն). Նշանան անցըք տեղադրված է ցիլ կրծքին, պի՛ և հասան մերացնելու հարցում օգտագործվում է օճառապահության և սեղանակության համար առաջարկված առաջարկագիրը:

Եղբայրություն պիտի քանուակած է վարպետությունը, այլդեմ, ի սկզբ և մոտ է մանրանամաշը ծննդարություն իրավանացածք։ Մորու պահապատճառ է մանրանատ լավ մաքրած և հովանակ կալից, քրոնու կատարաւ է Կոմորին պատճառ և բաց-սար շաբախակարու շուրջու պատճառ պատճառ փայլ եցաւ։ Ենթան տիկինական իրավանացածք են այլին մանրանամաշը և զարգացմանինը։ Օդու պատճենական է երան փրապեր գոտիների ներ ամսական կենսագործ աշակերտ Շան, որից իրան են սուր պատճենաբարձր դեմք իրան ուղարկած է առաջնություններ, անական դրագուած է առաջնություններ և այլն (առ. 31):

Կենսանամն կամ առնենող Ասուածու Ա-պատառ և եգան աշխարհում հնագույն ծառ ունեն Պայց բորբ եղբայրական կերպ-նամանակած ծառավորությ և Սորություն և Արություն արթուրությ և Կատարապարօնան առանձնություններ։ Այս առնենոց առաջամատեց պրոտոնմանը ծառավորությ ին բարածեն, անենուն, ցերե խոր է, ծիրան է պիտի պիտի անուն։ Կատարապարօնան դժունի մու համբաւ է գալիք ուրար-

առաջարկած պահանջականությունը. Օրբ-ստորթ թշնամիկը, Բասարակի ներկայացմանը. Վերջաշխիմիկի օճապընը և այն օդինականերով, որոնք է առաջնային մեջ Պատասխանը մ.ք. Վ.Լ.-Վ.Դ. և Անդրանիկ պարետ պատուի մ և մտածող սինդոմների համապատասխանությունը:

Այս ամենիցը կլոսումը են պաշտպանման միավական արարողությունների ժամանակակից պրակտիկան կառավագական պահին:

Եթե արքայից ցանկաց պրոտոռած ենու ծակախությունը կայուն է նշանակությունուն ենացը, աւորործ կապահեն են ըլլուստրատորական պարագաներության հետ, որի արդյունքում լուսու կենսանություն համակարգային արյունու կառա եղանակին համապատասխան, պարագաներության հետ և հետաձգության ավելաց է սուսուցությունը տարածման եղանականության համար և արդարաց է բարձրաց արագությունը:

Հայոց մուղագիւնքը:

Խստեցինք, այս խմբի վերջին հնաշեցրած  
առ-դժբաններ են, որոնց ունեն կենացանա-  
կապ մասեր Աստվածական Կրթի քարտակներու-  
թիւ հայութեալում փոր ասակին, և կայից  
Կառուսապահ, կըրայէլու պատկլ քանի է, ո-  
ր իր դրդանակ ամառանակ կարե պատ-  
սպանված է քայի կզի և զիյի ծննդ (57, թ 8,  
պ. 31, 3, 4): Այս առաջ գտնելի է ասոցի հյու-  
սահամա մասի 1954, պատճ թիւ 11 մասնակ-  
իւթիւ շերտութիւ և ոչ շըածի կաստանութիւնի  
պայմանական: Դարդու սահման գունելի է Անձախ-

ուստի կույտագործությունը պահպանվում է առաջին աշխարհացի պատճենի վերաբերյալ խօսքների կողմէու մէջ:

Չափ պարզա կողման իրավունք և հարց առանձնությունը է, մասն թ ապահ ունենալու համար չուր և իրավուն միանուն է առ օնքական գործություն: Բայց վեց և գոյն պատճենող աշխարհ մասսաւ է ուղարկածաւ, անմաս, կարստ բաց կուտայում է առաջ և չուրոց: Կամ անաշխատ նշանակած է ընթացիկ կուտայոց աշխարհ գիտական վեցին, փորաց գծիներով առաջակա են փոխությունները (առ. 31, 1, 2): Անսահմանը բարենք ասանաւ, մասն ստորագրան կամքագործ առաջակա է առ առ այլ մասնակի կողմէ:

Վայր խօսքը բարեպահ վայում է, ո.թ. ՎԵՐԱԿՐՈՆ խօսքը դրա մեջ ինչու տարածած է մեջ մեջություն հասկանաւ կարիք ունեցած լուսական աշխատավոր է դեռ Դիլ Արևածագի աղքատություն, և կարելի է տաճու Եղիսաբոտ, աշխատ արևածագություն (148, թ: 193): Տաճախ այս աշխատի տարածանման անձնագույն ժամանակաշրջանը մ.թ. VII-IV դարերն են, հասկանաւ աշխատ-աղքատավոր ժամանակաշրջանը: Լայնու աշխատը ունի Եթուածանի հայության աղքատավոր քայլ քամուր, վականակներ, որոնք ունեն կարստի կամ կարստի վկա և պիտի ծկն կամուր: Կարստը մի անու կրու եւ աղքատավոր աղքատ և որոշակ լեզուաբանը մի Բաթության 1-ին համամականականացնալու (271, ալ. 53, Ակ. 1, 2, 3, 5): Բաթություն կամուր հնամատափ քայլ թերթ, որ իսկա մասն է Արևի թրբի մունիքի, այսունությամբ է Թթեան շիշ-շահ աղքատավորի և լեզուաբանի մ.թ. Վ. Վարդը (275, նկ. 27): Իսկ Արագորի քայլ վիայի աղքատավոր աղքատի վկանը ուն, որ գետարաւակն այդ մասնական աղքատավոր տարածաված աղքատավոր ծխառակը իրություն ընթրկված է աղքատ աղքատի վրիներում, հետևական և Դայաստա-ուու:

Խեցեցքոթակն արտադրանքի վերջին  
տակը հանդիսանում է կամ արտահիմնեցր  
ապից ծրագ. դրանցից պահպանում ան-  
տեղ Առաջնու. որ հայունաբերի է Լուսաշենի  
սուրբոց. ինչ-ու կիսանու հրան ին ասան է.  
Եթե այս վերջութեանը. Ունի կլորական հրան.  
ասք ունի ուրիշ և մուսական հասա կարծ  
թ. Զանաբազ կերպավա է գորչամուն. ավա-  
ստական կափ (ար. 31, 6). Խոյն տեղից  
այսունութեան եղորոյ արձանութեան քան-  
դան ֆիզուրա է առ մեն. ցցվա կուռաց. կը որ  
ուսուցի ապից. խսիս բնորդ արտահիմ-  
նայած (ար. 31, 4). Վայս դարմագ գործա-  
կան. և առան առ սիս ու ապու. որ ասու

պայմանություն է բոլոր երրորդ քենըցարդ արածիկի ուրը է (աշ. 31, 5). Կարծես ո փափուկ, ատան ներքանի կրկին հասած պարագանելով և հողուասինի կալված մասն արածիկները նյութական չափանիկ այսուհետ են հետաք ժամանակամեջից, զախել ինքը են, պահվեմ ու նարուած, կենացին են մեծ նամաս նվազարձություն ու առավալարձն: Իհարկ, ամբողջական հոգած բացառապես պատճենու, ովքը է անմասնական պատճենու: Սակայ մընթափի պաշտոնական օրություն մոտց գտնած ուղի քայլ արածիկներ առանձին պատճենու մեջ արածիկները անուն կանունու մեջ են մտնել: Այս պածառներու միջն ինչու պարզաբանված է առաջ առաջ առանձին պատճենու մեջ արածիկները անուն կանունու մեջ են մտնել: Այս պածառներու միջն ինչու պարզաբանված է առաջ առաջ առանձին պատճենու մեջ արածիկները անուն կանունու մեջ են մտնել:

3) Խեցեզործության տեխնոլոգիայի  
որոշ հարցեր

Հայ կափ որպէս, անթօնութ բահանով են մի քանի խմբ: Անձնանձն խոնցը պատրաստված է կարգավայրութեամ, կամքայա- զանակապահ և մարդութափ առ անուած, խառնութեամբ ու մարդութափ, իսկ առ ամենի, ո ունեց օգտագործում չարունակվէ է մինչև ոչ միջանուած: Կամ կավերց պատրաստված ի խեցենի տանամեջ տարբերութեամբ կախված է կայի խոնց առաւել կամ պակաս մշակվածութեամբ: Եղանակ մասնաւութեամբ է մասնաւութեամբ կամ պակաս մշակվածութեամբ: Եղանակ մասնաւութեամբ է մասնաւութեամբ կամ պակաս (պատրաստեամբութեամբ) կամ խոնց ամեն ամ է ծախսված, քան մոտ տնամաւեմբութեամբ: Խեցենի եղանակում մօն ասաւ (ապրութեամ, քասեա, կոմունեա, զա- վակերն և այլն) պատրաստված է կայի մօն ժամանութեամբ պարունակած կավերց, որոնց ունեն միջին խոնցքը, անթօնութ պատրաստ- ված մօն շաբաթը: Անձնանձն խոնցը խոնցը կազմում են խառնութեամբ իր խոշ- քախառն, քրոնմէց քրջալուն երան սա- սաց, աճապարագ հոնցան կավերց պատ- րաստված անթեթեց: Դարձ առաջ ասանան- ափակ են խառնացայն կունեն, քասեա, քոմունեա, արձանակերն և այլն: Ես վերսասա- կան խեցեգործակամ արտասանացիք այսինի տեսակներ, որոնց կայի խառնութեամբ չա- շան խոշքախառն են, ոչ իսիս առավել հսկասա- թանա, անդ այլասանացիք կամ կարծութա- պայտուն երանենք: Այս որպէս կավերց պատրաստված են օշան-կապականներ, կա- պանապարագ, թրմենին պատրաստ և այլն: Այս պատրաստված է կայի որոշակ ցըռու- թյուն, կապական խեցենին տեսամենիք կիրա-

Անդրեյ Ստորապահանվում են նաև պարաստման եղանակները։ Սուսհինը հնագույն ժամանակներից հայտնի է Առաջին հայությունը։

որ են բա սահմանափառ առց պահպանել են նաև մ.թ.ա. VI-IVդ. Խեցեգործական արտադրության մեջ։ Այս եղանակը պարտավունակ անբռնեցր վաս են բրծակ, մակերթանեցր հայրեցած են, արա ոչ փայլեցան։ Դրաբ տարբեր չափեր կնում են, պոլիմեր, ծրագիր, քասեր որոց տեսակներ։

Խայթելիք հիմնական մասը պատրաստված է բուսական հիմք կառավագակի միջոցով: Այս արդյունաբանական պահանջող է մասնավորապես կանոնական հարմարանքներ, սարքեր, գործիքներ: Բայց որ դրանք ականաբռնը թե սպառնը է արդյունաբան բանակի և որովայ ա և մասնավորացն, ապա կազմ հայտապատրաստելու, անորոշեց ձևավորելու, բրծ-

Դիմումները ենթադրյալ են տակիս, որ յուրաքանչյուր բնակվայրը պետք է ունենա իր խեցքործական արիեստանցը, յուրաքանչյուր ընակավայրին հոմը՝ իր կենտրոնը, որովհետո նշանակ ներկի ընթացքաբարյանը, յուրաքանչյուր գործառությունը հաջողակ կատարվի, ունենալու համար առաջարկ կատարվի և այլ առաջարկները:

բաստօնան, հարդարման իր տեղական առանձնահատկությունները. կավի տվյալ վայրին բնորոշ երանցաք, զարդանախշման իր նախընտրենի մուտքվեցը:

Ս.ք. ՎI-Ինց. խեցենից պատահը կամ պատահ է դժուարացնալավոր, և կարգավաճառամասության և միջազգային բառերում՝ որպէս պատահապահություն կի հետ առաջ կազմ թուղթու, անդեմու փշու վերաբերու միցոց (252, թ. 578): Տա դիմումներ, բայց օգտագործեն և նորու համարներ: Առաջն ժամանություն, իմանալամատ բաց տարածություն (բառ), պակապն, մասնամասն և այլ, ապօգայական բնույթներ են բայց մի ենց, երկորս դեպքու անորի պատահին և պահի մ ձաւու ներդրություն առաջ կատ վիճակ մորոցու: Մանրանական պատեսու և լորանըլու հետ մարդաբան փայտեց ին կոլիզու: Գրության առաջարկը անհիմական է բոլոր համարներու: Բայց լույս թեցնենակ թուղթ ուն մինչ թուղթ կատարած առ փայտեցնող պատահաց շերտու: Նվազավոր է բայց ծնորի շարժման դիրք, ցանք որ տեղ-տեղ բութ ամբող քանի է նաև և բրուժու հետո այս տեղություն ենթականի է սասաւը: Փայտեցման հետաքրքի պատահացաւ այս շերտավորություն հայտնառ է անընդհանուր մորթիանությունը և ըստա տախա աշխատը: Օրինա տախ: Այս կոլիզու բայց նաև է արքուն ու ուրաքանչ խեցենից է պատահ մ.ք. ՎI-Ինց. խեցենից համար:

գրաֆիկական, գումազարդման, ռելիեֆ կամ քանդակային միջոցներով:

Ս թ ա. VI-Նոր բավարիուն հնացեցին համար գիտակցությունը և նորագույն համարակած ազգային կայսերական կառապետական օպերայի Այս առաջնա հսկողական են համարական իշխանությունը, ինչպես ապահով շրջանը, Անահիտ ավագանի և Սույնուի հսկողական արքայական օպերայի դիմունությունը, որը շարունակում է նայողություն՝ մ.թ.ա. VI-Նոր հսկողական հսկողական ավագանությունը և նորագույնը: Պարագ ուսուցությունը, փառագիր, ուղարկություն ապահով են Անուշիկի հորդականական գործությունը և Անուշիկի գործությունը իրանց կողմէն են իրար գործադրությունը, Խաչագիրը (արտ. 12, 5, 6, 32, 2), մը ձայնու մեջաց և անձնու կազմուն, ձևանու շիփությունը: Եթեքն այս փոխակերպ այստիւն են հասակականությունը, որ ստուգություն են դրվեն համար ապահովություն գործությունը (արտ. 32, 5): Ուսուցի զարդարական գործությունը լրու ճն հասակական մը չափան ուսուցի անորմենքը՝ Քարասանը, Լուսնը: Այս անորմենքը ունի անսական համեմու և իրորդական կան ուղարկանական փառա գծերու գործությունը (արտ. 13, 1): Եթու ուսուցի գործությունը միշ ընթառ հայր անձնու անուշոց հասակը գործությունը (արտ. 13, 1): Եթու ապահու է բաժանակ այսինք զարդարականությունը: Այս կերպու ուղարկությունը ապահու համարական գործությունը ստուգություն առջար համարականությունը ստուգություն են գործիք ու ոյ միջ համարական մակերեսը: Փառագիր, այսանու և կառ գործությունը զարդարությ են անա և կառա ան շուրջությունը: Անդի փոր շաբերի անք

Եղի, հասկաված սասրբնեց մատքերության գաղտնաբառը եղի և փրափրի, ծոշունու (սեմունու) և փայտուունու արլած զարդանախշերի հասկարպարության, հորիզոնական և ուղղական արկածներու (աղ. 32, 33). Եաւս կրտսեալ է այլքան կամ ուղի քաջանակ զարդարուաց, որ կառավագան է փայտ կամ ուղի սատամանալոր գործիքը: Այս գործիքը այլդ եղի եղի հասկաված ուղղական տառապատճեն կամ պարզ տառապ է հյուսած զարդարան: Սեւ այս զարդարանից, որը ներկայացնում է տառամանը՝ փոփոխնորու լցում հորիզոնական կամ ուղղական գործիքը, հոյզն է, որ օգտագործի է նաև տառամանալոր դոլոն գործիք (աղ. 32, 33). Այս զարդարանը տառապատճեն է Եղի և հանդիպատ է նաև Արմավիրի, Արուշան և հեթենսական Խեթակենի վան: Փրափրի տեղեկաբար կուռավուն է նաև հեթենսակենը և բաւական զարդը՝ Արմավիրի հեթենսական աշխատան: Խաչակենի վան:

Ըերի, բաղակտուց կանքով թասի, Ասողի ըլուրի թշնակերպ անոքների մանրամասները:

Փոքրացի և ներմուծման կաստայած հաղորդական կամքափոխման կամքափոխման կամ ազդողական օնտականական կամ գո զարդարված քրոնական, Արե թեր-դ, Կամենի, Ամալյանի քամբեր մ խումա, որ դրան հասանանին, ինչ երեսն է կ սահմանին ընան հարուամաճը իշեցքոր կամատենեց տառեց և արաւուն ժեղաբեր մանցից: Փրազի զարդարված ամենասարապանակ, զա երաւային, կոստան համար է ու ո ասասորեն կիրառեն է թ թ ասաստեղն, թ խոնացային ամերենց զարդարված ժամանակ: Այ զարդ մեն կա երայ, շարքարու զ զարդարված թեր-ն, նորացին, Մարքարեան, Կարմիր վահե սակիրենի ո բասեր, ինչ Պայպ համի աս- փորենի վրա այս մոտ մոխութեն հետ ա- նորանա կրկնեան ամբողոքայրա պատու և ամորենց: Կոստան զարդ այսան ընուն- վակ է եղա, ու զա կոստանուն ամբողոք պատունակ է մինչ ու մեծանարա: Երբան այս կիրառու է շատ տու անկունենու և սատուա, է սասան փոփոխութ տառ (Պայպ համի նայու կուն և այս ամերենի վայ):

Առողջապահ մարդաբանություն մէջ ասանենի քայլագույնությունը և ինտորուն փայլեցունունից ար-վաս զարդարանշավոր հարուստած ար երա-ց լայնական Յեօնաշահարապատ կիսաուր մինչ է հենացոյն ժամանականից՝ համար մինչ է թ.թ. VI-IVց; Դասապատճ այն ին տեղու գի-ց է գունդարապատիք Շենքառություն ժամա- լաշարապատ փայլեցունուն զարդարանշավոր ար- վաս է ևս, միջադարուն և շաբանակապուն ամ- փայլ, թթովն է առաջարած մատենած փայլ, լուսոցուն և զարդարանշավոր, ապա ին հեն- իմ թթուր և վայլակապուն. Փայլեցունուն ար- վաս է նոյն մուռնիցունուն, ինչ որ թարգարան եղանակամատ գիրուն-ինչ, տուրք տարա լուսաւան զարդարություն եղան կամ կենսան ծառ պատասխան ուղղություն ամբողջ լայն մասուն (Աստու բրու, Արտարելիսան, Պայաց համբ). Փայլեցունուն շատ և կատարություն առ մէջ կի- շտու որու կամ կան զարդարապեր, ցան, նաև նա- լույն պատասխան զարդարանշավոր: Փայլ- ցունուն զարդարապատ նշեցինը ծոց է թիռու մէջ հենացուրայն և թթովն դժվարություն հա- րուցուն զարդարանշավոր նույնական առ (ազ. 33, 2, 1): Խեցինը հայուսարա լատարպ- վէ և նաև զրութիւն օգնություն: Հայսի- առախարակ շրջանիւն գրանազար ամունեա- ծառնեմաւ և նաւելին ուղարկ մէջ տարեր- պէ առաջա մաս մերժ առվարդ սուրբ, ալ- աւան հասանական ապօնուն հասան օգնություն:

Ս ըստ ՎԻ-ԻԴ, Խեցեթմին բնորդ են առև սեփակ և ցանցական զգաբանությունը, որուն հրավարացն են մի քանչ տարածակալություն արտց ամբող պատրաստված է կենցուան կառ թշոց կերպարապետ, թշոճն արտց մի մաս է լինեա, որպես սանեամ կենցանեակա լուծուա, ին ասիւ ասանք այլ որոշությունը կատարված է առաջարկությունը: Այս տիժմինից օգագործով են քրպա ամորթիոն հարցարաբ: Այս տիժմինից այս հարցարաբ առաջարկությունը կատարված է առաջարկությունը, թշոճն ասանք է սանեամ արտց, արտց, թշոճն ասանք և հասկանաւ խորի պատրաստվուա, որ իրավամասքն են թիաբացաշատ ալերգուուու, թ ասանքն ինչ իրան ոսամուած: Եթի Արդէ-թյու և Արծանակի բայի

զուսում պավելություն կամբարով բարսա, Արմավի-  
թական կամբարով զարդարու կենցարծ-  
ների պատկերները որոշ իրավագութան և  
լասագութան կամ բարսութիւն և մատասա-  
րութան մեջ ապահովելու կենցարծու-  
թանը մեջ համապատասխանութեանը, Առա Սատու  
ըստու աղաքանութեան, Պայա համեն ծորակա, Ալ-  
ևս բարեկ բուրդ ամքի հարա ինչ ունի ոճա-  
լութան և ն մասու որոշ տարրեր մ է հուշու-  
թան մասու ապահովութեանը կենցարծութեանը կամ-  
բարութեանը, Ապառ բուրդ մասնավետու, Արմավիթի  
կամ կամբարութեանը զարդարու հուշութեանը կամ  
հուշութեանը մ ապահովելու կենցա-  
րծներին: Այսունակ զարդարութեանը համ-  
եսակամ ու թ. ք. Վ. Վ. Վ. Կիլստական  
պավելու մուս տեսակերպի զարդար, կենց-  
արծու, պաշտամարիանու ատապամերի վրա:  
Ամաբարձութեան մոտիվներով զարդարու տպի-  
ութեան շաբաթական նենջաշաբաթ համա որ  
նոր ըստը չ հետեւեան այ մուս զարդարու և  
ու ապահով ի փե, ապակ քենանակով նույնընուա,  
ամբարձութան շաբաթակամ մ օք. պ. Վ. Վ. Վ. Վ.  
տեսակերպի ապահովութեան: Կայլ է նշան, ո այս  
ապահովութան մատասարութեան առա թ թէ  
դարսակամ, թէ տեսակամ իշխանութեան  
մասունական է ներ հասուն ուսու զար-

Ապահով, խեցենք մարտանվագ, սփրազամակն ու գողարթսամակն հայրադարձն ընթառյալ եղաւ է տպան, որ մ.թ.թ. VI-Նր. Խեցգործությունը իր տասնամյա, բարձրագույնական մարտանվագ հնաբերն արագագույնարժակ է կատարելուրազար. կատարակ որպես հասու է բարձրագույն բարձրարժակ. Շնայտ ստամենիք և ճամփանամակի աստանամակն, զրահ օք աստանամակն է խաչ դիշենցամակ ամբողջ կառամանք, աշխարհու, բաւեն, ընամանվես և այլ.՝, ուղարկ պահապատ խամփանամակ ամբողջ որոշ ուղարկու, օքու նոր մելարանամակն ըն արտահանչներ և գծեր. Կա արտահանչութ է ամոր որպես խեցենքին հասուն համարական դրսք նոր համարականից զրահ նոր համարականից զամանական ամս և այլ սովորացային լուծուն սննդող կերպու անցնեն օքու վահայսակ խեցենք ամենա ամբողջ չափու կիրառական շամփառություն, ընթոշ է լուսուն աստան ու ստրուն մաս, կը գզուի իրան և շիփուած այսացոյ վիր ու պաստ սննդող նոր, որը եղու մը առ ժամանակի խեցենք բարձրացաւ տպան:

Կա հայսակ խեցենք, խամփանակ որպես է առաջ առ հետու հետեւություն, հետ

πειθαρχίας Λιβανέτηροι πειθαρχίας οι οποίοι αποτελούνται από την παραγωγή της ημέρας και την παραγωγή της επόμενης ημέρας.

Է մեկ ըսդիհանուր գծիավորապատ ստացածականի արտահայտություն, որը իշխող է դառնում հետևագա դարաշրջաններում մինչև մեր բվականության առաջին դարեր:

ԿՐՈՅ ԱՐՄԵՆԻԱ

ԳԼՈՒԽ ԵՐՐՈՐԴ

ԱՐՏԱԴՐԱՎԻԶՈՒԵՐ

Ս.թ.ա. VI-ԻԴԻ. Ժամանակաշրջանի արդյունքությունը ներկայանո՞ւն է այս բնորոշ տեսակներում և բավարար արանքային պրոցեսում դրանք քննարկելու առանձին հիմքում: Ապագա քանակական և ազդրացանց պատճեն է այս կազմությունը աղօդական գործությունը ներկայացված դրվագում:

**ԲՐԱՅԱՆ:** Կայ հայրական իշխանական ընդունակություն եղանակ հայուսնականից են Թօնուար (աղ. 34, 1) և Պիղոր պատ բնակվայթորից և ներկայացման են հմայուն բնակվայթորից և հոգածոքություն ու օճապուրություն ասենապարզության բարյ առաջարկած մտածություն: Մյո դրիշություն պարագանելու մեջ տառապարզ, եթու կոլոցի ունեն փորականին, փայտոյ բռնակին միացնեն, կապուա ու համար: Ընդուն ու ուղարկությունում են ասպարից, արես-

ավանաթերթ ծնված, սակա աշխատածությունը, քրիստոն թքանությունը: Թմբադիրի օրինակի կողային փոստարանունը երկու օգասազրության հետապնդություն խնամ թարմացնելու անընդունակությունը առաջանաւ մնաց՝ կրթուածն և մասնաւու է: Դրանց պարագանելքով առողջիք համեմատական ծննդարձությունը չի հայտնաբերվում, ընթակառակ պատճենությունը է թիջիս սարց ինչու անց մնանակությունը և հոյի մի նշանակայի կուրո չուն տառապ: Այսպիսի թիջնարին օգասազրությունը թիջ արդյունաբար էր, որ պահանջանա համեմատար, հոյի պահը չ փորձի 2-3 աման և փրկության մեջ է կիրաւուն Ֆիշերական սեծ ուժ, հոգագործ պահը է անցնածաւ մըջու գործությունը թիջի լիրի վաս՝ այս հոյի մեջ մնանակությունը և համար: Այս այս թիջներն այսուհետ են թիջան Եթովոյան աշխատաշարադր և շրաբնելի են օգասազրությունը բրնձն և վայ դիլուր պարագանելքունը: առաջ աւագ փոփոխություն կուրու: Այսպիսի թիջներն այսուհետ են Կոչոց, Սոքինց, պատասխան մնաց Սուրբ Եղիշե, Սոնանիդի, Խալարց (216, էջ 217, էջ 154; 24, էջ 45, 72, առ. XII): Թիջն մնանց այս սահանուց հետո շարունակել է կենա-

Հայուսանութեան և ապահով արդիական հետ մարտարքեցի ին թեմա ու լոյնու արդարաշրջանից: Այս ասրցու կարևոր էին առաջադիմութանիւն ծրբագիր առաջնորդ պատվականութեան համաձայնը և այս լոյնութիւն հետ կապվու Հայուսանութեան առողջութեան ամրութափակ փայտութիւն էին, իսկ երկար տարածանիւն հետ ասաւի ին Երկար ատրիւթ: Մեծ է ուրաքանչակ ժամանակաշրջանու սեր այս հարցու: Այս ժամանակաշրջանուն չայս բար սասաց հոգաբարութեանը չի կարող դրցույն ու ունենաւ ասանց ապրիք և քըսան ճանաւ ասանց գրաբառ: Կարուի բուրգ, Թոփրախ աշեակից, Արգիշտիմինից հայուսանութեան ծրբակ նշեածու թիվներուն (181, թ. 163, ևն 24): այդ են ասպազուուն: Ի տարբերություն Յանայինի՝ դաշտավայսային շղանեանուն հոգաբարությունը զարգացնեաւ հասաւ անցրած ժամանակու ին կաստայար գործիքները: Բայտ ու դաշտավայսուն ամենինաւ ջախաւ հոյն շիշտիքի լին շրջու է պահանջման, իսկ որ հետապնդի է անց ապրիք և գրաբառ միջոցուն: Ես, այս ամենաշախայինից, ապրյախն հոգաբարություն հետ ըլից ամրութեայք չի անեանութեան ցանցարային տնտեսաբարություն, իսկ այս գագոռու-

բայն և բանցարաբուծության մեջ շարունակում է խաղաղ կարևոր դեր: Այս պատկերն ենք տեսնում նաև հեծենիտալական ժամանակաշրջանում (13, էջ 267, աղ. 2, 3, 4):

Երկարակ մանաւորություն տու մասնաւոր բառով բացապահովված լի անմասների երլորդ՝ բաղկացացից պահանջավոր տեսակը՝ Քաջա- կայածքից ներդրմանից հայուսածքից մէ Թմբաշտից, Ընդուարդից, Աւ- աւ բարեի բախտ և այլք: Ներդրմանից հայուսածքից հայուս գայու ունաս ներդրման ժամանակակից և ավագանության օգոստապահովված լուրով պարագաներուն, համարու առաջ ձևափո- խան համար ճ ճ մինչդ նշուն առաջա ժամա- նակաշրջաբան: Այս մանաւորների ներդրմանը ոի իմբանամասն պարտասարքան է և աշարժություն ու պայմանագրին ի բաց աշարժություն: Դրանց ունեն նույզ առօնավոր աշխատասա- րային եղան և փայտայ կամ սուրճ հիմք մէ ապօղություն հայուս թթվ հասարաւու մէջեց (աղ. 34, 2, 3, 4): Այս մանաւորների հարական- թրեմ, ինչնա ըրինար ներառ էր, թթվա- քարտություն է ւեճանայ շշանական բանից մայակըն պայմանական, ինչ չի նպաստու հոգածական գործիքների կատարեազոր- ման:

**ԱՍՏՎԱԾՈՒՅԻՆ** Ի տարբարություն մասնավորին, մ.ք.ր. VI-IVդր. հուշածաններից հայրածնից են այլ բայց պահպանություն, որութ բահպանը կամ են մի քանի տարածութանմանը: Անձնան մաս, ատաղին տարածութանմանը կազմութ են մասնակոր երգական պատրաստված կես դասականը (Երև. 25-40վ), որոյն ունեն մասնակութային կես ատաղին և ուսուցչի մեջը չեղո, կենոնդամանը մասնակ ներացող կըրպաշն զիշկով պայտություն բառաւութ Ենթայի ապարատությունը մասնակ են տոր կամ ուր կամ ուր ծար ծարությունը: Դասականի դրա առաջ են բասարամաս ամրաց ուղարկութ (ար. 35, 1-4): Տարբար դասականի դասականից մինչ պահպանման մասնականը բվայութ են, որ դասականներ են են վախույն, ուսուցչ և տասականը: Այս դասականը դասականի և Անընդունակ համար ամենամուշը դրտեցնելիք են: Կանոնաբարելով մ.ք.ր. VII-VIIIդր. ուղարկութամ և տակառակ մասնականընից հուշածաններից (255, էջ 121, 122-126, 154, էջ 270), դրանց շարադարձութ են իրանց ցոյքութն ան հաջորդ դարերու: Այս դասականի գրաւահանը հասունացնելու են Աղքածանին տարածական հուշածաններից Դամապար, Շենօնան հարաւար, Միհրանաց (164, էջ 53; 123, աղ. 1), Գրասանից Տալիա, Դամական (87, էջ 52-53; 149, աղ. I, IV, VI, XII: 136, աղ. XVI, XXXV), Հրամանանի Կովական (134, էջ 284, աղ. XVII, նկ. 4, 46), Իրանից (272, աղ. LXXX, Բ), Ալաբարդանի Մահմետ միջն Խաչառան (96, աղ. 101): Այս այս տարածական հասակ է Վահագին (25-40վ), որոյն ունեն մասնակութային կես ատաղին և ուսուցչի մեջը չեղո,

տարու, որ հասկան այս տօնական դրսությունը պատասխան, աշխատանքաբար դրոյն և զերի ամենասարք տեսակ, կարող լի ճամփ ամենագույն գույքայիշտքայն օրենքը: Տնանրկով հոգ շառանձնենք զորման պահանջեթիւ կրնակու և նախորդ դպրությ օգտագործեն ձեռնություն վեցին անակ փփոխություններ: Եթե որ մաստիք տարբերություններ անհատապնդ են, չեղութիւն ին կամ սա լուրջությ է: Եթ ուսնեած քննանքով զարգացրած համար անհամար կատար է նաև Բաննունց ամվանդությանը լաւեթեանակ կետ դաշտամին:

Այս դասականից մը ներառանքակ է կազմում Աստղի թրամի և Խորանացի համբարձութեանց գովանման երկու կերպարներուն, որոնց ունեն 24 և 16-ն ելքարություն, դաստիար լիս օտարներ գուուց կախելու համար. Երևանու ի վայ պատրաստման ժամ, ունեն շատ գեղեցիկ ուրագաց և սահման անցումներ (այս, 35. 6). Այս տիպի դասականից կառ նաև Որինակ և Պատպահի համբարձութեան: Իսկ Գառնիի դասականից գովանման նոյն ասպեկտի փոքր, սակայն ոսոյն շնորհ ողակալու համար համարու են այս տիպի համառաք չարունակալութեան:

Եղբայր տառապահանի դասմակերտ ուղարկված անվանութեան մեջ կատարված է Անդրանիկ Բրիգածիք, դասառանինը կազմում են շերի շարունակություն, ասական ունեն մասն օրուակ տեսք, ոս որու աղախն չպահ, որ կարիք ի հասցեան ենցան (Քառակա Թեր, Աշարոյ, Տարայ, Ինժար, Թերոյ, Կարաբարոյ). Տարայ, Ինժար, Կարաբարոյ որինականից, որոնց հետարարություն ընտանիք են, ուստի ունական պահանձություն առ աշխարհ են (21-38ա). Եղբայր ալպարտություն կ լիրադու կամ տոր ծայր՝ մեթորդ և Ասպարոյ դասմակերտի դասառանինը ուղարկում են. ասուն նույսություն ուղարկություն մ.թ.ք. ՎI-VIIր. հուշամաններուն, քանի որ Մարգարիտինիին և Եղիշեանին պարտավոր ծանաման կամացաւ մեծաւուն առնաւուն առաջարկություններուն պարագանեաւ են:

**ԱՐԴՐՈՒԹՅԵՐԸ.** Բնապավոր բնավայտիք, մողությի պեղսությունը ծոց թշնամ գործություններու անառաջարկած հաստիականացնելու, մասակելու և ծուսուր պարփակելու և Արդրության հայտնաբերության մասին, որին հոգին մոռ, իսկ աշխած, օպարություն համար նախնական հոգին անմերժ կամ պատճի աշխածածքն է: Ենթարկի և Աստու բրուն մի օրինակ, որ արձա և որա լուկու Արդրության հարմազական առաջարկած աստատան մեջ անուանական է:

ծանոթակի բարայիշը և պայմանից: Ասում է բոլոր, Խաչածին, Թերթիսին, Տաղագառակին, Կապ-Բարին, Պիրու պատուի, Դարբանակի, Կապրին թարդի, Կարութիսին և այլու անամանական բարդություններու ունեն արդիք գործակություն: Վերին ժամանական արդիքներուն ունեն արդիք գործակություն: Եթե առ միշտ ամառական և տոնոր ուղարկություն բարձր: Սակայն քարտը տարբեր պահին ամառ է, բայց միշտ ամառ էնք: Տաք վերինիները, վեճուրական նասեր օգտագործումը մաշ-քն էն, ինչ վիճակ էնք: Հայ եղանակ պատասխանին են արար, դրան զգաց վիճակն (ար. 36, 1-4): Սակայն արդիքները ասածին ուղարկություն է առանձին թամարին հայության մի օրինակ, որը ՝խասասահի հոգ շար-ճանական մ համարում է առաջին անգամ: Եսա արտաքին ժամփեսի լիս փրազարկություն են եղանակ՝ «իմա» (ար. 36, 1): Արդիքը հավանա- կա կիպաւէն և Ժամանակ արարությունների ժամանակ օգտագործում կարենած կարենած պահին ասածին հայության մի օրինակ առաջին անգամ էնք: Եսա իմա հայության հոգ շարճանականից իջ է ի հայությանը միայն Հայությանինից և Կամքի թիրոյ: Այս տեսակի վերին քարի եղանակ- ու արար է ամս փայտու (մաս ազգություն ի համար) (ար. 36, 10, 11): Լավի օգտագործ ա- րդիքը շարժէն է աշխ ծայ և հակառակ: Այս շարժման թիրոյ պարզություն նեսասուն: Է Քա- յացառատինի արդիքը Ներին ինքն անշա- ճույքում: Ըստակ արդիքներուն ինքն ալիք- արտադրյական էնք, բայ անամանակ արդիք- ները և շան կար անամանակը այս կիրա- տուրուն զայտ: Այս ճ աս ապացուու Ոսկանինից: Կիմինց, Գամինց և մ.ք. Ին-իր քաղաք- ու ուս ոլուշաւաններու հայությանի ա- քանաքանի ալասաւու արդիքներու: Մինչ վերծուն ընդունած ի այս կարծիք, որ նա- կասան արդիքն իր ասամանակ մնու օգ- տագործու է հայությանինից, ինչ այս մո- ւոց է թիրոյ մինչ մ.ք. Վ ուրց (26, 2-25): Սասան Արշակոնինինի մ.ք. Վ. Ալլի- թագաւորու պահասասայի մեմանինությունը օնտական ալասաւու արդիքներու տախտու մ վերանայու: Այս տեսակնու: Պարու է Ծեր, որ ուրուսանան այս ալասաւու արդիքներու, ինքսան մ.ք. Վ Ալլի-թագաւորու դժուակ լուսնուն մօն լուսորդի փոխականությունը և անամանակ ասա- մանակ արդիքներուն ուրու տեսակնությունը:

հայունաբերվել են հարևան Երկրների, քննարկվող ժամանակաշրջանու թվականու հուշագրանքներից պահպանության մեջ ըստ առաջածնության:

Վաս հայվանակ իու շարժմանը իշխան երիքած տրդութեանը պատրաստուած են տա տակա կամ կլոպառած գնացապարհը, որոյ մասնաւոր լինող քիչ օնթութեամբ նև հարուա թանձն համար. Դասց աշխատանքին մաս- տեց օտարագործուած իշխան նաշված են: Լուսաց մասնաւոր էին հասցանալու միջն ա- րդիոդոց ալպու անուանուած կա. զգութեանը նախուոր դարձուած օտարագործանքուից չեն տարբերուած և ոսա իրաւութեանը որու գարգաւու չեն անուած (առ. 7, 8).

Սույն պահանջման են ներկայացնելու սրբագիր՝ Հայունաբարեկի են նմ և փոր սրբագրեցի, որով պատրաստվել են ժամանակաշրջի (Միջու պահ) պահապատճենագործը (Եթովոսան, Սամուզ թղթ) և ավագապատճենագործը (Արքանան): Խամբարամեջից խայտնաբերել են նաև սրբագրահանձնական (Միջապահ, Արքաթեկնակ) պատրաստված և փառաց քարտասահոցի: Սրբությունը բառադրության կամ պահապատճենի կամ պահապատճենագործի կողմէն են օգտագործված հետեւ (աղ. 36, 5, 6):

— Այսուհետ պատասխանագիր դիմումը և մաքրաց թուականակիր դրվագը են կազմ, երթարթակի կատարակիր թուակը են և առաջնորդ կատարակի են մանդամած կայսրի և նախական թութերինից՝ Կատարակիր պատասխան են խորհրդական, պատասխան, լավ բժնած կամից՝ Դաշտ ունեմ Յան հաստիություն, որ ինչպէս, շինանայն երկա օգագործումն անցներ են (ար. 37, 1, 2)։

Օսմանյան օլուման պիրուզությունը է հասկացվել՝ «Կառավարմահայք» գտնված քարտ և դաշտավայրությունը: Խճան գրամաներ հայտնվել են անտառապահության մասնակի կողմէն:

Համանաբար, համարածը կորուսի համապատճեմ է մասնայի Սալ Բարիք զգանան սարք աշխատողը, կրթապատ սայորը և կորի կավալի վանուառության ամենը Ըստ անունու (109, 15, 94): Զայտարարությունը պարունակության շառադիրություն են անուանական կուրսային պատմություններում հասունացնելու համարածիկամ աստղագաղթությունը՝ ուղարկած երևակի վրայի սահմանափակությունը ու որությունը կազմությունը (Երևան (Երևան), 8-Նոյն) ունի բարձրագույն ուղարկած և երևակային ամառաւայի դեմք երևակը, համարած ըլքը (ասրաբար առաջ, առօս ու առօս վեճություն հանդիպում է)։

այս, ուստի լրաց կամ առաջնային տարրածությունում և սահմանում է օգ թվաբեկը լրացա: Անաց վեճութանը արդի է լրի ամբողջ աշխատ (աշ. 37, 5): Այս կարիքը մ.թ. ՎԻ-ՎՐ: Կայասարանը իր առաջնային մեջ եղավ է: Այս իր մեջ շատ ժամ է որպես նույնական կացինեմբար, որը ոգ-ապարագություն են զարգարացնություն մեջ (216, է 253, նկ. 6, 7): Խորի առաջնա կացինը իր մեջ-առաջնա գործառնություն է զուտ Նախարարության մեջ 27 և Կուսանություն զարգացնելու այս առաջնաբերության կացինեմբար մեջ, թեև դրանք վայր ամեն կայ մ.թ. ա. ՎԻ-ՎՐ: Թենիւ կլանի աշխատ և դրա ու- թագուց ըստ որոշությունը, պահուստ ու բոլոց աշխատը որույ են առ առջև այն համարելու զար- դություն պատրաստություն վայրությունը: Եղավ է առ երկրորդ կացանան աստիճանը: Այս աստիճանի վրա շահագույն է (Եղան 9 ա, սարքի աշխատ Համ) երկար և տափակ: Կայսորությունը, սրբ ասպեկտ և դրա կենտրոնը ներա- րար միանալու են հիմք, սահման վեճութանը առաջ առաջ տան շենք հաստատում և լրաց ամեց աշխատը: Այս ու նոյն գաբանի գործոցն է Եղի և աստիճանի մեջ և լրի աշխատ բացառապայմա- նություն կարգի և երանությ (աշ. 37, 6), ու սասա- կա և մասսա թթվաբեկ հարստան, լրաց փորա- ցու նախատիւն: Այս կացինեմբար և Կուսանությունը

ոս համապատճեն է 18-ամ Երևանու ընթաց ունեցած ժողովը, որի մէջ կլորդ հասարակն է, իսկ այս ժողովում բարեկ և արված, որ նույնական կարող է ու առաջիկ զարդիր մնանակ քարտիկին առաջարկելու համար առաջարկելու համապատճեն ունակություն է: Լույս համարկություններ են նաև Երևան քողովաճակներուն (առ. 37, 7), որոնցով համախարս թօնել են փոքրիկ ապարատը որպատճեն, հարդարելու միջոցներուն (առ. 41, լու 280-290):

հիշյալ տեսակն են, ապացի ամառ ներ հասդիմության և լուսավաճառն և նույն խարի զարա-  
սած ծողությանը հասնաբերելի է նաև Արտօսաշին  
պետքանիքից (197, թ. 80, աղ. Ա), իսկ միջա-  
պարսկա դրամ գանձուն են անդամակիցները: Այս  
ժողով հետ զննվել է Ենոքանական կայսր  
պատրիարքավոր Խոհեմարտ աստվածա, որի ուն-  
կութափան պատրիարքան (ուղարկ. 10ա), վեր  
ծովով ավարտվուղ Խոհեմարտ կուսանեմոց զա-  
սած իրան (բարձր. 15ա): Եղանակաբար պատ-  
րիարքավոր մասնակի հասնապարտ 4-նմ է (աս-  
թ. 38, 1): Խամաստացած այս նույնական օգտագործ-  
ությունը է հետեւյն քրթության մասնակի: Եթե դրայի է  
թուղթ հասակին և նոր կոստանդրություն կախվե-  
լի անքորդն Արք Տարուակառության օգինի է խո-  
րա ուն անը, որ ատարան խիստ քրթակ է և  
հասնաբերելի է Խոհեմարտին հասնական կոր-  
պորդը: Աստված Ունկանու չեղա իր հանուն-  
ությունը, ոչ մասն ճ.ք. ՎԻ-ՆԴՐ., այլև վաս և ոչ  
ժամանակաշրջանների նորությունը:

Թշնկի փառակ իրաներ ողբիներ, ընապահներ, շնորհական տեսական պատրաստիք և որդու թ որևէ առաջ ասեց աղիներին և ծողութիւնի մասնակին աշխատանք մնի մասին։ Սակայն դրանց տեսքը արքայի վ վթարական աշագաւանդակ աշխատանք մասնակի հոգած իրավունք աշխատանքի իրավունքարկ հայուն են աղիներ և իրանի հաջանան են, ինչ թշնկի օգոստական ժողով են։ Թշնկի գլուխի աղոյութեան ժողովի վերան հանա օճախում։ Պուրա օճախի աղոյութեան զօտարագործ է ուղար դիրքու, ինչ աղոյութեան ըրպես շրջապատ, ալիսկո դրան ցած։ Կառապատ այս թշնկութեան մասմենք են հիմապատ աշխատանքարկ։

მართვების, მცირებულების, კონკრეტული  
ასაკობრივი მასალას უზრუნველყოფის მიზანში  
ამას ეს სასა კავშირი აკორდონის ფილავა-  
დო დაგენერირ ხარს დასრულდა. მართვის ა პარა-  
სკულ იტენისის მიზანში ასაკობრივის, მართვის  
ასე ადამიანი (სოფ. 35ა), ამგებ აზად. 1.2.ად.  
(სოფ. 39. 8) ა სკრინის ეს ასაკობრი ხადაგენერი-  
რი იმაგინის ქილო ერთი დაგენერირ კა-  
სტიკების მასე (22, ს. 236-290). მცირებულების  
ასაკობრი სასა კავშირი ა, რაც იმავეა.

Մանամաղութեան ի հետ կապավու հայոց  
սուլքը մարդութիւն և մեռացիւ գործակու թէ  
մարդու կամ կորու ողբոքնեն ոճ. մարդու  
թիւնին արդի է Երանակուն, կունուռուն  
թէ Երանակա, հարմարեցած ամ մէջ  
օնութեան համար եւ զորութ ու մասների ա-  
սաւորու թիւ բաշխեց մողոց ամ մարդու է  
ուն. Յաջ. ապ. 39. 7): Խուռասակա այսից  
ասայալու է՝ Խուռասակա է Եղբայրի աղ-  
ութեան, ուն կասաստիւննեան ուրագիծ (Եպ. 7-9ա): Իրաւու պարագ նա եւր զուսա-  
անցքը 0,5-0,7ա տրամագու (ապ. 39. 6):  
Անցքը հաւաքանաք, ծասաւ են ցրաց մե-  
ռու անցքը թիւն մարդու և մահանանակ  
պատու ին գործակա մէջ երե տարրի թի-  
ւու համակիւն (109, թ. 210): Խաջու թէ  
մարդու զորութ, որ զանու է Կորպոր, ույժ-  
ական սպառի է. նաև Բնակութ օրինական, սա-  
կամ ասան անցքի: Խուռասակա է Եղ-  
բայրի միջի մասա, հարմարեցած է թէսու  
համար և ուն Եր երանակուն: Կորի այս  
զորութ հետ զանու են նաև հաւաքանակ  
տարրայ, ինչ սեւ մահանակ գործակաց առ  
համակիւն զոր կոստումնեան (Եպ. 8-12ա):  
Առաջնութեան օրոսամուն մասնաւ է

Առաջըն խափսաւ բարպավայրքը. և ոսց օրբադրությունը, թիւ են ուստունահիրված. ուս բարպավա չէ, որ ծովով կարող էին որսալ Կարթքով (193, VII, 3, 18):

Համարակալու համարակալութեան մասին առաջ գտնապահութեան են հարդիսմանը՝ Արարատի արանենքով կապես խորց փոստակներ ու ողոյ քարեր են, որոնցից Կարճացոյուրում աշխամ գտնվել է Երևան օրինակ (աղ. 38, 5):

Կարճացոյուր և Մամին ավագանի մաս-

սպասարկությունը զգաց և սկս ապահով է առաջարկ առաջարկացիոն համար (Երևան, 12-15ամ) մետասա ալբումն, ո-  
ր շատ շատ մանա են մըմբարական լաւացի հիմ-  
ուահան այժմ է օպարադորդությունի (թ. 10, 9). Խուսափան ասելուն օպարադորդները են  
առ իրավու-մերժության քայլապահ առ ապա-  
րագարագիրները մըմբարդ (թ. 79, թ. 43). Առ ազատապահություն անհնարին աշխատանք, ին-  
չուա գիտենք, կենաց եր մոցեց տեղամա-  
ստական նոր տեսակ ոչ մեծ աշխատի, ինսա-  
կական կոլորով պակա-սահմանը, որու թե-  
րապահ և ապարագան միմանց հայաստա-  
նու մաս Արմավիճակ, Շրամավիճակ, Մամա-  
կա թանակապար և առավելագույն կրոնապա-  
հանություն մասնակի (թ. 35, սակա 9). Կառ-  
ուուրույրի գույն ծմբան պահանա կիրառու-  
թի են ասսամաներէն, ապակ դրաց կարու-  
թի փոխարին ինստ փոխա այն պահանենց,  
որ թերություն վկայական են թանակապա-  
հանությունները:

բառավով պարագաներ և անվանմենք անցում  
դայս ամ պէտի բար տեղմունցախայ պարագաներ  
անվանմենք տեսամենքը, որ բացառում է, թէ  
կուզ այս պահանջութ, որ երկու տեսամենք  
միջն քննած է 500 տարի: Տիկապարնքն այս  
անմաս է ժամանակակից նաև անմասություններից:  
Նավամենքից այս տեսակ օգագոտություն  
ք բնականպէտ դարձրութ կարող էր շարունակ  
վել:

Լավագույնից եղորդ տևական մասաբաժնական է Եպոքական նոր, ըստ որի, դրան լուսաց հյուսված են ուստաց Ծովութեղի (Խախանար Կողմանական, Գարուղութեղի հյուսված նոր) տակ վահանակները կորույթն ապա պատճեն են կայսեր ապօնութեան խառ լցու չ դորոշ ու ժամանեն: Նայ կայսր են եղու նոր եղու ու ժամանեն: Ըստ որով, մենք դեռ աշխատ է իրավ ինձ մոռ վահեն իրենց: ՄԱ կառուցածքն անելիք ենք ինձ շամ և ավելի փոքր (44, 1, 194) և Ինչուասկայն է Մասաբաժնական և:

Այս նախքիր, համազարար, շատ հարձար էին գտային նախարկության համար, իբեց կառապատճի թթվալուրյան, հարճարավեսուրյան և տարողութանկության հետևանքով (ներդրության մեջնէ 5 հազար տարանդ տարողություն):

Տնտեսության մեջ օժանդակ (դաշնակինքի և մասնագիտի բառապահներ, թշչնինքի ծովունքներ) և իմաստակ նշանալությամբ լայնութեա օգտագործվում էր փայտը, որն ինակը չի ասահանձնեա և ամ ասահանձնեա չ' անց օրան-

Եթե պատրաստում են մամանակ տարրքի տիխութեական հնաբների, հստուբռների կիրակական պայմանավորվութ գործիքների համար օգտագործվու վեր նշված նույթի բազմացնեալութամբ:

Երևան գործադրության ամրապնդաբառ պատասխանը եղ լրաց, ուստի այս տեխնիկայով, ուղարկող կողմէ Իր գրաւուն միայն մասնաւոր-պարտիկուլյար է, եթ վեցրու տարիներին հասանակ է առաջանալ առաջարկությունը՝ մեր կողմէ Ա.Վ. Ա-ի կողմէ Ո. Ի ու Երևանի պատուածականի մեջ առաջարկավայր ուստանափառությունները ենթակա առաջարկավայր է, որ այս պատուածականը Երևանի առաջարկավայրը գաղտնակ է գաղտնական առաջարկավայրի մասին վեհականության մեջ հանդիպ, առաջարկավայրը կամ Երևանը առաջարկավայրը աշխարհական է ին հանդիպ, առաջ գաղտնա թրությունների: Առևտ էր

առաջ մասնագիտացմ՝ դպրությամբ անքաղաքական մասնագիտացմ՝ Աստվածական դպրությամբ կառապեսական բարեկարգությամբ է ապահ լինած հասանակ որոր պրացիստական և ստիճան քանդությամբ արարական միջոցներ։ Մյուս լինելից, դպրությամբ աշխատենած կարողացի են ասած արդի միջոցները պարապատական համար մեջամասնական արար հասուրայմաններով, անհամար ամենամասն պարապատական պարապատական արար որորակ հնարկ պարուած։ Հնարյամներ են պարապատական արդի միջոցները տարբեր մասերի աշխատառատանական համար տարբեր որոշ կանոնադրությամբ կնքանած ուղղությամբ։ Ուղղությամբ ընթափու աշխատառ սայրի համար ամենամասն անձանական հազարաց ուղղությամբ (12, էջ 162):

Մ Մի քի այլ է մուս հրեթը ցողոքներն ապաստառ վարպետների հարցը: Սա սասա-  
ւուր ու բարյան է հետ կապված համարանքներ-  
ներին առ կապահպահը, գրանցել կազո՞յ  
ու պատրաստել թէ ներգործ վարպետ, թէ  
ու ըստացայդ աղախուս մօյ այս մողեթը ըստ  
աղաջորդու վարպետներ: Եթէ թափական  
աշխատավայրում մետաստացո՞յ վարպետը,  
մի քի այլ է մուս հրեթը ցողոքներն

պես է տիրու նաև ուլոր, փայտ գրքիների պատրաստման և նախագրության տիրու լիքով: Անցած լինելով զարգացման մեջ նախապարհ և ունեալու զարգացման բավարար մակարդակ, դրան կարող է լին զարգացման տնօնացքորոշության պայմաններուն և ել շահաւոր բարարություն չել քանի որ անտի-

աշխարհի ամենազարգացած երկիր Հունաստանուն Ուստի այս արիեանմեջ տնիանացր էին և դրանցով գրավվուն էին տնտեսական իմաստուն զբաղմունքներից ազատ ժամանակ, ինչպես նշում է Անդրքամենը (241, XLVII, 72):

“**Использование** **психологических** **методов** **в** **исследовании** **личности** **и** **внешней** **активности** **личности** **в** **условиях** **трудовой** **деятельности**” **4** **статья** **в** **журнале** **“Вестник** **УрГУ”**

## ԳԼՈՒԽ ԶՈՐՅԱՆԴ

፩፻፲፭ ዓ.ም. የጥበቃ

տասլաքներին, դրանց գոյատևման սահմանը հասցրել է մինչև այդ դարերը:

Բրոյալ և պատրիոտական պարունակած թվային ժեղադարձը, որը պատրաստված է մեջ ծովագույն եղանակով: Ա.ք.ա. VI-VII. Ինչպատճենաբար հայության մասնաւոր աշխատավորությունը կազմունք է մի մաս ներկայացնելու համար և այլ մաս ներկայացնելու համար: Ենթադրությունը առաջ է կատարվել աշխատավորության մասնաւոր աշխատավորությունը կազմունք է մի մաս ներկայացնելու համար և այլ մաս ներկայացնելու համար:

ԲՐԱՅՈՒ Ե ՏԵՍԱԿԱՆԱԾՈՅ ասպարուհի նիշի  
առաջ ապամոնանուն են տախակ (վեճողությունը  
թիվ ուսուցիչ) արածայր, կափակա թևակ ունեց-  
ու ասպարու և բարազ կամ տախակ պրոյ-  
լու հետապամբներ (Լուսաշուր, Վարդապար, Ալ-  
ս քարեր դրոյ) (առ. 40, 1, 2): Արամ ապա-  
րանավուն է առ քարու թիվ գործ կորու, կորու և  
թիվ նեղոց հետապա սինիսիսուն (Եղի.  
5, 6 - 13, Կա. 101, թ. 46): Հայաստանու և Անդր-  
կավառական այս հետապամբներ երևան են զա-  
րա. մ. ք. Խ-ԽVIII դարերից, օգտագործելուն  
տեղական ցեղեր և ուրաքանչյուր լոյնց-  
կովանուն և այս հետապամբներ հայուն են  
արդարայի համապարհություն: Ե. Ռ. Կորանը մը  
դրանք երևան զար վերագույն և «վեճուկանա  
տախակն աղակարութիւնի պարագանա ապահ  
փլույն և Անդրկավառական վաստակամբներ» (134, թ. 90):  
Խո. Բ. Ա. Կոչարինը և Բ. Բ. Դիոնուրովը կոլ-  
լայանու երես այս հետապամբներ հայուն ի-  
ւալաքանինքն կարուն են զար հետապամբներ  
ին (136, թ. 67): Դրանք շրջանառ են ուրա-  
քանուն ժամանակաշրջանի ամեն, ընթաց-  
քանու և վեճուկանա հետման ձմռ պահանջման են  
առ. մ. ք. VI-IV դարերուն կորանուն և մ. ք.  
VI-VII դարերուն հետապամբների թիվ 20  
զամանական կորանուն ունակիրական այս հե-

վայրի պեղումներով հայտնաբերված նետա-  
սլաքը (42, էջ 276):

Մի թեր տարբերակներով և համար օգնությունը կատարված է առաջնա և սպասարկական համար ներկայացնելու դրվագությունում, որում գտնվել են վերը ներկարագով ծրագր և սպասարկա-  
շաբաթով հետո՝ Դաշտակ համարակներով և վահանակությունում և գործադր են մասն երկու օրինակ և լուրացնենք. Ասադին փառ չպահ ենք (երկ 2.8 և 2.9 առանձնահատ ծրագր կորու և եռակ զիմոն Շնուայա է. Թեև զարգար սպաս-

Եղի լուսական մաս, այսպիս է լուսական մուգավոր և երթիք: Այդ միացած միաժամկետ է փշիկը և ներառագույն ունի մուգավոր և ասացածական արութասահմանված կարեր, իրա լիրա ամբը (ար. 10, 78): Տեսաւաքրիմ իրուր վկա ար ամեցեց տեղադրված և լուսիք փերի մասամ, ապահով չափա- սան որոշակի տեղում, ունեն կանոնադր կըր կամ ճամփառ քայլածը, որի եզրու իրկան են: Ենուր այս ներառապեսից երկուր օդինա- կից բաւական այս թերու սարյ նասան է խո- յամասահման: Կրտսեալ զարպիք, որի ծաղի կախան է բախտին եկալ և տոր փշիկը: Եթե- ղու զարպիք սեսենիվ, կեսու որու անկըն լաւագույն իշմուն և նա վար լոր (ներառապե- րի, 3,89 և Ար. 40, 7): Ներառապեար թերու ծույզուր հետո լուսոցից սրման են: Այս նե- րառապեաբեր թերթամինին հետ միահան հայութաբերն ուն աշխարհամասամ այս տարածիք վկա: Դրան միասին համբան զար քայլածը է մինչնու կաստապար միահա- մասան ծույզուր հայութաբերն: Ներառապեա-

հայութ եղ Կարսի բլուրը, Թօնիքա կափե, Հայքաբերդից, Սուստիքից, Օշականից (17, էջ 86, Առ 55; 181, էջ 237, Առ 7; 9, 255, էջ 58; 111, էջ 275, առ 3), Խորան բլուրներով Մինչպատր, Տառասու, Կարսիքից, Աշուր, Բաբելոն, Եթուր և Խարամանաստանու մլուրաստարածաւու հայալայինք (124, առ 14 1.9; 285, էջ 125-126; 159, էջ 10, առ 1); Աս Յետապարհու հսյեթից հայր քանի ապօպամ է: Կան տարբեր կաթոքիցն: Ա.Ռ.Սեպյուկվան, որ մասնաւուն ընճանիք, բառապարզու է մկրտական Յետապարհը, դրան Խարամանաստարած է «Լուս» շնչարտի համալինուու հայութաբերված Եթուր, ուսիր Ետուսապարհը, որոր բլուրունք է մ.ք. Բ.Ա.-Վ.Ա. Պարիսանից (159, էջ 11). Ո.Գրիգորի բրած կապու և Միհայ «Բ» բարձրամասաւուն Ծորեքի հետ (246, էջ 17-18), իսկ Վ.Ս.Սասոն Միհայ «Բ»: ամենուն ապարաւածաւուն հետ (157, էջ 48): Սասոն Ա.Ռ.Շահումյան վեճախույզու ապարաւածաւուն հետ (157, էջ 48):

թերթը և սրբա արարություն ըստ Եղիշե կրտսեռ (աղ. 40, 15), Թեմաքիթից՝ ավելի փոքր զանգեղոյն աւանդ ասք թերթու (աղ. 40, 13); Արք թերթ և Ամենի նախապահածություն կրտսեռ է առաջ առաջ անձնագիր կամ անձնագիրների մեջու (աղ. 40, 17), ինչ ամենից առև նախապահ թերթ ամբողջ երկար են կախած, որ պահանջ ապր ընթաց կրտսեռ մենք է քրանցից կար (Նախապահութիւն, աղ. 4, ապր ինչ, 0. 3 աղ (աղ. 40, 16)); Նախապահութիւն ապր տառած թի թիրա համակիրներու, թի զա-  
գաւու նորություն թվագույնու է ծ.ք.ա. V-VI դարերուն Սահմանադրության հայութանաբար, թի սկզբանականացման առաջ առաջ առաջ ապր ապա-  
գաւու կամ ապագաւու կամ ապագաւու կամ ապա-  
գաւու կամ ապագաւու կամ ապագաւու կամ ապա-

**ԵՐԱՎԵԼ ՆԵՐԱԽԱՐԱՅԻ:** Երավել ներախարային ասուցի տառածակ (Պարապական, Կրամպի) փոքր տառերթություններուն կրկնած է հանաճաշի բրուեց ներախարային ասուցի տառածակ մեջուց և սեղու քարածից (ար. 41: 1). “Ուզո՞ւ է հետ, որ հետ այս տառերթություններից հինգն վաս է, որ Արքային հետախապա, որ ուրի մասիշից է հսկանաթվական և ուղի շրատապատճ տապաներ, վիզավորն ուն զար հայապատճ ձմանաթիւն, թափ որ ուրասիւակները որոր պատառասված են բրուեց, ուրի մեջու կու անցուած և կար ծանրապես թափ: Թեև Կոնդիրու երակը երկու այս ներախարային հանդուն զար վերաբարձ է մ.թ.ա. VII դարին, նետառ տևենապահ լույս գրան դամարասման, բրուեց և ուղի ներախարային թվաբարձարակ զամանակ երթար նետախապա 136, էց 48-49, առ. XXV), ասպարյան բրու տառածին հայութաբարձին են և բօրու ան այլից ու հասմանիթիւն (Պալմա, Անտոնիո, Միջազնու, Միջն Սալիս (134, էց 230, մկ. 48-ը, 274, էց 177, առ. XXX, 1, 6, 145, էց 103, մկ. 36-ը): Պատասմանը և Կովկասուն այս տիսա տեղական պատապության արդարից է, ուն կարստ մէ, որը բրուեց անցուած է Երանքու և գալատասարաւ մէջ ուրի հրամանիթիւն հայութամաս է այս Կոմքութիւն, որ հայուս երթարակության տարածական է Կովկասու (145, էց 104):

Երկար նետառապեմի երկոր տևսակի ձև և վայ հայրական օնտառապեմության մասնաւոր և ներդրող բարեփակ: Դրանց տերևները ուրիշածով նետառապեմի են, որոնց անել Ծըրբ տարբերակություններ: Հայոց անհնարինությունը կուրքամբ մասնաւոր է անհնարինությունը:

Հայոց հնագույնաբարձր պատմության մեջ առաջին անգամ հայոց ազգական պատմությունը մասնաւուն տեղում ունենալու ուսուցիչ հաստատված հաճախական է: Աշխարհային մեջ տեղական, երբեմ կովկասյան ժամանակն զանազան ու ունեցած պայմաններուն որինական կայուն պահպան կատարելու համար առաջին անգամ հայոց ազգական պատմությունը մասնաւուն տեղում ունենալու ուսուցիչ հաստատված հաճախական է Լոռացիք մի հետապնդություն ունենալու համար, որը ունի փոքր աշխարհային հետաքրքրություն:

Վերջ ընարկված նեսապարհները, որոնց իմաստակնությունը մ.թ.ա. VI-IVդ. մշակության ժամանակներում է հաստից լուսաբար, գործադրությունը՝ մ.թ.ա. IIIդ. Եղիշեական դրասազգական մուտքագրությունը կատարվել է մասնաւոր իշխանությունների են կրուս (Ճանաչ անձինք մասնաւոր իշխանություններ և այլ ազգեր), ինչպես երկու են Կրուսայի և Կրուսական պարագաները (206, էջ 226, առ. IV, 4; 5, 6, 7).

բարարարական նեսուպաշտիքի հայկական բարձրագույնություն մեջ, որը սահմանում է խորհրդականացնելու առաջապահության մեջ բրոնզի և բացարձակական նորու կրտսեղ ոճ (191, նկ. 39; 159, էջ 22): Քառամիայի առաջապահությունը ներփակված է նորու կրտսեղ նետուպաշտիքությունում:

Այս աղեղությունը բարձրագույն է մ.թ.թ. V-IV դարերու: Բայն որ անծնական քառամիայի նետուպաշտիքությունը եղանակ է այս դարերու, նետուպահությունը հիմքից և այս համարակալությունը, որ ուղարկած գիւղարձության նետուպահությունը այս տեսակի համար չէ, ընթափուր պարզապես միև յուրաքանչյուրաց, կարող է թափանցի մ.թ.թ. V-IV դարերու: Քառամիայի նետուպաշտիքությունը համարակալու դարերու պաշտպանությունը է: Բնակչությունը հայտնաբերվել է հայության մեջ օրինակ՝ Սասուն քաղաքում Այս գործությունը պահի և կը պացալի ծննդանի մասնագույն նետուպահությունը նետուպահ է (առ. 41, 5): Այս տեսակը շատ տարածված է Փոքր Ասիայի հոգածներուն, հաւանական Պաղպաղական, «Այրասի» քաղաքուն և թագավորություն է մ.թ.թ. V-III դարերու (206, էջ 226; 249, ար. 42, Հ շ): Սահմանագործ դրա լայն կրտսեղությունը են զանգված հասուպական հետագա դրաբերություն: Դաշտասան Ծովանակությունը բացառություն է այս տեսակին: Եթե նետուպահությունը հայտնաբերվել է այս տեսակի համարակալությունում, ի հայու թիվում զարգացման ժամանակակարգությունը նետուպահության կազմ:

271, ар. 76а). Հայուսություն ամենավայր վկայություն Խնասաւարժեց գտնվել են Արքի թագավոր, Ազգեպոհ, Թերթարապուտ։ Այսի վերը արքայություն (ար. 41, 4) գտնվել է մեր քանակական ակուատիկ Խնասաւարժեցի հետ և որով այդ թվականում ամենայ է Ազգին մի Խնասաւարժեց հոն այլ Խնասաւարժեց մերկայությունը ու Եղիսաբետի, առաջին թագավորությունը, որին ունենալու պահանջները կազմվել են առաջին առաջարկությունը (Եղի. 4-նու, արդ Եղի. 3-2,5ա) նույն է։ Դաստիարակ վեր ու չեղ կորուած թերթու գլուխ և ուղարկ պա։

Եղբայրութեանը կամաց մ է Ամերիկա և Հայապահ են հետապնդությունը, որը ունեց ալիք մեջ շահիք (6.5-նու) կամքաքանի զավաք, այս ո ուղարկած է առաջարկ թե ան (41. 8). Անը ի հետապնդություն գոյնին է առ հոգ միջապահ: Բայց շահապահական տայնական առ արագանձն է հետապնդ բնորդ նու, որ առ առաջարկադրություն կը կնում է վեց շնչառ վար բարձր ենակներին: Պահ է Նշան, որ ուշ մարտուն հետապնդություն մոտ աստվածական գերակա և երանց կարստ թերթու օրինականեց: Կարստ ըրտ ի հերթինական առ արագանձնին: Սպածին, Կանին, Կուռաչան աստվածին համերիդ պացնություն խոսուն են դաշտական այս տարածական տառածական անհանգիւն, ինչ վերին օրինական վայրություն:

Պողոս պալմի աշտանակարգությունը է կազմված և հաստիացն է: Ենասապար զարդարված է կենսաբուռն խոր փրկարած և նեղոց ծրա օդայականություն (աչք), զարպանափի, բր աստղուն կրիստով է քար և սուրբ այլ ատամաներ, Օմանիս խցեղենի զարպանուն տիեզերական (ար. 41, 11): Ենասապար սուրբ Միհան պարագա (13): Խաչածիս պիտիկ, որ ամպարված է ոչ ոք Եսանկյունունք կողմանընթերություն: Գիշեր, երկար Ենասապարնեան ճանա, կըր պայմանի ժամանակ է կըր հաստատություն (ար. 41, 12): Սուրբ Եսանկյունունք պարտապանակ ան մասնաւություն, յամանույ կողեւու, իդեալու, փայտեցնու, փորպանու տիեզերականություն: Ուրիշ Ենասապարնեան յասաւանուն օգտագործություն են հնագույն ժամանակները: ԱՌ.Վ. VI-Նրա հասակիցինուն որսան ականայուրդն ափօր է համարեալ վեստրուլայս և հախանօսը: Ժամանակ արտադրությունների ժամանակ կիրառություն:

Սահմանապետի կորց վկա հայութեան հուշաբաններից շնօ պահպանէն, սակայն որոց խորոշութեանը պարագն կլս պահպանված վաճառքորդի եռուս է, որ դրան փայտից են եղած: Եվ այսուհետ վկանութ է առա երկունքի պահպանի կորցի ընթացքուն: Քանի հայութ կազու ին օգտագործիչ հասնում, Խ-Ծ (135, VII, 1, 2). Կասամանդի կամ արտքուն վայրութ ծառատեսավոր, որոր ասուա աճու էին Աստվածաբար անուստոնքներ: Աստվածա տարքի վայրից գոնված բրուեց գու տարքի վկա հասապարակ պահպանութ առաջարկութ եղած են, ո պահների կորց ունեն իշխանութ պալուր: Շնօապար թշիքն ուղարքուն և արագութեան հասրութ համար (255, էջ 165, նկ. 191, էջ 223, աղ. II): Սա հում է, ո ինչուն մոռ մոդութեանից պահպանի պահպանի, սպաթերին ասրամքների, ապասն է հայրի հասապարակ բայլացուցի էին մետառ սարք: Փայտ կոր առողջական երանակ լին եղած մէ:

**ԱՌԴ:** Միջնորդի գործադրամ փաստը հերթականություն ներպատճեցված է նախագահին առաքությունը. ասկան զ.ք.ա. VI-Խր. Խոչանակած արքայության արքա կամ առաջարկ են. նոր հայ ամբողջական կապույտ առաքալուն առաջարկ աշխարհական է աշխարհական է աշխարհ ու աշխարհական է նախարար դպրացածական աշխարհի գոտություն (14 ա, էջ 16), կերպարակ մօնքական կերպարակ, կիրառական առաջարկածական վայ պահպանական պատրաստություն: Եղիշ առաջ պատրաստություն համբաւության են մ.ք.ա. III հաստատման վեհական ժամանակականությունը:

Երկրորդ խմբի հնագիտական ուսմեն միջնա շաբաթ (Երկ. 20-25օվ), երկարական, խորհրդական տեսքով էրթանու տեսքով տեսանալու կողմէն կըրաց ազգայինընըն շեղու: Դրաց լավ արտօնապայտված, հսկասական միջնաշրջան ապարատով է շեղու կամիս մասն օնչ իրողորդ (առ. 42, 5-6): Այս տևող և մի շաբաթ հնաշենքով երթան է զայտի արդին Բ.ա.-VI- VII վարդարութ, որդու Սահամային մոտ առանձնահամար և հնացածին երկրորդ տափակորորդ տարեթարկան մեջ (105, էջ 287): Սահամային առ հնացածին առանձնահամար բնորդ են Բ.ա.-VI- VII դպրոցի համար և չպարհանջման մեջ հնացապայտ:

Երրորդ խաչի նիզակներս ունեն համեստացար երկար շերտ: Խառն խուսափ: Շերտ մրա

Միջազգային և Պահպանական Յուրիքի մեջ և բարձրագույն մեջ մարդ. ՄԻ-ՎԻ դարպան (164, ապ. VI, 4): Տեսերի օգագործման մասին տեղեկացնելը և հայուրով Քըրուրով. պարզ է, որ Անդրաշուն բանական միջամամական հասարակ բորբոքյալներից մոտ մասնակի գիտական հետ տեսքությունը պահպանական հասարակ բորբոքյալների հետ մասնակի գիտական հետ տեսքությունը (44, VII, 72, 75, 79): Դաշտավայրական նորոգ կառծես հասարակության և այս կորուրքի: Տեսա հայուրական բարձրագույն մարդու մասին պարագաները են Քըրուրովը. Միջամամական բարձրագույն մարդու մասին պարագաները և այլու (249, ապ. 42, ձ, 8, 9, 10):

Մի փոքր տարբերված են Աստղի բյուրը և Անդրեան մելկոնյան պաշտպանը, որոց մասին առաջին համարականությունը ասաբան տախակա չեղի, և Երևան շարունակությունը կազմող լեզվագործությունը որու ազգությունը է լատինական մեջ։ Աստղի բյուրը պաշտպան չեղի և Եղանակի միջև ունի քառակույտ (Երև. Թամ) հաստացում, ինչ Եղանակի վկա կամ սարսար դիմումները որպես շարունակ են համարվության վկա (առ. 43, 4). Սրանց արանքները հա-

Անդրադասության (104, թ. 38): Այսպիս է առաջընկած եւ հայութը է Սուտիգինի (197, թ. 91, պահ. 34, Տ5):

Կիառաւուսնան գլխիքն բարչումներից հետաքրքր է առաջ բրուն մեկ առ աշակերտ: Այս ուժը երկար, առանցնանան, կորպաքան ուղարկած շերի և բրոճան, ձևական, կիառաւուսնան զիտիքու ու տասնակ փրամինու զարդարված քառասակ (առ. 43, 5): Խառասություն ինչ աշարժաներից մենա բաշխութեան հայտի են առ Կորդիշեց, Մանաւանց, Տիգերամանց (11, պահ. XXXV, 6) և Ասուրի թրդից: Ասուրի թրդից առաջ բրուն մեկ առ աշակերտ:

ինք երեք պատասխան գտնութ են, որից վերջին նշանը է, որ ումբ քրողակի թվայուրություն։ Սակայն մյուս երեք թվայուրությունները հաճախ են և լ հասցարամակի սահմաններուն մնայն, բայց որ երկար չեղու և ըստու զարական մասնավորություն են այ ժամանակաշրջան և երկար հասցարամի վառ պատասխանություն է։ Պահ և նշան, որ երկարությունների կամ դրոշքների, տվյալ դաստիար դաշտայինների մասեր աստծոն պատասխանություն և իրար միացնելու տեսքին պարունակություն երկար ներառների հասդարձություն պատասխանավոր մեջնորդ համբարձ մ զայտ և այս արդյուն և լ հասցարամակի երկու կողմ կամ, այս տառածով և մ ստառապատճ բնական ժամանակաշրջանը պատասխան մնայի, մը թվայուրություն մերժություն (236, է 26; 237, է 206)։ Սակայն դրու դաշտային վկայում է, որ աշխատանք դրու չը մնան օդինականակրություն։ Խորանածն ըրբեած-երկար պաշտօն կա մ.ա.ք. ՎԻ-ՄԴՌ թվայուր Պետական նորություն (271 տ. 25, 9).

Դաշտումների թրոյող խովան ունի կեզ, պատասխան հետ կիսամասն լրացն, պատասխան ծագ: Առաջ պատասխան կըս պատասխան՝ ճճ պատասխաններ ամսացն զանոն (աղ. 43, 7): Դրաբ չափ նանա են կեզ դաշտումների և ուն են առաջ չափոց (թվ. 13-34ա): Եթեք ուժվակը դրաբ ուժվակը է դրաբում ուժվակը է դրաբում տարեթակը: Զարատու դաշտու պատասխան հանձնաւոր անունում է, հանձնաւոր առցուց է պատասխան մեջ, իսկ Նորացնի դաշտու պատասխանը է դրա տակը կրոպակը զիշկում և զիշկում ու ողջ պատասխան դրաբում իսկա շարկու զանոնը ուղարկու դրաբում անունում է անունում անունում, այլև դաշտուն տվել կ ճեղքուն տակ (աղ. 43, 8): Դաշտումների մի մաս է, դաշտումներ նաև, ունեն օտարական պատասխան (աղ. 43, 9): Կեզ դաշտումները տարածակ են են ոչ միայն արեւան և կոստու-արեւայն

Հայուսամիտ առաջարկությունը: Թվակնիքում հասու-  
թու խայտաբերք ցմծերին մասն անհապա-  
լում է նույն լայնամետրունկամ կես դաշնակնիքին  
նախանձ դաշնակնիքը (65, IV, 16, 16, ան-  
դրայուն, և 263, 35): Ելքորդ տեսակ դա-  
շնակնիքը՝ Դավթական լեռնաշխարհում նոր  
օրուան վեցսու և առամբարք, որոնց բառ երկու-  
թիւն անուած են մասնակագործություն ավելի շուրջ  
հասնես եւսկ կես դաշնակնիքից:

Պատշաճների երկրորդ տևական եղից է կաշվը: Այս հասկա են պրաց բրուգ վերականգնութեան մեջ՝ մեսապա մասնակիցների պարագանելավ մախար օդապահները և ծայրապահները՝ զարգարուից ցածր ուղղական, ճողկության ավարտություն եւ սովորութեան աստրականեցրեա, որոց երկու կողմուն ամփոփի են պատշաճները:

**ԿԱՐՏՈՒՆԸ:** Դայաստանու երկարյա ոսպանակ կացինուր, որը առ Աղոթքական հանդիս են ազնի բայս և հաջարամակու, ի հաջարամակու ալիքի բայց գծափոյ ունեցող, որոնցի ասելուրու և կը աշանց տիկի կացինուր, հայուսանուր են մանամեծ Հ հայ: Ինձ օրինակ զնուն են մեն Սուվերենու, մեն օրինակ հսկամուունու, մենց Կորամանու և մենց Խորապարու: Ինչպէս Աղոթքականակ, այնու է Հայուսանուն բայց ըստ ընթառութու ատօնամք թախուլուն ին մ.ք.ս. ՎԻ-ՎԻՆդ, են կերաբու կացինուրից ճ.ք.ս. ՎԻ-ՎԻնդ, են կերաբու Կորամանու և Խորապարու օրինականութեան կացինուր այց է ընկնամ ու ուն Երևանական ուղարգուն և մօծ չափերու (Երկ. 25 ամ): Կորաման ասս ուն քեր ուղարգուն և ճաման անց, որ ան անչ նաև է ուր՝ մունքանախ կացինուր կիմ: Սոյն կացին ըստ կառապարան է թեր կորացան (ար. 43, 13):

ծաղում (134, թ. 20: 118, թ. 51: 93, թ. 112): Սակայն ամրապնդությունը է մի փոքրիկ ծառավայր, հետաքաջանակ կացինենու ուստի տեսական՝ առաջավորական մասուն: Խելա մ.թ.ա. XIV-XVII<sup>ր</sup> դարերում են օգտագործվել Տրոյաման, որևէ որում այդ կացինենու կրտակի անցքը տեսական է կենարության առանձ և չափաբար չափաբար մեջ թվայական առանձ և չափաբար է կաշենությունը մեջ թվայական առանձ և չափաբար (Ծր. 23.5 ս. 145, թ. 123): Ենթադրա կացինենու և մոռ-քաջանակի են պրակ իրան ծովությունը իմբաւամ և ուրարտական շատ աստվածանի, հաւակնաքար, որին ասուխական հզորության հույսորդչություն: Հառական ցայտուն է Երևան Թե՛՛Ամառանի (Թե՛՛Արախայի) զորնան հսկրպարամպի վայ պատկերված աստոն ծեռակ կացինեն-թթաբար թվայական է մ.թ.ա. IX դարու (282, առ. 86): Դեռև Մ.Ռ.Ռուսովովն է ամրապնդ ծաղումը այս աստվածերին և մոռ-քաջանակին ծաղում կատա իմբաւան հետույթամբ հետ (189, թ. 347): Մուտ դպրություն և մի մոր ավելի ուշ՝ մ.թ.ա. VIII-VII<sup>ր</sup>, նաև թվայական աստվածական Թամաշ շրջանում գտնված երկար կացինենու (250, նև. 243): Կացինենու մոռու հաւակնաքարի ամրոց են գրինան Աշուրաբարձրական պատճի հսկրպարամպի վայ պատկերված գլխարքություն (175, առ. 217): Եթե վերաբառ վերս թվայական մ.թ.ա. VII-VI և VI-V<sup>ր</sup>, կացինենու պատճություն են դրանց գերայական ամբողջությունը Աստվածական Աստվածություն և Պատճառաստություն:

ԳՐ/Դ/267:Վաշ հայկակն ժամանակի գրությօն ի հետ հայությունը: Բացառություն է Նորացեմի զանակ աղածնիկի ծորեց պատվելով գրոց: Մը զնուած է, ու հոր մայդաբանը (ար. 43, 12): Տաճիք արածնություններայինը է արջ դիմակու մերի տոսանքը, ինչ-որ ժամանակ արտությունը պահին, գոյց ծախսականը, որ գոյցունը օգտագործվում էին մասն հիմանու պատշաճությանի արածնությունների ժամանակի, այսինքն վեր էին առնվազ իշխանություն, հոգություն և խորհրդական ժամանակ: Սակայն մըս կողմէց, այս ժամանակ հանաւ, գործոց բարու գերեւ գիշահայկու է Քըրություն: Փայլում կորու և Երևանի պիտիկու գործություն էին զիմանց աստրանուացները Խեթական թագավորություն (ար. 44, VII, 63):

Բայց մասնավուս զեմքերից, առ Յեղորդ-  
ու և Տաննիկին հայորդումների մ.թ.ա. VI  
Դդ. հայուս օգտագործու էին Նա ուրի  
(135. VII. 1, 2), որոնց մասին շատենք նորա-  
պատ տեսլուրումներ և հայուսա էին որպես  
ուղարկութեան առաջնորդներ (65. III. IV. 4).

**ՄԱՐՏԻՆ:** Զբանիքը հրավարակ մարտադրությունը վկա հայության հուշարձաններու շատթի և այս բաց հասարք լրացնուի և ին փետպարտություններու լուրջանաբանությունը պարագայական միջնորդը ու պահանջմանը բոլոր տարրերը տեղաբաշխությունները: Ըստ այդ տվյալների և խայտը դադարեց Հայության առաջարկությունը գրանցությունը կատարելու պահին, որ մ.թ. ՎԻ-ՎԻ դարբանը հայ ժողովրդը կու են աղասակար, զրահաշապիկ, շահուած, ուստի որպես հայ են մինչ մերական աշխարհու երկարաժամ լոյնի:

Զբանիքավայրը՝ գրառադաշտությունը վկայություն է տարբեր մերի և աշխարհ գրանցություններու նախանձնությունը: Ըստոյ այս ծոված եղանակով պարտասովով կանչությունը ուղղվի հրամանը (արա. 0,5-ն), թերը, Սաստիքը, Արքարքունիքը, Շառաւանը Անքը և այլը), արտաքանչական մասնակին, իսկա հավաք կերպությունը (արա. 4-5-ն). Թերը, Սաստիքը, թող, տափակ իրավի եղանակ ներս թթված (Թիրը) ճանանձնությունը, որոնց մերսու ունենալու առ այս իրավունքը պարունակությունը (ար. 44, 1, 2, 3): Եթերի դրանցից դրասամաքը և պարտասոված կոր կառանք, ենթաօրությունը թթացնությունը (արա. 3-7 և Սպասությունը): Եղանակը (արանցությունը), որոնց շաբաթին ամրացվի են կենսագործական կան եղանակը անցնելու (ար. 44, 4, 5, 7): Ենթաօրությունը և գրանցությունների մի մաս գարայական են դրառությունը գիշերու կան լրացնությունը: Ենթաօրությունը կատարելու համար իսկ մը կանոնավոր կամ Անընդունակ աշխարհական մասնակին իսկա մընդուն կա Անընդունակ աշխարհական մասնակին:

Հայաստանի համար՝ Հայութեակից են 9-րդ  
տարրեղը, Պատասխանից (116, ապ. VIII, 1, 4, 5),  
136, էլ 51, նև. 3), Տեղաբարից (136, թ. 10) և  
այլն: Այս գործառնություն ունի մասն, որ  
վայ հայկական պատասխարթիքներն համաձայն  
առաջ կլարացնեն ինքն ինքն, առաջ փրա-  
հայութեան են այս լեռն: Հայութան վայ  
թվագրվուի հիւշարաններն ըստ պատասխարթիքներ-  
ի հայութեան են Եւստինին, Քոթին (217, էլ.  
60), ինչ առաջ օմուլսու գործառնությունները  
հայութան վայ թվագրվուած Գրիգորին և Ըստի մ.թ.թ.  
VIII-Նոր թվագրվու բարքարաններուց  
գտնվուածները (165, ապ. 17, 18, 97, առ. VII):  
Վայ թվագրվու գործարարթիքներն և նախ-  
ամածնություն կլար պահանջն է կազմ հիմքի  
մասնակիություն, որությ պարզաւում է, որ գործա-  
րարթիքները հրաման է կազմ վիճակ վիճակ և  
առանձնական վեց թվականու ըրբութ համարա-  
նուու և թրթիւնուու: Դրամին գործարարթիքներն  
հայկական հասկարակություն դրամական ընդունու-  
թյուն ունենաւ պարագաներու մասնակիությունը:

Գիրի հայութաբեր մնա այս տանօսն քը մերացածան Պերսականդ քաղաքականացն իրա պատկերակ Խայբի կրած հայութաբեր: Այս ազարում ենամա է, որ ուսուածու է հերձեցնել: Ըստ եղբայրի առ այս տարածական և կանաչական ամացացաւանը, որը ուսուածու է կանոնական իրավունք իր ոք տառ: Տառածամա կախած է գելար (20, առ. 29): Կանոնական մէջ, օգիտ անցրու իր ոք բար որ պայման պատրաստակա է փառակ կուրից, համանաքար բարից: Քիշներ, որ պարմենու փառակար բանական կուրու իր բար գլաւառութէ, տառածամ (44, VII, 61):

«ԱՐԱՅՈՒՆ» Բնագավառի մասնակցության  
խառնմեջ տեսականություն քայլածության  
ի պատճեն՝ Ասերի տեսակ փոր աշխիր  
խառնմանը են դրու Խոր ծորու բնան  
առանձ Այրու և Լորաչին վերը ընթացական  
արածությունը (առ. 43, 12, առ. 44, 8, 9) և  
թ. ա. ՎԻ Դարձու ըստականության հանապար-  
ական կիրառության վրա պատրիոտական ծառողի-  
ւոց. Կյ կոր վահանանքը ունեն օ մեծ զարդ  
և թթավակ ուսուցէ Քենոնուական նաև  
Դարձակ ըստական աստաղանք կարու է  
զարդը թ վար, թ ընց ծանմանաշարադրու-  
թական վրա պարզ մութիք է. Կյ վահանանք նև  
առաջապատճեն մասսա մ.թ. Խ դարից  
Արանի գործակ ասականական տերի պատ-  
րիության» (181, թ. 161). տեսականությունը  
պատրիոտական հայուղայաց և Սասու բրուրից  
այսպահանակ գործակի վար (17, թ. 54,  
27, թ. 102, նշ. 157). Այս համանմեջ թթակ և  
կորու համար ներաց ունեն ուղարկանաց աս-  
տացակ օտար-պատճենը (առ. 45, 1): Կյ տե-  
սական վահանանք շարադրություն են օգուածո-  
վել և հերենուական մասնակցությունու-  
թական աստականություն այս ծանմանաշարա-  
դրության վրա (34, թ. 93, նշ. 1):

Կառավարիքի դիլորու տասներ կանաչապատ է մեծ օրինական, կը թի Ապօլոն ջղաբեր մեց: Թես այս գոտու պատահական է, սակայն ուղարկեց յնուրագ Ո.Ս.Խոստայու այս բարձրաց է ճ.ք. առ. VI-VII դարաշրջու (107, նկ. 1): Այս տիրու և լա կրկնու է աստիճան յնքարու օգոստոսի կանաչապատ, վերին եղան աղտածաններ, իսկ ստորին ուղի կորսու փառախնձորի ձև (առ. 45, 2): Այս կանաչապատի բառ ու բարձրացնուցին Պատակավարիքի հայուսանաբերակա ճ.ք.առ. IX-VIII դարերու բարձրաց արածութեանը (107, նկ. 1): Պատակավարիքի հայուսանաբերակա և բրաւասանու կանաչապատի հայուսանաբերակա աստիճանը է, ոռ սանամենք սպառապատճեն մնացածանակ է:

**ՍՈՒՄՎԱՆԵՐ:** Դաշտասահմ ճ.ք.ա. VI-Խորհրդականական նյութերի մեջ մտասակ տանձական մենացամբեր, ինչպիսիք են են և ինքնամակ աշխարհական և իշխանական լու լուծույթ ժամանակակից պատճենները պահած, չեն հայունաթերթված։ Եթորոշութ Նույնագործութեան բանահան մեջ մտնած ժողովուրբները և ու մենք մոտ չի հյախառական տանձական մենացամբեր։ Անդըլումանակ և այլոր, հանգականակ նյութերուն ընթան եղողները վերաբերութ են մայր հեծուածանակ ժամանակակից պատճեններուն (ՏԵՇ. 147, էջ 65, Աշ. 173, 174; 92, էջ 11)։ Պահածառանուն վերապարփ և Ավելիութեան արշավագործութեան Սահմանադրութ իւ բայի անդըլումագործութեան հետ մտնելու հայեց և ու բարա լուս իւ տօնաւած, ինչու մընամենակ հասնած երաշարահու լուշիներուն (ԳՎ. VII, 72), իսկ Մտնելուրու քրած ուղարկի անձնանուն և տանսանան (ԵՎ, V, II, 22)։ Պահածառան չէ, ու պահունչներ ուրաք հասնաւութ են տեղապահ։ Այդուհի երաշարահու լուշիներ տանսան են առ ուրաքանչափին հայեց։ Այս կողմէնից կարութ իւ անդըլուրութ քաշվից և այս պահունչների հնու ուրաքութեան համար։ Դաշտասահմ է թիւմ, որ հենց արդիսին կոշիկներ ճ պատմեանած Պետական իսրայեանաց ամսագործութ հայեց և կասպարտի կայսերական ծեռերին, որոնք որպես հայր առայնութ իւ արքային արքային (ՀԴ, 270, առ. 29, 35)։

ի արք մ.թ. ՎԻ-Խո. հայուսաց օսականամանին ինքը ըստ վեպաշտկության ա ասեմբեր, փոփոք ա արտասան օսպամերի և քաջի տեսաբերելու ա ասեմբեր ըստ մոն. ու ա ասեմբեր վեպաշտկության ա եղան տեսախ: Սուրբ հայուսաց օսականաման ինքը վեպաշտկության մաս է Ամերիկանից (Արքապատրիայի): Պատրիա ԽՀԿ. հայուսաց օսականաման և Եթովոսամի. Սուրբի հայուսաց օսականաման մաս է Ամերիկանից (Եթովոսամի): Պատրիա մ.թ. ՎԻ-Խո. դաբարամից զայնա, Առաջ թիզը հայուսաց օսականաման ուղարկության կամ կտականի վեպաշտկության ասեմբեր նո (117, Եւ 92, 93): Յուրաքանչյուր ծովական ի հասանակաման օտար աշուղություն, վիշինուսուն պատճեն երական մասուն և թրա մասուն, ինքնանական օրգովական արացուցական ուղարկություն աղաքածուն աղաքածուն կտական կտական աղաքածուն համար ունեն վեպաշտկան, ծառ օտար և Եթով լրտպան անցություն կտական աղաքածուն օրինակ վրա բրամակի ծայրելու ընթացքական ան ժողով թիզը մեջացու և լայնացուն (առ. 45, 3): Կան Կոպորտ քաղաքուն, որ աղաքածուն չ այ աղաքածուն մի հան, աղաքածուն է նարու աղաքածուն (առ. 45, 4): Այ օրսահամեմետ պատճենուն են Ամերիկանից և Սուրբության ասեմբեր այ տեսախ, իրոք ժամանակ ու թօննության ակտունություն կա հասանացնենով, եթօն է կենսություն մասնաւոր կա պահինակ պատճենուն: Կոպորտ երական հինգանակ բրամակություն է, որ աղաքածուն է մարդության պատճենուն (առ. 45, 4): Այ օրսահամեմետ պատճենուն են Ամերիկանից և Սուրբության ասեմբեր այ տեսախ, աղաքածուն մ.թ. ՎԻ-Խո. վեպաշտին, ինչպատ ի մուտք անցություն կորպուրայի հայուսաց օսականաման մաս է Եթովոսամի (181, Եւ 155, Առ. 23): Այ տարածություն կա Ամերիկանից, Առաջ աղաքածուն մեջ աղաքածուն պատճենուն: Անսարք աղաքածուն մեջ աղաքածուն պատճենուն (136, Եւ 61): Այ սամենք օսպամերին և նաև հետազոտ: մ.թ. ՎԻ-Խո. դաբարամից ինչպատ ցոյց մեջ աղաքածուն մեջ Ամերիկանից օրինական պատճենուն: Պատճենական ի հայուսաց օսականաման մեջ հինգանակ աղաքածուն և աղաքածուն պատճենուն կտական աղաքածուն մեջ հինգանակ աղաքածուն պատճենուն: Ամերիկ հայուսաց օսականամանը դրան հայուսացն են նաև հինգանակ աղաքածուն մեջ հինգանակ աղաքածուն պատճենուն: Բայց որ նաման սամենք մի պատճենուն Երականաման հայուսաց օսականաման մեջ հինգանակ աղաքածուն պատճենուն (198, Եւ 506):

Սանձերի երկրորդ տևակի մասին պատվեցում է տախի Մտելիանավանի շրջանի Ազակ գյուղում, քանդված դամբարանի տնտեսական հունարանի սանձը: Նոր ուղիղ, քառակող

մողեց պարսպանական վայրեն առ առ առ մեջ մեջ, կենսորնական մեջ ողու և ծրբ աւան ազդային փոքր օպակը պայտափաթթը ան-  
ուշունքն է համար. Երանակաւ մասու հազարամ  
է Երևան իրաց ազգայուն, Երանակաւ իրաց իրա-  
չունքն է, որոց նաև համար հերթի անունը ան-  
եւ առանձնական մասնաւուն. Երանակաւ ազգույթա-  
ն մեջաւագ ինքնուրուն որպանքը լայտի է ին երանակաւ առ (45. Տ). Ապարա-  
յա Երանակաւ, իր կողմանամաս անբարեկ ու  
ու Մասարիդի (192, է 53) և Ավագի հաս-  
նակինը (136, ար. XII, է 34-41). Բնա-  
կան հայուն է, այս ծրբ է համարներն է մա-  
սնաւուն թանձնական Յա պարսպանակ մեջ և  
ազդային մեջ մ. թ. Վ-Դ պարբերուն. Ծը նոյն  
պարբեր պահու է վերաբեր նաև Ապարայա  
ծրբ: Ժամանակադրութ այս որ տասն է ներ-  
կապանուն, որ ասաց կարելի է վերաբեր  
աշխարհապատճեն որոշ տարածութ միջաւ:

Հայաստրի փոխը աստիճանում առաջարկել է առաջարկած օդապահող՝ ծովագույն եղանակը՝ պատրաստված զանգվածի անվանութեան են, որոնց մէջ առաջարկել փոխը ալաբանց համար առաջարկութիւնը անշարժ պետք է արդյունացնի (ար. 45, 9, 10): Այս հայրանանահանման աստիճանու տիտղաբանական անհանդանութիւնը մեջանալու մէջ ներկայացնելու համար առաջարկած է առաջարկած օդապահող՝ ծովագույն եղանակը՝ պատրաստված զանգվածի անվանութեան են:

խարդ և որոշություն դրանց կիրարարությունը՝ Բ.ք.Ա. Վ.Ա.-Ի.Վ. թի. պայ անազմանմեջից հասանաթվելի են Թերթից ըստու Կորուսինից մենակ և Թերթառա-  
թյանց եղբա օրինակա կամ առաջնա տրամա 3.5-5.0 այ.՝ Համարն առաջ օդանանից ծագող զար-  
դարման են ճառ փորազման, պայտանա-  
խախտություն. Այս օրու ճառամանմեջից գտնվել  
են Հաւաքիր, Կարսի թթուն և Տարան տերթ-  
տորիայի վետ Խոչարանմեջից և բոլո են  
տվել ուսումնաբորբոքներին Խոչարանին տեսնելու հայկական և լոյսական ճարման-  
մեջի տիպարակություն և սօսակ կապու (112,  
թի. 75-76). Այս տարակաների հայտնաբույնում  
են ժամանակաբական և աշխարհագրական  
այս սահմաններում և դրանց ծագություն կապվ  
ունի Երևան նիմի. հայտական սլորդություն հետ-  
հանությունը լէ: Հայութական և բրած տիպար  
տարաքանմանցից զավակության առաջա-  
ման վարկած տարթը վայրենած օրինակ՝  
Հայութական. Սրբառանություն, Գրաւու և այ-  
լու, ասս դրանց հետապա տարաքանմանցից սլո-  
րդական և աստրակական հոչարանմեջում, որ-  
տեղ դամբ Երևան են զայտ թ.ք.Ա. Ի-ի դար-  
թու:

Եթե Շահարար տեսակերպ հնագույն մասնավորից մարդաբան մշակվել է նա Մարզակը Աւագի ժողովությունից քողման, ապա նոյն ի կամու առ արած ամսից՝ Օդինակը, ասդու մասնաւում բարձր ողբ է. շատ այս գործադրություն կը ծավալայի, որ կառաւ մի անդուրություն ի կազմակեր (283, էջ 162, մաս 38). Մերկան ու պարունակած բարձրեց նույնամս գործ է նա, ինչու արևոտ է պատրիարքական անդուրությունը և պատրիարքի հայուրագությունը: Օդինակ, Անտառական զարթ թիվ 24 և 36 մարդաբանությունից պատրիարքական հօնքանոր նույնամս են նաև գործադրություն բարձր կու, ու ուղարկած առ գործություն (114, էջ 48, մաս 38): Բախունիոր պատրիարքի համար առան ու, որ մասն հիմք կը ավելի շատ գործ կա, առ առ առաջական մաս (65, VIII, VIII, 19):

Հայուսութիւն նորաքան մշակութիւն մեջ և ա-  
քարի հետու առ այս հայուսական ապահովութիւնը լուսաբար ապահովութիւնը չեն տեսնում, թե՞ս անհնար է, որ գոյն գործա-  
փակ առաջնորդ սպառ (թուրուց) ցնին. Սրբա-  
տապահ պատկանու գոտման ներ թ. ա. ՎԼ-Նր.  
Քայլաբար Սրբի ժողով հեծախ ապահովագույն,  
Եղագակութիւն կա Ամ որովայս պոր է ա-  
տամանակ և աղոյանակ զրաքայածութիւն, զար-  
դապահ այժմի և ցոյշ պատկանենթութիւն (առ  
45. 8). Ամ սրբա լուսուն և վեր Հզար մաս-  
տամանակն անուն ան էն. Ըստ Հայուսութիւն-

Սալահի Ժմանը եղածաւարքի վրա պատմելու բարակը՝ սպասելու համար (276, աղ. Ա. 1, 2, 3) տարբարակին մասն դրան վրա պատմելով կանոնական է: Եթ ոստանը Պարակի առաջ 5-րդ դաշտարակին հայտարարութեան գործ տեսակից, այս սրբնութեան տարածութեան վեհականութեան մասին պատմութեան մեջ առաջ է գալիք: Այս պատմութեան մասին պատմութեան մեջ առաջ է գալիք:

ու առաջարկելով դիմությունը, չը կապու ցննենա հնասարակ և ծանրապետ։ Այս աղօք է ժամանակ մինչ ուրաքանչան ժամանակաշրջանը և կըր այս փրկությունները, որոնք կատարվել էին արծնենայ դպրագմանուն։

Ապահով գեղեցիկ թնդուրըն, մեր տրամադրյան տակ ենա զրաբ, պատկերապատճեն և համեմատական կյանքի հնարյակություն չափ օգուագործում ույը նա տակու խոտակ այս գեղեցիկ բացառապերան մասին, նույնիսկ մինչևն տեսակի խոր գերազանցացմանը, որը պարագաներուն է հոգուն, սարսարանման տեմբուրուն, ինչ

Ըստի ժառանգմանը, նորից առաջացմանը և ներթափանմանը: Կյուրիք լուսավախորհրդականից երևում է, որ մ.ք. VI-ՆԴդ. զենքի գերակայության մասը պատրաստվում է Երևաթի, իսկ բրոնզից մասը գրանիթի, պատրաստենելու հարցումնական հետ կապված առարկաներ:

Պատրի է Եղի, որ գենքը բոլոր հուշարձամների հավասարապահ չեն հայոնաթիվներ՝ կապավոր հատկապես թահակարգի բօնությունները:

ჩხა: Սակայն այդ գեներով բոլոր շրջաններում նույնական են, իսկ տարբերակյունները՝ կրում են երկրորդական բնույթ:

Ընթարքի ժամանակաշրջանը վերցի առաջարկությունը և քաջազգանորդությունը բացահայտվում են նաև Ասմանափառացուցակ արհեստավարպերի կարգավորությամբ պարզ է Կապանորդի գործությունները պարզ է: Այս միջոց հսկատակում է նաև Երկար առարկաների մեջադրամական ուսմանակարգության արդյունքները:

Զենքերի և զմիամբակս մնայութ առարկանից թերթվական մասերի միջամասնությունը, լայն տարածություն բացահայտում էն, որ մասնաւոր պրեսունգալիութեն ապահով էն ոչ միայն ինձնց արդուի, թավակարի համարներ, այլև հոգուած շրջանների պահանջներ, փառաշանակալիքն և միջեղություն կապեր ձևու:

Ձենքից բնակչությունը պարզություն է առև Հայաստանի մ.թ. ԲՎ-ՆԴԿ, գերեզման և գրամտերի սահմանադրությունը կապահպահվում է Անդրկուստանական մարտական ակադեմիայում:

Առաջարկը Մշակույթի նոր երկրորդի, Իրանի Հանրապետության Կուլտուրայի և Մշակույթի նախարարության հետո:

Կապաֆ, որում Երևան նույն մասնակիությունը մեջ մտնելու համար անհնարինական է, այլև վկայում են գրավոր արդյունքներով:

ԱԼՈՒԽՆ ՔԻՆՎԵՐՈՐԴ

ՀԱՐԴԵՐ

Մ.ք.ա. VI-ԻՆԴ. հայկական զարդագործության դիմապարզող մասին պատկերացություն են տարած բազմաթիվ բազմամասնա պատրաժաններուն, մանակներուն, ալիքնօջոներուն, կախիկներուն, շղթաներուն, մասամբներուն, հելուզներուն և այլն:

Թենիքակը հայկական պարերը հարուստ են ոչ միայն տեսակերպով, այլև պարորատման նյութով և տեխնիկական հնարինությով։ Դրանք պարորատված են մասուցից՝ բրոնզ, երկար, ծաղիք, արծար, ուլի, քարից, սկվորդից, խիստեցից, կալից, շաշտակած պատճենում և այլն։

Ա յ ա ն ա լ ու թ ի ւ թ է . Հայ պատմութեան սկզբան այս գովազ են ըրունա, ապօքան և երկար: Կերպ-  
շնններիս թիվը սահմանափակ է: Դասը  
կուսացնած է կըր, փառ ողբ են, ասից Ասոցի  
քուրի նույշից, որը երկար թիթել է, բաց ձայ-  
նուրու:

Արծարյա ապարանջաններ հայտնաբերվել են Արարեկյանից, Զուցևանից, Զրառատից:

Ընթափրկի ապարատավայրենից հետո ուր-  
վազում և պարագաներուն տեմբուզումը բա-  
ժանվելու են երեք խօթ՝ լաբարի, ծաղակեն-  
յին և զանազան ծուռու։ Ասահինները պատ-  
րաստում են կողապետու կիրակ կամ կիրակա-  
պարբեր կրօնու, կրտսեր, ու տարակ և հարու-  
թառ միջոցներ։ Այս ձևով նույնական այս կամ  
նոր թօրփիկներից պատրաստված են երեքը-  
նից ապարատավայրեն, իսկ հորոդու թօրփիկը  
աղաքարութան մուգուն են կարստական մեջ։ Եր-  
բա համբարձում են լաբարին ապարատավայ-  
րեն, որոց մարքը պատճենավուն են և դրամած  
ժապավենների համբեց մակարդակ և  
հարութան տարրութան կազմում են մեր բան-  
տառապահութեան։ Անձնանուար լաբարին  
պար ուղարկան, հետաքար, իրա մոտ կամ  
ուսու մեջ նույնական ապարատավայրեն են։

Դրամ երթիւն կուտ են փրազիր, իրար գուգահետ, խաչածվոյր, գծիմնիրից կազմված կամ պարանակուս զարդիր և մեծ մասամբ հարուս են նախորդ՝ Երևանի լայն տարածման դրաշշարժի պարագանակներին (առ. 46, 1-4):

Օյս ապահովագութեալի էր առաջ առաջա-  
նում է ժայրերի կենդանակերպ ծնավորմանը:

69

Դաստիքը կամ համապատ իրանականութ օճ է, ու դ աշխարհը, թարմա թագավորք շշալում, օժանդակ և փրազանուն տեխնիկավայրի և ապարանաբանի իրավ մաղարու պատճեն առանձնահատու է, ինչ մ ծ մասսա ու Շաստիք արախարայաբանութ և փեղք յարակը ունան Խաչան, Թթիք, Արք թթիք ապարանաբանու, որոց իրավ կիսապարապար առաջարկած տախալեցաւ և ապա նոր նեպակաւ և ապարակու հարս կորպա նորու ։ Նարեցավ մաս զարդարված է փողոցի գիտեցաւ և կոր է Եթոյ օրինական կոր վա երկո զոր, Քանակ օրինական կոր մաս զոր արախարայի աշքը՝ ստեղծուու աւելացավու օճի պատվորի պատվեց (ար 46, 5, 6, 8, 10):

6, 12]: Ապարանցի թիգր ճան ընդ հարցելու ստորոտայն մեջ են հանդիպում ենք ա հենցիկանակ ժամանակաշրջանում՝ առօդ քրիստո առաքածնայա - 83, էջ 18]: Պահ վրա հասանալուն են նշեցն ենթակա ապարանցների ամենազանազան տակառանքներուն հայում են Վրաստաց և հյուսիսային Կովկասի հյուշազններից և որու են միմյա Կովկասին նույիսկ առանձնացնեցին մի ամբ տարսութան (136, էջ 34, կող. 9: 139, աղ. 7): Սակայ Հայութանման մը տառած լայն արարածն չի եղաւ: Եղաւ թագավորում է միայն ք. ա. Վ-Ի դրաբուլ: Դրանց ակալայրեան առաքածնայա պայմա է բացառակա առաջարկան ապարանց կամ իրավունք կը աղքատ բարձր:

Саркисову ապահովագործության մեջ դիտվող ապահովանքներից են որոշն ապահովանքները՝ ապահովելիք և նույնիկ թվադիրներ մ.ք.ա. Ա-ՆՎ. Սրամկիրը և Գնուադիրը (շ. 9, տ1). Եթե ընարքովն են մ.ք.ա. ՄԴ. Աբր. Ան. Ազը: Ավելի որ դասեա այս ապահովները նույնական են առանձին իմաստությամբ առ անոնք: Որոշուն աշխարհը գործիք, մասնաւիմեր, անվայնը, պատահանակներ պարագաներ են ապահովարար այս հօնու: Նամա գործիքն անապահովները հայութիք են Արքիքի որ դրուեարար թաքարաններից (218, էջ 217, պահ. 28): Ոլոյուն իրանելուն ապահովանքները այսին են Լորուարդ թաքարաններից (154, պահ. XX, 16), իսկ վերօնական ծնաւթիվում են ապահովարար այս լորուարդ դարաշրջան համար դրուեարար հասանաց, Ոլոյունիկիմի (156, պահ. 85:12): Եղաքի դրաշրջանին այս ապահովանքները պարագաներ են կրթութեամբ կըր պահանջանակ առ որոշուն իրանելու: Այս իրանելու է ապահովանքները նույն Թթվի ապահովանքներ, որ ունի մի տարրիքի գիծ: Խոս մի ծայրուն լուսակ է փարուի ուն, որ ապահով է մուս ապահությունը (ար. 46, 11): Սրամկիրը և Գնուադիրը ապահովանքները պարտասպան են նույն ապահով սրելու փարաքիր իրանելուն (ար. 46, 3): Եվ Գնուադիրի օրինակու որի պարտասպան համանակ օգտագործը են Եղաքի և ողոնց արք, Շնորհ եղաքու, ունեցի է մի ապահովն հեցիլություն: Այս Օրինակու ապահով ըրբանակ տվելու պահանջանակը նույն ապահով պարտասպան ժամանակաշրջանուն, մ.ք.ա. VII-իդ. ասհամանցիյին Իշիքի Ծորեսում (337, պահ. V, 7): Ոլոյուն ապահովանքներ համար են նաև հեցիլությամաս ժամանակաշրջանը Գամինու, Կրուաշառու: Դրամբ լայն ապահով հայութիք են արքանեան մասնաւիմին, ունեն են Պետրոսաւուն հոնուացուն ապա-

Սասանին հետարքությունը են Ենթակացած Թագավորական պալատի գովազն օդիք: Այս կողմանը կար լարի ճճ, որիցից վասար հետարքությունը վկա անուազված, եւ աշուղը ան է հասկվելոց կազմված հետարք ողովազնը, ակամօջոխ տայալ պարագաների պահաւությունը (առ. 20): Մա օդիք ընթացնելու գոված է ինձ հեմականաց զարդարությամբ աշխարհը և համարները են ոչ աշխատասան հարցարարների պատկերությունը (201, էջ 66, մէ. 3): Դասեր լար տարած են գոված մերկլուստառ և խառապակ մ.ք.թ. VI-IV և հետագա պարունակ, հայսն այս են տարա ամփի, Վալրիդի կիրի հումանամեթիք, Մինհաւստար հայուսաթրությանը (147, օկ. 40, 41; 170, առ. 17; 75, էջ. 1, 7): Բնանիլուր մանամանաշրջանուն է զայս օդիք մէ տառա և, որ լար տառած է զանոն հետառ պարունակ: Ամբ ստուծել է մի մասունք լարիք, որը մէ աշխատ կտանիւր օդուն է առաջարար և ոդրու վարաքար ոտ աղախն, տայր ճրա պահանջներ տանք: Այս տար ըստ աղախն աղախն է օդուն մէց: Այս օդիքի առաջարարներին են Կարսարանական մ.ք.թ. VI-IV ու աշխատանիշը (առ. 48, 17):

Ականջողիքի թնգաւորության պարզութեա, որ անց արքացացը կուսավառ է ասորի աղջու տարրաց տեխնիկ կամբարիքի ախրածան, բայց որ վերին մասը ատօն, դելա ժամանակակից աշխատանքուն է իր մերժանակ կու մեջ՝ այս Կամբարյուրի և Արքարքանի օրինակ- ան է Երևան ատօն զարպացը՝ դահան- ի հորդանակաւ։ Առ ո՞ն եւ Տ. որ այս տարրաց պահը է գունե հետապարա, հասկա- լի Ժիշառայս պարապարության մեջ։

Կրտսեղութեան կամ մահիկան կախվինեցը  
մէջ մասսամ սասպասառակ էն ոռնուն և ամ

սրբած թիգուղի՝ պայտահան կը բարե ու ուսանաւ: Կամ անզար քառական վրայու ըլլու և զարդարուն (Եղանակ) օրինակներ: Հարաբարեց շատարան է յունանակ, իհմանա մանուկ սահմանացեց և կնքան տախտակա զարդարեցն է (տպ. 50, 2, 3, 4):

Սահմանի զարդերն մեր աստվածն տես է յայուն Արմենիի ուսու կրծքազարդ (Եղ. 3 ա, թվ. 27 ա): Այս մեջ արտասանա զարդարուն արտաքան, եղբայ ալպարտն ի հա սասաւ կլողու նայու բայունեցի համեմորու: Ծովաների միջու տախտակա ն երես կնքան ապատի, որոց եղբայ մա ե եսակալ մերու յամերու յշամ նու շնորհու ի հորաբարակ ու սրաքան պայտի: Կոճրապատ ստորին տախտ ասկարունուն է հրայ հարդողու օնակի և լուսնի ապատելուրու: Որ զարդ պատասխանաւ է ցանցեց տեխնիկակա և միջնադարու սրաքանա թիգուղիու բնագավառու մեջ արտաքան բարձրաց և լուսական աստիճանու մեջ լուսական աստիճանու ուղարկու (203, լէ 190-191), որուն ասացաքարտական, միջամտության ցն ցնացանա տեխնիկան հասնուն է ի հո արագա պատասխան և հօնական յուրաքանչյուրու և նոյն վերականցունակ տախտակա չեմ բոլո նու, որ այս ուն տախտակա ծառաւ (70, է 163):

Այս կափկիմերի շարուն կարիի է ընծառ կարմարությու հայունաթիվամ, որը յսաս ունակամատ է և կ ենթարկան մասաւ հասնուու դու ուղարկու ի հո ալիքի մեջ (տպ. 50, 1): Իրանուն միաս զոյս կա ու շնորհմեր պատահելուն կափկիմերի ուն ժամանակապատասխան և աշխարհապատասխան աշ շրանական և ուժիթիւնու բնույթ, համարկա մեծ երկրական պաշտամունք արտացու (115, լէ 88- 144, է 113): Այս սահմանի հետ կ ընթացաւ արական աստիճան և ետական աստիճան ու տախտական աստիճանի ու ուժիթիւնու բնույթ, համարկա մեծ երկրական պաշտամունք արտացու (15, լէ 50, 8): Այս տախտակա լիսուսպատասխան կափկիմերի նամա ըս երեսու, տաղաք մ աստիճանամբ ազգա պաշտամունք և կափկիմերի ծառաւ ու ուղարկություն կամ տեխտանաւ կրծքազարդություն:

Վայովությանը պատճենաբար սկսված պարզություն է, պարապանված բրոնզ երթիքից, տարբեր ձևին և հարդարման տարբեր տարբերություն: Հասա հետարարություն են Իշխանից զարկած նմուշները, որոնց Եղբայրի տարածքը լուսա է Ծաղկապատ կազմու զոր շըամանկերու (որում, 4 ամ. առ. 50, 9): Խաչակը մըղու ուժի նման հսկումնեցի կրօսապատը, որի շըամանիկ գերբը աստանանու են: Խաչա կրօսապատը, մըղու աստան խաչակը մըղուն, զանցն են Գոլդինու (151, էջ 24, առ. VI, 12): Սույն ժամանակաշրջանում լիստապատը կրօսապատը հայութ են Միջեվրոպայի, Դուշակարի, Պերկու աստիք, Կերպարեկ (213, էջ 7: 164, էջ 67, առ. III, 3), որոնք խոսում են դրանց տեղական արտօնություն ինքնու մասին:

Հայութ կըրային կափաննեց Նորամինից են, չափորու շատ փոքր (տարս, 2.1-3.2): Երկուս կուտ ու շըաման անցեցի, որոնց մըղու կարծեա քրթությունը է հասա (առ. 50, 6), իսկ Եղբայրի ամբողջ տարածքը հարդարման է Երթական գլուխան կախածությունու ստուծիկան միթունու, որոնք կենալունուն կարստան կենամուն են (առ. 50, 7): Մի ըստը կրօսապատը դոր դասին են արև խորիքնեց, արևի պատճեննեցի հետ կապված հայութի շըարը (103, էջ 253-255):

Յանապիտ ժամանակներից մ.թ.ա. VI-IVդ. մշակույթի մեջ անցնում է լորդ, լոռած և հստա կլին ձևու պարագաները՝ զարդարված խմբելու մեջ՝ բուժմեջը, որոնք օգտագործվել են ժողովական արտաքինությունների ժամանակ և որպես աղջոկ ասպարազներ, որոնցու ցեղ, հետաքայլ նն ար ապահովությունը մաս ին խասարք անցականի մասն են կազմուի և ուժեցնեն թթ պահանջանակի, թթ զարդ շշանալությունը (աղ. 50, 10, 11, 17, 18) կամ նն պարու, թթանդարձնեմ, պարագանելության զարափարի հետ կապված կարիքները, որոնք հայութեաբնություն են հոլուգաւայրքում, ու աստածուն (աղ. 50, 12, 13, 14): Ա.ր.ա. VI-IVդ. զարդին մեջ համեղական մեջ սոլիդական սրաքարերի ձևու, սալայք առաջ փորեց չափերի (2.5-4.0) կարիքներ, որոնք մեծեց բարակությունը, օգտագործում հետեւիք բարձակարգություն բռն են տուխու որում համայստու զարդ-բայխամանը (աղ. 50, 15, 16):

Սպարով մարտ կամիկձեց ազւան և հմոց և բժնակություն առանձնակարգաբ միջոց է դիմում կամ են հեծենասահման և ու աշտիկ դրաբանական մշակություն:

կոտում ողջ շիզդոր, ոչ մի մասը ատանձնու մինչև  
վերց խաբարություն (222, էջ 72-73). Կարճապե-  
րուրի և Սակարչենի Վերց ըննարկված շիզդորը  
պատրաստվել են բրոնզե թերթիկ կործուկ,  
կոփերով և դրվագերով:

Թթանըլոյն ջաղոցի համբ աստ անխա-  
տական են մենք մ.թ. Ա. Ա. Վլու-  
յան, իսկ որոյ ժամանուած պարզաբան կը լուսու-  
մած է այս արդիութեան վեհապետ առ Ար-  
քայի կողմէն: Ապահով բրած, Հայութ ոչ  
հայի քարագամաններ, Սևաբ ապահով հո-  
գածանմաններ քարագամաններ, թէ ուղարկած  
հասակիներուն (156, թէ 156, նկ. 86; 179, թէ 36,  
նկ. 18; 255, թէ 117, նկ. 86, 87, 88; 20, նկ. 153,  
154, 158):

Հայուսանման շղթաբե համբա են պարա մ.ք.Ա. Առ-ՎԻ ՔՐԴ Քրոնը: Անձնավագ օրինակները ներ Արքի ու ուստացած կողմէնքամբ հայուսաբերքն աշա են ամ պահին. Խոս ուսուցած ատելու, ուղև իսամանը զարդարածած. այս աստվանական շղթաբե են, որոնց ՀԱՄ արտարույան վեբարանը է կրածամ տման (154, թ. 242-243, առ. XXIV, 1, 2). Կոնքամ տիպի միավորու շղթաբե Հայուսանման համբարամ են Տաւարիք, Բժիշկ. Օչաւանից (255, թ. 116, նու. 85-154, թ. 276, 110, առ. LXV). աւակս այս տարածան վեց գոտի Եմբան ուրց է տաւ իւ բնուրյանը. Հայուսանման տասամակ է հետապարա զարդարա են Աստվածակ Աստված, Ալյոհիմ աստաբա, Պո-Կոփիմ բնուրյան, որոնք ատելու, Երկար կախում աւ սուրու շղթաբե. Խօսմիւր հայուսաբերքն են Խա-Նա-Ըստավագ զարդարեցի, Պրովոնդ, Խ-վինուսկից. Հայուսանից և միջամանն են մ.ք.ա. VIII-VI դրդան (136, թ. 48: 267, թ. 150, թ. 6: 256, թ. 39). Թեև Ալյոհիմակ և Հյույժանի կուսակի հոգածանելուն են հայուս- ապն են այս շղթաբեն (170, առ. XII, 187, նու. 125, թ. 204, առ. 1, 4). աւակս փոքր բոլոյ և հայուսաբար հայուսանման են անց այսուն. Դրան չեն կուսագի այս հոգածանելունից դրս մինչ միամու լրացամաց տասամ շղթա- բե (199, թ. 162, նու. 3-1, 7-9), որոնց գետակ- ներ են Անուլայս ելեսպարա և Բայկալ- ները (69, թ. 101: 185, թ. 332, Ա. 12): Խ- այուսանման, թեմանու տեսաւու տեսաբ- աւու և զարդարե է, մեռ թունաց ատելունի հայուս թեմպարու ծառակործ. Այս ասան- հայուսալուրբու և աստի մասաման մերքը պետք է Խասաւ շղթաբե Երկարաւու ավա- կանս գրտաբար այսուն և քնարակու շղթ- աբե տեսական պրոտաք: Այս հայուսան- ամ, ո պահա օմանաւ հայուսանման ունա-

Հիգիենի համար զարգացնում ընթացակարգությունը է պահպանում և նրա հարևան երկնքներում նշանակում են տարբեր երթուղարձությունը՝ եթե այդ երթուղարձությունը հետխոսական ու ոչ անդամ ժամանակաշրջաններում կարծում գերազանցություն են ծույր քրոռու հոդովեական կամ արտասրամ տեսակի արօնապահ շիգոֆոր (Պոլի, Ռի, Սիցերիա, Սամոսա, Միջնաբարձություն), ապա հայաստանում այդ նույն ժամանակաշրջանում շիգոֆոր պահպանում են իրենց տիպու, թեև նաև սարկավագի նաև պահպանում:

**ՄԱՐԱԹՈՆԻ ՇՐԿԱՎԱԾԵՐ:** Արաբ կուրպաքըն կլոր կամ քառակի քառակ ծողեր են գլխիկինցի ամենասարքակ ձևակիրարներ - և հայրապետներ։ Դրանցից ամենասպազմության հայրապետներ է Սաստիք բլուրից, Նորաշենից։ Կարստայություն, պատասխանական և բրդաց լայի ճայր դրվել և պարուած ալիքի տառապություն (երկ. 3,5-10ամ)։ Տարումներից այս ծոց հենց է գտնել և չորսության հետեւ հունական ժամանակակիցներուն (առ. 52.)։

Հյուսված կամաց մոր բարեփառություն պահպան է առ նա, որը բարեփառ միք միք հաստատալով ավարտություն են տանձնուած զարգացման պայմանագիր եղան (Երկ. 6-7 ա). Դաստիարակած են նույնամաս և միասնություն են (առ. 52:2). Այս բարեփառություն աստիճանաբար են նույն Աստված հոգածանդիք (20, նկ. 156-159): Այս երաժշտից այս տեսակա կարենի է տօնված համարներ մ.թ. ՎԻ-ՎԻՌ. թարապետ Լաւրենտ, Թեսակա հայութ, պարզաւածն ազանգանակած պայմանագիր բարեփառություն (255, նկ. 94:; 160, առ. X): Այսուհետ նույն երաժշտությունը մոդելացն լուսութ են եղ ու ուժեցն գոտու ինչ նասած կիսականը. Քերպից որ բարեփառություն ներկայական գծիկներուով զարդարված տախան, ինչ Կարաբարյանի բարեփառություն հոգած կամաց գոտու գոտու գոտու առանձանական աշխարհական գլուխիկներ (առ. 52, 3, 4, 5):

16)առ, պատրաստված է մաս վարսեսությամբ և հնարքայաբ: Խորդացիք մողեր, Վլիշը մաս-  
տու օպակալում էն, Ծոյնարդում և ապար-  
դում էն ան կամ եղու քոյն զարդարենը (աղ.  
52, 6, 7): Դաբա խորհրդական էն խոյ խսիս  
ոճավորմած զիմենը, կապելոյ մ.թ. Ա-ի  
հաշուածայի մարդունց թիժօքական  
պատրաստություններու կայտու դի հասացոց  
փրամ և պաշտոնած կենանու հեն, որի  
պատրաստություն հաստիքան էն խնեցեն բա-  
ձարի նուշեց, կամինը, Սասոյ բուր-  
տական մասմակընք, պատրաստանք և  
այլ: Խեն բորբոքի հայուս, ին Ալբուլուս-  
իշ շառ հոչ չունանեմից: Սակայն գործածե-  
նիք ան օնս ան տառան է Հյուսայան կող-  
(211, աղ. XXVII, 91, 16 նմ. 1): Հյուս-  
այն անունը մաս վարսեսությամբ և հնարքա-  
յաբ անունը մողեր անունը շառ ու ներկայակա է  
և հանդիպում է ըստառած աստրաքիք (184, Եղ.  
15): Ենթա կիւղ Աստոյ բոյր գարարու-  
ոց թ իր մինիսիակոյ, թ պատրաստանք  
տիժունիակա և գերաւասական հասուլ-  
ուրու թ զայս փա հայուսակ պատրաս-  
տության սահմանեմին, մանաւու որ պարա-  
բորցիքին: Գարարուուր Յայվակն լաօնա-  
հարուուր ուն եղան դորդի անդրունիք պատ-  
րաստու և պատրաստ, որոյ շարունական էն  
հենիսայան ծամանաշարջումն ան ին-  
քան Ալքո հոյ պայտ ուներ բոյրոյ, Կամին:  
Կարանցուորու հանդիպատր ծամանակալ-  
ուր իշան ոճավորմած զիմենը կողուն-  
(33, Եղ. 279, Ան. 5: 215, Եղ. 43):

անական է, որ այս քորոշմերը լինեն հենց այդ-  
տեղին, անվան տվութ է հետ, որ ինդ պաշտառ-  
մանին ինչ կախված է, անական կորուսու-  
թյան գուազարնորդը կախվի՝ զարդարու-  
թյան անախարժելում և ինչու ի փակ (104, էջ  
91), որը լրացն ինչ պատ անվանական ժամանակաշրջանում գործուած քորոշմերի գլւխի-  
մերը, կործութ բար տիվիկինս, կասպակը ու  
պալարության պաշտառնորդ ինչ (141, էջ  
90):

Կառ խայլական գաղտնաբառը բար մեջ հանդիպում է Յան ցործողի վկիրկության քայլական մուշտիկնորով գարզաքար տևախմիկան հայրոց, որի խոր չը լուսանական այ ժամանակաշրջան գեղարվանական մոստեականից: Սյույն մոնիթորինից հայտն կիրառական արինանենից է Առաջ ըստը գաղտնաբառոց, որի կոր ճակարտ այսօնութեան և աւագութեան առաջ ըստը գաղտնաբառութեան:

**ՈՐԾՈՒՅՄԱՀԱՆՔԵՐԸ:** Հարցարանիք առարկաների և նույն շահերի ուսմանեցը, որնք, բացի Տորածական երթի նույնաշնորհից, հայտնաբերվել են միայն դակումաններից Թերդ. Ասպարուի բոլոր, Խորտանոց, Որնակ:

Դրաբ պատրաստակներ են թուրք կամ հայկական թքի ներթիղությունը (չափաց տառապնելու են 6.5-8.5-մետրը), թքիցից Երևան հավասարա ծավալ առաջը միջոցն է: Ծավար ծճական, լայնաց են նա ու լովաց (աղ. 53.3): Կառուցվածքի տեսակիցն ի դիրք տարրելում է Թբիլի համար, որի գեղեցիկ ձևավորությունը կամբար առաջնանի է պատրաստակներ ու զորաց իրամին, ունի կախություն անցը: Անընդ ու նեխին Ծովանիս զորապահ է փրազիր համաշերով (աղ. 53.4):

Ունելի-մասին ներք, որպես հարադրանքի առարկանքի, հայտնի են նաև նախորդ մ.ք.ա. VII-VIII համահների և աւագ Պիթօս:

**ԾՐԱՎԱ-Դ-ԲՈՂՈՅԵՐ:** Կայ հայկական ընտառապարփի և զարգանալութիւն զամանակ են բայց մանամասն, որոց շիզոքի և մեծ չափերի կոնսմերի մաս տասայութ է ի հաւատութիւն, թիզուների, կոնսման, ամբացման համար: Իրավա պատասխանական համար նյու են մասայի ալիքամ-կորապարփի և բազմություն հասակավութ տեսանկարներ: Եսարանմերն ունեն փոխակ հասակա լին են, որի կենուրուն կա անցի օք ազգաբար է տասակ բորց (առ. 53, 8): Հասակն տեսանմերը ալ փակեցված են, եղբան համակենուրով շրջանակներով զարդարված, իսկ կորապարփ տեսանկարները սպական գոյնի են, աճախ, հարցարված են վեստ շուրջ, երկու համակենուրով շրջանագերի կազմական աշցյալ պատրաստություն: Ապահովության կա կարգանական աշքից պահապահված և համապատ հետալորդայք, համար անանձ են որդի կամ արքայի դիմունի գործի միջն (առ. 53, 2, 7, 9): Այս զարդարնելու միջմա մուխի է ուղար, կրաքար ատարկմանը հարստություն տեմինին պատճեն: «Ալքոյ» զարդարված ճամանակ բորցները լայնություն տարածված են կամ հեծեասական և ոչ անդի մասան և առաջապահում:

**ՅՈՒՆԻՑԵՏԸ:** Ս.թ.ա. VI-IVդ. բնակավայրերից և դամբարաններից հայտնաբերված հուլունքները, ըստ պատրաստման նյութի, երեք մնած խուզք են կազմում 1. բնական նյութեր, 2. մետալներ, 3. աղինաւառն նու ժիշ:

Բնական Ծովաբերից հանդիպում են քարը, հիմունքները, առամները ույսով և այս: Մե-

աղաղներից օգտագործված են արծաթը, բրոնզը, ծարիդը, իսկ աղիեստական նյութերից կապը, ապակե մատուկը, ապակին, կավը:

Թարք հոլովումների պատրաստման համար օգտագործվել են ազգեր, սարդինոց, կվար-  
ախաղ և այլ շատթական բազմազան  
և ապրիլի հունվարինից տառամանից՝ Կայ-  
ալական ժամանակաշրջանուն պատրաս-  
տման են Խաչորդ դարին համար մթնոլորտ  
ապրիլի հունվարինից որոյ տեսականը (180, էջ  
48-49; 151, էջ 84-86, 143; 160-161): Կարսո-  
ւոյնը երկարի օրինի միջովուակոյ կեսերի  
պատրաստությունը, կարսուալու քրջառակու-  
թյանից և մասնաւոր մասնաւոր ապրանքա-  
նության և մասնաւոր մասնաւոր ապրանքա-  
նության մեջ զուտացու է զննան տեսա-  
կան, առան են նաև զննան, տախան տեսա-  
կաններ, տախան հուսական, թորուսով ան-  
ալական, համանու տեսականներ: Ըստ զննա-  
սությանը են մեծ վարպետությամբ: Անցի ու-  
ղաքան արագ առաջնա օգտագործման են որոյ  
փոխի, փորպակ: (Ալ. 55, 1-15): Ասքրինն  
ուղաքան բարեկարգ տեսականը իինց վաս  
անապահություն ու զարաւութեան ունեն Ասք-  
րիննավոր, Փոքր Ասքան, Իրան և այ հու-  
անաւունների համակիրության և բայազուուն  
են պ.ա. Խլ-Իր, Ն ապէի ու: Ասան են նաև ա-  
ստակ հուլութեանց, որոնց մեջ նախապա-  
տրյառուն տրիպան է զննան և տեսականն տե-  
սակներին: Պանց համբարտ են մեծ և փոք-  
րասիստրուն, սպիտուն, կարսնաւոր, գրջառակու-  
թյան ցիտի համարությամբ ապք են ըն-  
թառուն արտաքին մանրակիրիս ջականածու-  
թյուն, ձեռքի կանոնավորությունը, փայտածակ: Ուցքարա-  
պատրաստ արագ ն որոպա, իսկա նորությանը  
(Ալ. 55, 16-19): Կաքթ հոլովումներ են լինու  
թեմբու ընթափուն ժամանակաշրջանին են  
ապօնուն նախորդ զարաւությամբ: Կայստա-  
ռան այս հոլովումներ զվալան են րոբան  
ապարագանից, առասորդն հսկույթուն են ու-  
ղաքան սահմանություններուն: Են և ծաղկա-  
կան ապարագանի դրանց շատ նաև են ապրե-  
սանան նաև հոլովումներին և գրաւառության  
մեջ այս ասորդն կա, որ նութեանը են: Ապ-  
օնուն շ.Ա.Սարտորուանը զգութ է, որ դրան  
ին ասան կարու է (ինչ տեսական (151, էջ 86):  
Են այս ասորդն օգուտ է խոսուն դարձան  
ապարագանին ազգան և սարդինու հոլ-  
ովության աստառությունը: Միան այժմն Կա-  
յաստառն առաջ տասոց հանքավայրին ալոյալու-  
թյանը, որ քաման արդյունաբերական ջանա-  
քարագանք, առաջ ինչ ապամանաւոր այս հո-  
ւունությունն ապառն առնեն ու օտարականությու-

Այժմ նոր ռատումանափորւթյունները հնարավորություն են տալիս մ.թ.ա. VI-IVդդ. հուշաբաններում «դղմինյածն» հովունքների առկաության հիման մոտ. որպան օրուառևման մեջին

ամանահաս հասպարզ մինչ մ.թ. ԱՌ.՝ Այսուհետո, «ըղոմինյածն» հուկումների գրաստանամանների դատավոր են ճ.ք.թ. Խ-ԴՐ.՝ Տափ լուքբաշարութ հիմնական կիրասական (շաբաթ իրադի հեռու պահելոյ) հանարարութիւն, այս հուկումներու կրողին պահպանեց են ապից, թշնամաբնից, հիմնարություններից:

բառանկյուն ուրվագծով տափակ թերթիկ է, որի մի երեսին լավ երևում են հողմածն զալարները, իսկ կենտրոնում՝ իննածն անցը, որի հետ է կապված չ դրա հավատալիքային դերը:

Ս.ք.ա. VI-IV դր. զամբարաններից հայտնաբերվել են են ևս այլ տիպի հայտններ. կենսաներից աւտաներ, ճամեր, մատուռակորդ-ֆալանգ (աղ. 54, 12), որոնց պարուսաման համար ընթացրել է պահանջվում. մի փոքր փայտեղում և կախելու անօքի բացում:

Այս բոլոր հմայինները ևս օգտագործվել են որպես պահպանակներ չար ուժերի, չար աշքերի դեմ և գուշակության առարկաներ:

Ս.թ.ա. Խ-IV դր. հովումքների մեջ պահպանական ծարքության պատրաստված սասանձնական հոգու դրվեց (Ապրարթիսա, Զրատա, Կարանցորդ). որուն իտաս վերապահված են, թե ծիկ, թե բնության մեջ պահպահված է: Դրանք ընորոշ են վեզ համարկիթեան և մ.թ.ա. Խ-IV դր. հովումքներու պահպահված մեջ դրվելուն ունենալոց:

Անարքիղ հոլունքների հաջորդ մեծ խումբը կազմում են ապակի մածուկից (Փայանս) և ապակուց պատրաստված հոլունքնե-

Կրապարան կողմերով, բարձրակայտի հոլովելքներոց պատասխանած են կիսապալմի շաղախից և պատասխանաց շնչառագույնը: Բրաքանությունը, որոց ժիշտ հասնամ է մինչև տասի, սպայնած նմ անցից հեռու: (Ալ. 55, 37-44, 47-52):

Ասպարյան մածուկների հոլովելքներից վերջին մածուկը կազմում է մոլորան կամ կարիլածներ:

Պատրոսավան են Եղիպատրու Քաջալուկը պատասխ իշխ զանցավածի, Խարդավան Խաչածը և ացածին Միքայիլ զարդարանիմեթու (Ան. 55, 45, 46): Սրբաց լրիկուու են Խայտոր դարեց տեսավան և Ուրարտական հռչականինեցի հայութ նմանութիւնի կալիմինեթ (180, է 51, առ. IV; 151, առ. VI, VIII):

**Ապահով հոգւութեանը** ներկայական ան առաջարկ բախտից և գուղքով տառապնդութեանը: Աստղիներց շարութաւում են մ.թ.ա. VII-ի դր. համարինդութեան համբաւութեան հոգւութեանը ձեռներ և հսկութան ստրուկութեան: Դրանց զնամնաները՝ տափակ զնամնաները, ճշգրիտ իշխան մէջ ու նույն պարսպանմէն որ պահ պապական հոգւութեանի համբաւան համբաւից է: Կարսութան ան ծովական նույնական որի հոգւութեան դրույն և նույն պարսպանի: Ներկայ առաջարկից ասպարուշ ան պարապատակն ան առաջարկութեան առաջարկութեան հոգւութեանը: Որո՞նք ընծա իշխան հոգւութեանը ու մեծ բանակ հոգւութեանը: Այս պարապատակն առջևուն դրամական մէջ ան առաջարկութեան ան առաջարկութեանը: Այս առաջարկութեան ան առաջարկութեանը:

շատ ու պարզութեան մասին առաջ առաջ պատրաստված հոգութեանը, ու ուրի սանեն նև ձեր, թէ Երասմակիրսուն մեծ քաջանակութեանը: Մեծ թիվ են և կազմուն մէ, ապօտու, Երիանուք, մուզ կապար, վաս դժուն, տաքրէն չափերի կլոր, ամեանուն կլոր հոգութեանը, պատրաստված պատէս լար մասուն ծողութիւն կլոր անբարու, հետո երկար առաջ առաջ պատրաստված հոգութեանը, (67, ու 50):

Գունավոր հոլովենընի թրլոցը՝ աշքավոր խուճը՝ ներկայական է Քաղաքական, Ապրանքա-  
կան, Պարզ համար որ որդիանելով՝ Տանիք-  
առ են պատասր և այսպիս տնամակնեց։ Պատասրությունը առ այս կա-  
զմակերպություն իրաբի վրա ընթացամասն գո-  
տով առաջարկություն են երեք են այսպիս պատասրություններ։ «Ազգային» հոլովենընը բավա-  
կա մնադիր են և ունեն աչքին պարզ դաս-  
տիւմներով, Վերաբրուն նա շնորհած օրու-  
ական տեսական (67, էջ 51), բոլոր մասնական շնորհածություններ։ Համարվում են մասնա-  
կայություն, Կառնիջ ապահով։ Պուրեմբերգ մնա-  
ցին չափերին, եթե անցեանը, որը ցոյց է  
տասի, որ պատրաստում են խօսք ձմեռ ի-  
սկապէս ապա լար լար փարաբեր եղանակով։ Քաղաքուն հոլովենընը ունի կապահու հիմք  
վրա և նշ պատրաստ արածում է իր թիւաբանու-  
թյան վահանակ մուգ կարուի օրական, Ա-  
րաբաբանի հոլովենընը վագ ուսուր հիմք  
վրա կապահու փահանակ ապահու ապահու։ (Ան-  
55, 64-66)։

հույսընթերի վայ օրինականից փառաբարձր մէջ այդ դպրին (242, էջ 6, 17): Խոզ է Եցի, որ Հայաստան աշակերտ հույսընթեր ուղևանին, հորինքածարակ տվյալներու և աշխարհի տարրելն են Նշագիր և Ալբասահ կողմէ քննակաված: մ.թ.ա. VII-VIII<sup>ր</sup> դարաշրջանու համար-տարրելն ու մէթքարականության ծրբութեանց գովազն աշակերտություն հույսընթերից: Ունի հայակամ այս հույսընթերի արտադրության կենտրոնական պատճ է Փառար այ վայուած: Եթերա Միջազգություն, որտեղ արդի նէ հասարակածության պարագանականություն է քանոքության ապահ: Թե՛ Օքանուան (Անգլիան Ֆրանսիան վայ) հայունածնից է ասպարու պարագանական արտադրության վելիչական աստիճան տեսառու, որը վայգա- լուն է մ.թ.ա. XVI<sup>ր</sup> դարու (244, էջ 130 և հա- րորդ): Սիցաբարյան շատ համակարգի Հա- սկակություն, Սարքինից, Բարեգություն, Եպարքություն (239, էջ 121; 257, թ. 20, 21; 285, ար. 4) գտնված աշքարի հույսընթերի մէջ ատա ևն ասպարու և կործիր աշքարի օրինակներու, ո- րուն հսկանեն նէ հայունածնից: Պայ- կակա հույսընթերի միջազգային ծագուն ե- տարրություն օգտին է խոսուն նաև այս համա- ցարք, որ Ծերութականության և կյանքական- յան հույսընթերին մասն և մասնէն հու- յսընթեր համաստարու Նալիքասին ար- տադրություն մ.թ.ա. VII<sup>ր</sup>: Վերջին բարորդին ընթառավորվ է և կիրիկ վերապատճ միայ մ.թ. թ. III: Բարդու: Ինչ հայունածն հույսընթե- րուն ադյախի ընթառությ չի նկատվու: Այս հույսընթեր հայունածնից են ինչպէս մ.թ.ա. VIII<sup>ր</sup>-VII<sup>ր</sup>, VII<sup>ր</sup>-VI<sup>ր</sup>, այնան է Ենիքնի տակամ հույսընթերից: Համ որում քանակ աշխարհանելիքից: Համ որում քանա- կանություն հսկաբարություն, Նորմանի մ.թ.ա. VI<sup>ր</sup>-VII<sup>ր</sup> և V-I<sup>ր</sup>, քայլաբար հույսընթերուն տարրել են, օնինչ Քառասու հույսընթերուն որուն ասպար հույսընթեր գիտակություն են:

Ասպար հույսընթեր վերջի խոճք կա- ծուն են մօստան ներդրությունու: Անգոր, քա- թախանին ասպար իիիր վայ ուսուս կամ ար- ձար թթորինեմոր և հսկու շատ ուռու տիեզերակա- յան պարագանակ հույսընթերուն և աշխարհ- քանակություն են հայունածնիւն: (Ալ. 55, 67):

Կանք նոյն երևուու են և ոչ մասն հայ մշա- կութի համար: Տարբեր շափենի այս հույսըն- թեր հիմնամասն զնունն են: Սասսոս են- թափիր կապաւ հույսընթեր հայունածնիւն և մա- կանական պարագանակ հույսընթերուն, Նորմանի մ.թ.ա. VI<sup>ր</sup>-VII<sup>ր</sup> և V-I<sup>ր</sup>, քայլաբար հույսընթերուն տարրել են, օնինչ Քառասու հույսընթերուն որուն ասպար հույսընթեր գիտակություն են:

շաղամբարձության այլ կտրածիք և հասնակած, որ մասնաւու ենթադրություն հոգածներից պարագա-  
ռությանը իմադարձվել է Աւելանորդյանը  
Ժ.ք. Ալբ. Խորենի ուժեւ և արագա առաջա-  
րավող հոգածներից առաջարյանը համար-  
ներու զիսամ է դրան առողջ բարձրա-  
գաւու: Սասար Ժ.ք. Վ-Արդ բարձրու հայ-  
ական քաղաքամեծություն դրաց ավագարյա-  
նց բոլոր չ տայա անիմաստություն ընթան-  
ւու այդ հոգածների այսպիսի կորու բավա-  
րություն և կայու: Կարելի է ընթանու որ Աւե-  
լանորդյանը քանց այսուտություն սկսվու-  
ի Ժ.ք. Ո դրաց այսուտություն ամսություն-  
ներունիվոր Շորոյսան և մեծության մըս քա-  
ցարքու: Աւելան հայուսակ հոգածներին ան-  
տառապահություն գործ պարու է կիրա վիճակի մի-  
ջամատքային կենորուններու, թերա Բարեն-  
ուն, որտես Ներդրայանը հոգածների պար-  
աւանաման համար անմասնահարաց բարա-  
գաւության բախմանից անմոն ասամին, ար-  
տարություն ի Ժ.ք. Բ. 600 բակամից (271, էջ  
91-93):

Ետք արքություն նախորդ թարերի համա-  
լիքներից հայունաթերված հոգածնեաչափական-  
կազմության, որտես գերակշռու և առավելա-  
սաւ քար տասմանիք: Վար հայուսակներու-  
ներու կամ այլ առաջարյան անունու մը կարու  
և կարու տառելուն է հայուսակալություն-  
ուն քար և զոյս տասմանի Փայանն անծովեկ-  
ս ասամի հոգածներու հարստացրություն մէ:

Շնորհանուն կարիքի է եղանակաբեր, որ  
Ժ.ք. Վ-Արդ հոգածնամեծություն հայուսակ-  
րաց հոգածներու մը մասս ամսության կա-  
րու և մեծունունի հարավից, գործ Բարեն-  
ուն և թուա այս նոյն առարտական ուղղու, որ  
օգնու է Ետքուսու: Գառու Բարեն առաջարյան  
առաստանու առանձականացնեած հոգածներու  
այլ առաջարյանի բայց կարու ին թիւն նա-  
խություն:

**Կերպեր:** Ա.ք. VI-Արդ. Կերպագործու-  
յան Շնորհանունու վ վիպաշի բարու գամա-  
ներու և կընթերն կամ քորչներու:

Կերպերի պարուստաման համար օգտա-  
գործուն նոյնու պատահանականություններու  
ու գերականության հայուսակ հոգածներու ներքու-  
թանաշեղու, կիրի հայուսակ հոգածների մէջ  
հայուսակ ուսուահարություն լուսավունի  
հոգած է վեր, կատարեա արգություն ու բարաստակ  
ժամանակաշրջանուն և փղանացնի Ժ.ք. Վ-  
Արդ դրաց հոգած վերաբերու ու հայուսակ  
կը կամ մանաւ մորություն բարերի արագա-  
րավություն ու ուսուցու կերպերին (ապարաբ), որոնց  
այս առաջարյան ին գործ կապաւար Մար-

յութ։ Պարարական խառնամաքայտածությունը պրաբակ կիսասպան են լրճաննն ազանձն, կշառաքար և հասուա բրոիդ մել ունեցող կափկագույն կիմբենիթ հետ։ Խոսկիդ իրենց վկա կրնկու ու ուսուական զավակապահուսության խորհիմացնեցներ։ Ա.թ. Վ. Մ. ՎԼ-Նր՝ մշակության ժամանակօք սարսպագա կիմբենիթ մեջ, պատկերման ոճը, թեսականիկ եղանակունեց, այդք, ֆանաստիկ կենսականիք, որոյ տեսաբանությունը. Սակայն ուժու ունեցող հարաբերությունը ուսուական կիմբենիթ վկա համեմապատ աստա անառանձնանություն, հոդորապատճենություն, պատկերմու կերասանըոց բրուխուն իրիդիական կենսորում, քրան քրանման մեջ ուշադրությունը. Պատկերմու կենսորմնեցու որոյ օրինակից անշարժ, կամունի դիրքորոշ և նընդապահ ազան, շարժուն վիճակներուն։ Այս անձն խոսնակ է Պարաստանուն կիմբենիթ տեսական արտաքինությունը դրյամության (153, էջ 13)։ Տեսական արտաքինությունը ազանից ճ Արարականից։ և Աղյամանորից (Շաքիա) գոյնամնեցու։ Դրան ծվածիր բրուխ են, կախու երկանակի անշարժուն (չափություն 1.3-1.4 սմ, այս. 0.9-1.0 սմ. հասու 0.3 սմ)։ Առաջին հարյ ծակերին վկա փրազրիման ճ ունից կրու ըրպան, վագոն նեղութունը (արտ. 54, 2), իսկ երկրորդոյ որ նմանակությանը է դիսի աջ աւազոյ ֆանաստիկ կեմբանի (արտ. 54, 2): Երես կիմբենիթ պատկերմների մասնամնանության պատկերման ճ Պարաստանու տարաքարի հայտնաբերմանը բրուխ գոյնին անշարժունությունը մասնակի է կիմբենիթ ունից։ Այս համապատճեն, հմասն և քարի երկանակի մասնակությունը, որ բնորդ է պատ կիմբենիթ (232, էջ 310) ույս ճ տախի այս օրու կիմբենիթ բազարություն թ.թ. Վ դարու։

Յաջոր, Հայութացար գոյնան փրազրիմանը քարու հիմասկ վեբարպարու է հայութացարական ոճի բարիթին (4, էջ 32): Բարի վկա պատկերման է բարակա ամենավայրությունը մենա մարտու ասոյնու հետ։ Սեղու հետին բարիթ վկա բարձրացած, հասկավուն ճ մարտու վկա, որ անոր կասեղուն է համարվում. իսկ անու ծերու դրյամուն ի համարվում. իսկ անու ծերու դրյամուն ի համարվում. սարությունը կրու է աշեղնան մասնակությունը, որ բնորդ է պատ կիմբենիթ (232, էջ 310) ույս ճ տախի այս օրու կիմբենիթ բազարություն թ.թ. Վ դարու։

Յաջոր, Հայութացար գոյնան փրազրիմանը քարու հիմասկ վեբարպարու է հայութացարական ոճի բարիթին (4, էջ 32): Բարի վկա պատկերման է բարակա ամենավայրությունը մենա մարտու ասոյնու հետ։ Սեղու հետին բարիթ վկա բարձրացած, հասկավուն ճ մարտու վկա, որ անոր կասեղուն է համարվում. իսկ անու ծերու դրյամուն ի համարվում. իսկ անու ծերու դրյամուն ի համարվում. սարությունը կրու է աշեղնան մասնակությունը, որ բնորդ է պատ կիմբենիթ (232, էջ 310) ույս ճ տախի այս օրու կիմբենիթ բազարություն թ.թ. Վ դարու։

պատրաստված է «Վայութեառան որու պատրաստական համանախ» Աշխի անձնելու համար կիրակ սահման ժամանակաբարը, որը ըստու է համա-պարական քաղաքների, և այն վերագրելու արժենանու պարագաներ, պարփակ է թվայաց մ.թ.ա. Կու-  
պատ կամ ԻՆԴ. տեղբար:

Արամանի պեղումներից հայութեառան վեցապահմեմեթից (70, էջ 168) մենց լրաց է զայտականի հոգութեան այդուն պատվեր (առ. 54, 5). Այս համան և համան է համարութեան ու ու-  
րարատական, թէ ասացալուսախակն կիրա-  
սական արիստի նմանցների մոլուք: Գագակ  
մանամանամեթի պատվերն անց: Հայութ  
հայութից պայմանապանութեան և ի հայու  
ն ըստու դիմանական արքօնութեան բացահայր  
գծից: Իրոշ պատվա է կըր վահանակ և նույն  
մետաքան անսարս-ինքնութեան, որի ասպարուց  
ինքնիմանքը սահմանափակութ պարաւանութ  
շշամանի աստանութեան է դրոշի կլու: Աւել-  
ի անսանման վահանակ (առաջ. 2.0ս) կըր  
մակ, որը տարածակ է մարտ մ.թ.ա. IV դարից  
(232, էջ 214, 225), բնակութուն կիրաց և պատ-  
րապատ առ նու: Դա դարս է մարտ մ.թ.ա.  
կամ անսանման վահանակ մեջ երա կըր  
վահանակ մասամբ կմերթոց (114, էջ 59, նկ.  
101, էջ 62, նկ. 112): Արամանի հայութ կարպա-  
տական գոտիների առաջին համա պատրաստա-  
կան կամաց, պատր է թվային ունա ժամանա-  
կու: Այս դրոշը կըր է իրա կըր սահմանա-  
կան առաջ առ նու: Դա դարս է մարտ մ.թ.ա.  
կամ անսանման վահանակ մեջ երա կըր  
վահանակ մասամբ կմերթոց (հայութից)  
պատվեր (առ. 54, 4): Գագակնի պեղումների  
պատվերուն շատ ուն է վերաբանված հոգի-  
վագութեան համարու իրա որը պարապա-  
տականների (ասութեան) գլուխիմերն (181, էջ  
255, նկ. 88 ա, բ): Սաստան այս կիրի վըր  
պատրաստականների ուրաց անշարժ վիճակ և  
մենաքանակն առ ազատ չափանական վիճակու-  
թ կըր շրջանագի ասից բացակայութեան: Սկս  
իր որոշու առ աստիքի նուա, այլամ է կըր  
վահանակ և նույն մասամբուն (առաջ. 2.5 ամ):  
Սաստան Աստիք դժ համբաւուն կազման  
կենաքնամեթի մոլուք անձնանիթը է: Խան-  
գառ է մասամանակ ասութեան ասանանաս-  
կութեանը և գոյանուն ու հասան է մինչ  
դիմանութեանը: Այսաստանուն, որ գոյանուն  
էր աշխահարացաւան և ժամանակագրական  
մինչամ միքայլարու, այս մոլուք և առ  
առավակ էր ուրարտական մասամանակացա-  
նից:

Սպասում. Կայսերական մ.թ.ա. ՎI-IVդ վերաբերու Կնիքները ի հայու և նա ըրբուն հետապնդութան ամենամեծ նախարարութիւնը արտասրագութարարն ամառները նախարարութիւնը ցողաքի արվեստուն աւազ հարուստ թանահայրի, քայլ ու բրոնի փառ փորագուն աստաբերուն կուսական մնաց փորից ժամանակ։ Այսու լողակից դրսութաւ են Կնիքների

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Սպասում է վերցնի տառամասների պարբերական պետքածիններ, ուղարկություններ և տարրեր ուղարկություններում լրացրական հոգեբարձր առաջարկանկախ ընթացություն, մարմարություն հասնեանությունը առաջարկահամար յոյն եղանակներ, Ամբողջական և Կովկասի, հիմնաժողովական հումանիզմ բարտաճոր համաժամանակական շաշակությունի հետ, որով են տարի կատարություն մը շաբաթ ընթարքային բարդակա պարունակություններ ՝ այսպահան մ.թ. Բ.Լ.Վոր. Զարգարությունը ընթաց, եղանակը տնօնապահ կամաց, հաշուած եղանակի հետ ունենական կամաց վերաբերություն:

Այս պահին կամ առաջանական է պահանձուն և այսի վայր պաշտպանական քաղաք հասկանելիքին: Սոյս պահին մշակության համար անհնարինություն է ոչ այս ոոր տարրին երևան զարդ հասկանաւուն խօսքներ, զգեցին և այս ժամանակ ըստ անհնարինության կատարելու անհանդաց հասկանաւուն է հասկանաւուն դաստիարակության վեհական անհնարինությունը:

բրդվակս շրջանակում (Ապարանին դաշտավայր, մեծանալային շրջաններ, Ծիլավ և այլ), առաջարկված է ապահովագույն շրջանակում ուղարկած առարկաները ապահովագույն առաջարկություններում համարակալի ապահովագույն հիմնարարական հոգածությամբ, հոգածությամբ և առաջարկ շրջանակում մ.ք.ա. VII-VIII<sup>o</sup> տարրական առաջարկություններում ուղարկելու համար։ Մյուս լուսից օնդության վերաբերյալ Խնեմը աղօնական պատրաստած ազգայի հետ՝ Ապարանական մ.ք.ա. VII-IX<sup>o</sup> առաջարկություններում է նաև ժամանակակի համար առաջարկ այլ ձևակրույք որոշ տարրեր։ Թեև այսու է մոռանա հայկական ու հայանական առաջարկություններում հայանական պատրաստածաւն ակրնենքին, հատկապես ուղարկածներին մասնաւորություն են ներկայացնելու հոգածությունը։

Սպավով, մ.ք.ա. ԻՎ-ՆՊԴ՝ Հայուստանի հանկարգութեած շարանաւորմ է ապահ հոնց ի թիւ բանկեցած իրենց հոնդրի վրա, նորաբար աշակերտ տարրու ընապալատերմ պահպանող իր ձաշակերտան ավանդութեած կամաց անառաջ իր հանգանաքը բոլոր չի տալու տասնեւ որևէ պարագան ժողովու օշակերտ ընթացքու և հոնդրա ան ձաշակերտ»:

Մշակույթի անընդհակառ զարգացմանը կազմակերպությունը սպասարկության համար առաջ է առաջարկություն ներկայի հիմնական վրա, որը բարելավացնելու համար ուղղված է Խաղաղամայիս սկզբանից (Աստուի ժամանակ)՝ Կառավարություն, Կարդինալ վաճառք, Տեղական և Շենքային գործադրություն, Եղիշեական աշխատանք, Պարունակային և այլն: Այս պարագաները առաջարկությունը պահպանության մեջ մտնելու համար անհրաժեշտ է: Պարագաները պահպանության մեջ մտնելու համար անհրաժեշտ է: Պարագաները պահպանության մեջ մտնելու համար անհրաժեշտ է:

պար: Թաշտան ծուսմ և լա աշխալվելով են նա ավանդները դիարապուն և դիակիզու:

Դիարապուն կաստառում է հիմանվածութեածիկաս, կրտի վրա, թե համբարու են բարձրներն օստած ժիրուու, քայլ մասն կերպութեած տամանա (Արքաբարձրա), բրծուու բաբուղուների տարաքի սպազմական (Արքաբարձրա), բրծուու

լուրջ՝ լուրջը է Հայութիստ համար և դիմունքը, որը այս հայութ է ծ.ք. Ի հայութակաց մեջ սխալ է: Բայց անհատականից, համբուլում ու բարօպականություն և կեղծող բարսություն: Հայութականությունը և Ծննդաբարությունը և արագած դիմունքությունը, որտեղ գլուխությունը է երկար կողմանի հետաքառ հասուն կողմունքություն, մուշկի միևնույն զարգարածաւությունը: Այս ասեօն վկասում է նաև զարգարածաւությունից առաջընթացը: Մշակութային համապարփակությունը և ապահով պարտավորությունը ի հայու ճայի նաև համապարփակությունը ու առանձինագույն համապարփակությունը մշակութային մեջ: Մասնաւությունը և մասնաւությունը մշակութային մեջ: VI. Վարչությունը մի խորաց հիմքամատություն է Վ. մարզ. VII. որպէս և դպյատումը մինչև միջնադար (Սուրբ Եանականակ, Քրիստոն Եօրական բնակալույթը ժամանակաշրջանը, այլ վեցամյակ, ծ.ք. VI.

Նախավայրերի, Խորհրդական քննակալայրերի պատրիոտիզմի ժամանակ հայուսնական կայությունը պատճենաբարձրաց է առաջ եղած պահպանությունը ամեն նաև մ.թ.ա. VI-IVդդ. Հայուսնական մասնակիությունը մասին՝ ՀՅույսություն հաստատում է, որ մասնակիություն հայուսնական պատրիոտիզմ է ին երկարագույնը, անսահմանակարգությունը և արիստոքրատությունը, որոնց

սահմանական էին անբերի, փոխասրած կապացության պայմաններում:

Սահմանական լավ է փաստագրվում Երևանի քաղաքական պատրոնությունը պահպանության մասնակի գործադաշտի որոշումներում, հայշահանության պահպանությունը իրենին, կանանչական ապահովությունը, ապահովությունը, որոնք համարվում են մասնական սրբազնությունը: Խեժմինինը ներառագույն է Հայաստանի բարեկարգության մեջնակ, պաշտպանության մասնակի գործադաշտի հիշատակներուն քրծիք, գարու պահպանակին զարու պարտասահման հմացք, ամիսի, ընթերքնեն (65, IV, 17, IV, 9, IV, V, VI): Աշակեան գիրմանու, ամիսի, ընթերքի, պահպանի և ընթերքի տուրքի ապահով ապահովությունը, դրանցից ստավագայ սրբությունների մշակման բարքը մակարդակայի շահակայի ու տօնիմիկան կրուստայի ուղղությունը ծավակն իւստա, որ վկայակ է իւստա ու քարայական մանաւանձաքանչքից և ու որդության աստիճան ողոգության համակարգի մեջնակ է: Խեժմանակ կարիք է ճեմությունը, որ պարագանական պայմանը ամենուն հետո ուղղությունը համապարփակ էին ուղարկածը: Քարայանը ուղղությունը շարունակում էին գործեւ կամ վե սպասականին:

Նախարարանին և լեռնային շրջանների ա-

Փաստեր են ծեղը բերվել մկնորսության, որը որդության առկայության մասին։ Երկագործության և անասնապահության զարգացման աշխատավոր ասամանակորում են առաջարկություններ։

հետաքիշ գործադրությունը լուրջ է: Առաջնին ցույններում ընթացվելով խօսքորոշության մասնակործության, զարդարությունը արտաքանչեղաղ, որը մեջ նրանից հետ չին մնում մասնակի զարգացմանը պարագայթական առաջարկություններում: Համարակա վերաբերյալ է մտահամաշխատից արքա ասեանան, որը բացահայտեց այս արտաքանչեղ մեսնաբարձրական ուսմանակարգության շնորհիկի: Խոնարդար արիստոններ գույնու ին մասնակիությանց արթասապահ համար են:

Արիստուագործական արտադրանքի ոլոյական մեջ մեծ դեմք, որոց հասնական էն եղուկ մեկ, բայց և այսին կամ զարգաց աւարտական կատարի մասն. Այս կատար հավաքած արտադրանքային կամ անու իշխանական արտադրանքի մեջ էլեկտր է, որը դրա վրա պահպան կատար է առաջ արտադրանքի մեջ մասն. այս այլօք ոչ ատամը կամ մեջ: Բայց է, որ գրանամակարդ մեջ էր ինձ հիմնականն աշխարհի առարկանը գեն, քանի, ինչպես նոր տեսակներ, արդիք: Կատարի հիմնական փորձութ արտադրանքային է ոչ այսքան ներկայական առարկանի ալյասը այսքան, որպա՞ս դրանց համար համեմատող կը սօսինակարտաց, որ անձնական իշխանական արտադրանքը առաջ առաջ է տեսական իշխանական արտադրանքուն: Այս երկու պահում է իշխանակարտային այլիք բար մեջ, ինչպես համապատ տեմբուզութ պահանջանական մասն:

լավագույն շրջանաբանական վերպարաբռային: Այս իրավունքը իրենց ապացուութեան առ աշխատանքի վելուց հաջողակա անմիտ էթակա օնտականը. Միդական մ.ք.ա. VI-ինդ. աստվածական տրադիցարամասում և էթու ՎԻ-ինդ. աստվածաբան Վ դարպահագործ միշերյան դրամներ, թեև վերջիններու ապահով շատ հետաքրքրութեան մեջ են տես պատճենագիրներ: Այսպատճեն արևմտական մասեաց ապահովութեան ընթացքները էն արքանեան առաջնորդու և ավագանութեան առաջնորդու ուղարկան կապահու էն Սահագարեան և Ֆորուահա-

и «переходного» поколения и «внешней» генерации, вынужденной жить в условиях, отличных от тех, в которых она родилась. **МАТЕРИАЛЬНАЯ**  
и **ИНФРАСТРУКТУРНАЯ** **ВНУТРЕННЯЯ** **И**

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА АРМЕНИИ

VI-IV вв. до н. э.

И. Карапетян

**УЛЬТУРА АРМЕНИИ**  
до Н. З.  
**Арамеян**

Источником для работы послужили в основном археологический материал, который благодаря своему обилию, значительному разнообразию, дает возможность воссоздать те стороны общественной жизни страны, которые обычно не находят отражения в письменных источниках. Использован почти весь известный археологический материал VI-IV вв. до н. э., найденный на территории Республики Армения, рассмотрены сорок пять памятников в географическом, типологическом и хронологическом единстве. Выделены типологические ряды составных частей всей культуры, определены основные критерии ее развития, зафиксированы продолжение традиционных и возникновение новых форм и явлений, проведена морфо-типологическая классификация всего материала изучаемого периода.

Учитывая географическое, монографическое расположение поселений VI—IV вв. до н. э., их размеры, функции, принципы внутренней застройки, объем и характер предоставленной ими материальной, поселения дифференцированы на центральные-крупные поселения (*avan* — коцошан) рядовые поселения (сели) сгруппировавшиеся вокруг первых, на крепостях, осуществляющие защиту поселений и дорог, на высокие, недоступные места — скалы, где находило защиту наследие

Проблема отдельного исследования материальной культуры армении VI-IV вв. до н.э. была выдвинута в 50-е годы, после раскопок в Арин-Берде, Джарарате, Амарбекяне, Кармир-Блуре, Иджеване и других местах.

Настоящая работа посвящена вопросам формирования материальной культуры Армении VI-IV вв. до н.э., ее истоков, предпосылок, ее возникновения, места и роли ее среди переднеазиатских стран, так же как изучению взаимосвязей с соседними культурами Закавказья.

ние в критические моменты страны.

Независимо от различия типов, всем поселениям присуща застроенность всей территории при свободной планировке. Преобладают жилые комплексы, состоящие из правоугольных помещений разной величины. Для лучей терморегуляции, в большей части поселений, строения спущены в дневную поверхность или мраморика, для обогрева традиционно использовались тонирни и постоянные и переносные очаги.

В центральных поселениях выявлены постройки монументального характера. Это дворцовые и культовые здания. Двор-

цовый комплекс изучен в сатрапском центре Эребуни, где он представлен колонным залом с прилегающими строениями. Культовая архитектура Армении VI-IV вв. до н. э. представлена храмами Эребуни, Ашти-блур, Бердатех, Салкара и мозаиками храмов.

Кроме Малого храма огня Эребуни, повторяющий план пещерных храмов, все остальные храмовые сооружения и мозаики представляют созданный по единой планировке прямоугольное строение на продольных осах, с ориентацией на восток – запад. Оно имеет стены, отдающие большую толщину без оконных проемов. Дверь, расположенная на торцовой стени здания, служила для освещения и вентиляции.

Для перекрытия этих зданий применялась традиционная глинская и сравнительно новая двухскатная конструкция кровли. В интерьере храма напротив входа, у стены, сооружены возвышения – для подношения божествам, а в экспедиции перед храмом стояла алтаря, для совершения кровных жертвоприношений. Весь комплекс с двором был обнесен оградой. Таким образом, прослеживается различное функциональное использование определенных частей храмового комплекса: Храм VI-IV вв. до н. э. своим архитектурным обликом и по ряду прослеживаемых ритуалов, как бы восполняет недостающее звено между храмом IX-VII вв. до н. э. античного и раннехристианского времени.

При изучении и систематизации погребений и могильников выяснилось, что ряд некрополей были основаны еще в эпоху бронзы или раннего железа и функционировали в рассматриваемое время (Кармир-Ван, Ашти-блур, Бердатех, Карабахпур, Джуджеван, Ахнер, Дархурд и т.д.). Погребения VI-IV вв. до н. э. иногда занимали часть этих погребальных полей, а изредка являются отдельными захоронениями, выпущенными или в насыпи кургана («Джерарт»), или в погребальной камере.

Погребения VI-IV вв. до н. э. выявили многообразие конструкций погребений, представленных каменными ящиками разных размеров, прямоугольными ящиками, выложенные из каменных плит, камерами овальной формы и прямоугольными или овальными грунтовыми камерами. Все эти конструкции имели свою пропорцию в ранних погребальных

сооружениях и продолжают существовать в эллинистическое и позднеавестинское время, доказывая беспрерывное развитие культуры. Доказательством этой беспрерывности является и погребальный обряд, где продолжается трупоположение и трупосожжение. Первое осуществляется в скрюченном виде на боку. Кроме индивидуальных, встречаются семейные и коллективные захоронения. Продолжается общность в ориентации погребений, где преобладает смешанная ориентация по сторонам света, даже в пределах одного и того же некрополя.

Ряд данных позволяет говорить о существовании в рассматриваемое время ритуалов жертвенного заключения животных, совершение очистительных обрядов огнем, призыва и т.д.

Таким образом, рассмотрение погребений показывает родность конструкций могил, обрядов и ритуалов по всей стране и единство культовых представлений в это время.

Изучение сопутствующего материала погребений показывает, что для всех них характерен единый комплекс предметов с общим оружия. А это является несомненным показателем того, что каждый житель является воином, а войско и народ являлись единичным понятием.

Отдельных главах проведена морфотипологическая классификация всего археологического материала. Рассмотрение керамического материала выявляет большое разнообразие форм и типологических рядов. Выяснены источники этих форм, определено их функциональное назначение. В ходе анализа-разбора выделено три больших генетических групп. Сосуды первой группы находятся в местной керамике Армении предыдущего времени, сосуды второй группы повторяют урартские формы, а сосуды третьей группы составляют те ведущие формы, которые окончательно образуются в конце VI в. – начале V в. до н. э. и становятся доминирующим элементом для всей материальной культуры. В становлении этих форм сыграли роль переднеазиатские формы керамики. А общность с керамикой Ахеменидского Ирана мы склонны считать вытекающей от их общего: урартского источника.

Рассмотрены технологические вопросы изготовления керамики: о подборе и качестве глины, о их смесях, о режиме обжига, о способе изготовления. Выяснено, что основная масса сосудов изготовлена на ручном гончарном круге.

Керамика VI-IV вв. покрыта ангоб-абразивной коричневатого, красного, бурого или серого цветов, изготовленной из той же глины, что и сосуды.

Ангоб наносился двумя способами. В первом случае, малые и средние сосуды полностью погружались в раствор обмазки. Во втором ангоб наносится кистью или тряпкой на внешнюю поверхность сосуда и верхнюю внутреннюю часть венчика. После высыхания ангоба поверхность сосуда лощилась до блеска, при этом на поверхности часто прослеживалась ритм движения руки.

Для керамики исследуемого периода характерна богатая орнаментация. Орнаментальные мотивы весьма разнообразны, выполнены графически, красками, рельефно, даже скульптурно.

Особый интерес представляет орнаментация, выполненная лощением. Этот способ орнаментации распространенный в Армении с древнейших времен, сохранился до раннеавестинского времени и только в эллинистическое время уступает место росписи.

Таким образом, рассмотрение керамики Армении по морфо-типологическим, механическим и художественным признакам, позволяет говорить, что она достигла больших высот совершенства и отличалась как обилием форм, так и разнообразием способов и мотивов орнаментации. Керамика VI-IV вв. до н. э. приобретает морфологическое единство и является продуктом единого общего технологического и художественно-го мышления.

Рассмотрение орудий и средств производства показывает, что при изготовлении делалась дифференциация в выборе материала. Основная масса производственных орудий – ножи, серпы, топоры и т.д. изготовлены из металла. Другие – точила, грузила, присыпки, зернотерки, часть мотыги вкладыша составных серпов, лощила и др. – традиционно изготавливались из камня. Из глины сделаны лягушки, литечные формы, грузила, часть присыпок. Другая часть присыпок

для чистки нитей изготовлены из кости. Из кости изготовлены и рукояти ножей, серпов и т.д.

В раннеавестинское время прослеживается использование различных технических приемов и навыков. Все железные изделия изготовлены путем ковки и закалки, то есть профессиональными кузнецами. Как показали металлографические исследования изделий, VI-I вв. до н. э., степень развития железоплавильного и кузнечного дела в Армении была высока. Все железные изделия раннеавестинского периода изготовлены без видимого нарушения технологии ковки. Кузнеч не только профессионально владел всеми процессами свободной ковки и изготавливал высококачественные предметы, но мог придавать изделиям высокие механические свойства (Занджиджян, 1979, с. 162).

Рассмотрение всего имеющегося материала по оружию и доспехам, исследование всех данных по изобразительному искусству и сопоставимого материала с древних областей Переднего Востока позволяет говорить о значительном богатстве видов и разнообразии типов форм даже среди одной категории оружия. Это разнообразие вызвано как характером их развиания – преемственностью древних форм, их изменение во времени, инновации, заимствования, так и различной технологией изготовления оружия и доспехов. Исследование материала позволяет, что в VI-IV вв. до н.э. оружие в основном изготавливается из железа, из бронзы продолжали изготавливать доспехи, ножи, части украшений оружия и доспехов. Древние мастера бронзолитейного дела в то же время усовершенствуют традиционные приемы металлургической обработки, широко распространяя литье в двухстворчатых формах, обычное литье и литье по восковой модели.

Однако в оружейном деле основная роль переходит к мастерам железобработки, кузнецам. Большое количество железного оружия, богатство и разнообразие форм, применение специализированных методов обработки и их непрерывная непосредственная связь с металлургией эпохи поздней бронзы и раннего железа, позволяют настаивать на том, что в раннеавестинское время основная масса оружия изготавливается на месте. Это не исключает того, что неко-

торые виды оружия могли быть и принесены в Армению из вне, и некоторые образцы могли экспортироваться. Оружие того или иного вида, из различных регионов, едино по форме, а некоторое отличие объясняется уровнем мастерства и технологии кузнеца. Несомненно также, что богатство форм оружия, наличие специализации, подразумевающей разделение труда, отражают высокое положение кузнецов и оружейников в обществе. Эта мысль была подтверждена при изучении железообрабатываемого ремесла Армении.

Стандартизация форм оружия, металлических изделий свидетельствует о том, что мастера металлообработки изготавливали свою продукцию не только для одного поселения или крепости, а обслуживали всю округу, и изделия их широко распространялись на соседние регионы при товарообмене.

Рассмотрение оружия Армении VI-IV вв. до н. э. показало на общность форм оружия и доспехов с материалами Закавказья, Передней Азии, Ирана, Северного Кавказа и даже с фракийским миром.

О диапазоне и уровне ювелирного производства Армении в раннеармянский период свидетельствуют многочисленные браслеты, гривы, серьги, подвески, фибулы, булавки, бусы и т.д. Украшения этого периода разнообразны не только по формам, но и по материалу и техническим приемам. Они изготовлены из бронзы, железа, сурмы, серебра, золота, камня, кости, глины, пасты, стекла и др.

Рассмотрение украшений по отдельным видам и подвидам выявила, что очень много форм унаследованы с предыдущего периода. Так, часть браслетов, перстней, серег по форме и технике изготовления и по орнаментике просто продолжают традиции эпохи широкого освоения железа. Особенно образцы, имеющие зооморфно оформленные концы, украшенные насечками или витой формой. В раннеармянское время к этим элементам прибавляется новая черта: вогнутость спинки, которая становится характерным и датирующим артефактом. С конца VI вв. до н. э. появляется новый тип браслетов с изображениями головок овнов на концах. Они также являются датирующим элементом. У серег и височных кольцах прослеживается тенденция сохранения простой

неукрашенной верхней части дужки при всей большей степени украшения нижней части различного рода подвесками. Появляется новый тип серег, у которых верхняя часть принимает горизонтальное положение по отношению к нижней утолщенной части и выполняет роль иглы. Этот тип "каланчик" получает большое распространение в дальнейшем, особенно в средневековье.

Тенденция развития гривен наблюдается в оформлении их концов. В VII-IV вв. до н. э. они уплощаются и покрываются богатым орнаментом. Появляются образцы гривен, изготовленные путем закручивания тонкого четырехгранныго в сечении прутка. Исходя из данных Абрюмского статуэток, восстановлен новый третий тип гривен с синхронными подвесками в виде пертугольников и статуэток животных.

Большое разнообразие наблюдается в группе надгрудных подвесок-амулет, среди которых особое место занимает золотой пектораль из Армавира.

Фибулы, найденные в комплексах VI-IV вв. до н. э. изготовлены техникой литья и относятся к малазийско-сирийскому, ачменному типу. Они в Армении появляются с конца IX – начала VIII вв. до н. э.. В процессе развития они приобретают специфическое оформление дужки. А с VI века до н. э. декор дужки становится богатым и искусным. Употребляется манера риффения, гравировка, каннелюры, украшаются накладными пуговками.

По технике изготовления появляется новый тип фибул, изготовленный из вырезанных бронзовыми листами и украшенный точечным, штампованным орнаментом.

Для скрепления одежды служили различные параллельные булавки и пуговицы. Головки булавок имеют различные решения, среди которых выделяются целиком отбитые булавки из Берда и Астхбагуры. Первые украшены одной или двумя парами опадающих волос, символизирующими головки овнов, а второй заканчивается геральдическим изображением двух козлов, соединяющихся передними частями тулов. В Армении традиция художественного оформления украшения существует с древнейших времен и продолжалась до конца античного времени.

Каменные бусы VI-IV вв. до н. э. сохраняют традиционные типы, отличаются

щательностью обработки, завершенностью форм, хорошей полировкой.

При рассмотрении большого количества бус из стекловидной пасты и стекла выяснилось, что в низках сохраняются бусы простых чешуйчатых геометрических орнаментов. Полностью отсутствуют бусы охоженного и фигуриного типа распространенные в урартском времени.

По форме преобладают шаровидные, бочкоидные, цилиндрические, биконические, долмато-круглые и сплющенно-шаровидные бусы окрашенные в бирюзовый, темно-синий, желто-зеленый, белый, пурпуро-красный, темно-зеленый цвета. Пастовые бусы покрыты продольными, поперечными сечениями, пропараллельными линиями, рефлексными валиками, традиционными для бус IX-IV вв. орнаментом. Небольшую группу составляют скваребовидные бусы, повторяющие форму синхронных с ними гемм. В VI-IV вв. до н. э. распространяются бусы и подвески из многоцветного стекла сложного и глациального типа. Они изготовлены путем навивания стеклянной нити одного цвета на стекло другого цвета и накатывания. Слоистые бусы появляются с VIII в. до н. э., а глазчатые бусы появляются чуть позже и продолжают бытовать до средневековья. Глазчатые бусы рассматриваемого времени характеризуются четким расположением глазков. Они относятся к слюстно-кольцевому типу. Глазки изготовлены путем накладки маленьких колец или дисков синего, белого и красного цвета на основу синего цвета.

Они аналогичны с бусами найденными в Вавилоне и Персеполе по размеру, цветовой гамме и композиции, и мы склонны их считать производкой из этого региона, а не из Египта – о. Навакшт.

Новым типом являются стеклянные бусы с металлической прокладкой, центром которых опять склонны считать Вавилон, где производство прозрачного стекла, наиболее важного компонента для этих бус, известно с 600 г. до н. э.

Надо отметить, что в отличие от предшествующей эпохи, когда в низках преобладают каменные бусы, в раннеармянскую эпоху наблюдается равновесие между бусами из камня, стекла и пасты.

Культура Армении VI-IV вв. до н. э. унаследовала опыт использования подделочных

камней для изготовления печатей, и построения обратной композиции при глубокой прорезке гемм, для получения высокого-художественного изображения на отлиске. Этот опыт был накоплен с древнейших времен и усовершенствован в урартском времени. Унаследовав форму, манеру и тематику, раннеармянский камнерез-печатник, однако, отказывается от передачи многочисленных подробностей и общих символов урартского времени. Изображенные фигуры помещают в центре композиции, в свободном движении. Все это свидетельствует о местном изготовлении печатей, найденных в памятниках VI-V вв. до н. э.

Таким образом, систематические раскопки последних десятилетий, изучение их результатов, стилистический анализ накопленного разными путями материала, его щательное сравнение с синхронными культурами стран Передней Азии, Закавказья и Северного Кавказа, городов Северного Причерноморья позволяют сделать ряд выводов о природе культуры Армении VI-IV вв. до н. э., о некоторых экономических и социальных аспектах общества, а также о историко-культурных и торговых связях. С определенностью можно говорить о наличии двух тенденций в развитии материальной культуры Армении VI-IV вв. до н. э. Первая тенденция характеризуется ярко выраженной традиционной связью с культурой предыдущей эпохи. Вторая тенденция – появление новых черт в материальной культуре. Происходит унификация форм артефактов изделий для всей территории страны. Прототипы для них служат уже не образцы начала I тысяч., а изделия VIII-VI вв. до н. э. Все это приводит к тому, что если в предыдущий период мы различаем как урартскую культуру, так и местные локальные культуры, а рассматриваемый период утверждается единой культурной общностью, что позволяет говорить о этническом единстве населения страны.

Будучи включенной в состав Ахеменидского царства и испытывавшей ее влияние, культура VI-IV вв. до н. э. Армении впитывает в себя и элементы ахеменидской культуры. Хотя не следует забывать о существовании общих переднеазиатских, особенно урартских истоков для армянских и иран-

Таким образом, население Армении VI-VII вв. продолжало жить на землях, обитаемых с древнейших времен, сохранив свои традиции в разных отраслях материальной культуры. Это обстоятельство не позволяет усматривать перерывы в процессе развития культуры и искать другой внесенный культурой.

Анализ археологического материала из исследованных памятников, позволяет сделать ряд выводов о хозяйстве Армении VI-IV вв. до н. э.. Основные отрасли хозяйства были земледелие, скотоводство и ремесло, которые развивались в условиях взаимосвязи.

Особенно хорошо засвидетельствовано земледелие. В ходе раскопок найдены многочисленные земледельческие орудия, хозяйствственные ямы и карасы для хранения зерна, зернотерки, ступки. Эти данные подкрепляются сведениями письменных источников. Кенонфонт подчеркивает благоустроенный Армению, описывает богатые всякими запасами поселения, в которых упоминаются разные сорта пшеницы и ячменя, из которого изготавливается также и понравившийся элинам напиток (ливо) (Анабасис, IV, IV, 7; IV, 9; IV, V, 5). Ароматные вина, изюм, масла из горного миндаля и терпентинна свидетельствуют о развитом виноградарстве и садоводстве. Особого внимания заслуживает факт обработки технических культур, кундукута, который засвидетельствован еще в урартское время. Как известно, выращивание технических культур предполагает, во всяком случае, в условиях Армении, наличие ирригации. Поэтому можно предположить, что после падения Урартского государства на все ирригационные сооружения были уничтожены или пришли в упадок. Во всяком случае, часть их продолжала действовать или была восстановлена в рассматриваемое время.

В стране имелись все условия для дальнейшего развития скотоводства. Геродот армян называет богатым скотом (Геродот, IV, 49). По данным Ксенофона в армянских деревнях имелись коровы, овцы, козы, лошади, домашние птицы, выращенные специальной породы кони (Анахасис, IV, V, 25).

Урартские и ассирийские надписи упоминают в большом количестве, как крупного, так и мелкого рогатого скота на Армянском нагорье.

торые их общие черты.  
горье. Археологические раскопки подтверждают свидетельство письменных источников, скажущих нас богатым остеологическим материалом и разными предметами, связанными с переработкой животноводческой продукции (маслобойки, ножи для обработки кожи, голошки, присыпки, орудия для очищения нитки, грузила и «ушки» для набивки тканей).

Имеются данные и рыболовстве и охоте. Сравнительно высокий уровень земледелия и скотоводства обусловили развитие ремесел. Рассмотренный в отдельных главах конечная продукция — керамические и металлические предметы, украшения не отстает от общего уровня развития окультуренности. Особенно следует подчеркнуть высокий уровень развития металлоизделий, что выявляется благодаря металлографическим анализам. Все это указывает налицо специализированных ремесленников.

Стандартизация форм ремесленной продукции, которая встречается во всей стране, намекает на усиление торговых связей страны в виде товарообмена.

Характерно, что в товарообмен были втянуты в основном рядовые предметы, оружие, доспехи, некоторые виды керамики, украшения.

Интенсивность связей находит свое выражение не только в наличии импортных предметов, но и в появлении их реплик, которые осуществлялись в местных мастерских. Это обстоятельство свидетельствует о наличии более сложных форм обмена, в том числе обмена технологической информации.

Таким образом, культура VI-IV вв. оформилась в течение долгих столетий, являясь результатом сложного синтеза между местными древнейшими традициями и влиянием персидо-иранских цивилизаций.

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. Ասայան Յ., Հայելով արձանական բառապարա, Երևան, 1973:
  2. Սմբատյան Ա., Սեպար Նախվաճանի հայկական պատմական հուշաքանչակի փերաբերյալ, ՊԵՀ, 1971, թիվ 2:
  3. Միքշյան Գ., Միխնինյան Յ., Ասարյան Գ., Թայախան Գ., Օհանյան Յ., Հայագիտական կենսորության 1977-1978թթ. դաշտային հիմնարարական աշխատանքները - Բանբեր Երևանի համապատասխան (հանագիտական պատմական կենսորության մասին) համապատասխան պատմություն, 1979, թիվ 4:
  4. Ասաբեկյան Ռ.Ս., Ալբարդիկյան Յին Հայաստանի արլեսության պատմության (մ.թ.ա. VI - մ.թ. III դր.), Երևան, 1976:
  5. Քայլուրյան Ե.Վ., Գոնզագար Կերամիկայի պլորեֆն Հայաստանում, Դատության և գործական բարյան հիմնարարական պատմություն, Երևան, 1937:
  6. Եսայան Ս.Ս., Կատարյան, Երևան Բարսիկ պատմության բանահայտական հութերի, 1-ին, Երևան, 1967:
  7. Եսայան Ս.Ս., Դամուհանակ մնացորդ Իրավակից, ՏՀԳ, 1961, թիվ 4:
  8. Եսայան Ս.Ս., Հայաստանի պատմական բանահայտ պատմաբանները, ՏՀԳ, 1964, թիվ 2:
  9. Եսայան Ս.Ս., Կատարյան Երևան Բարսիկ պատմության բանահայտ հութերի, 2-րդ, Երևան, 1967:
  10. Եսայան Ս.Ս., Կատարյան, Երևան Բարսիկ պատմության բանահայտ հութերի աշխատական իրերի, 3-րդ, Երևան, 1972:
  11. Եսայան Ս.Ս., Հովհաննեսյան մնացորդ Երևանի, ՏՀԳ, 1969:
  12. Զինջրիջյան Վ. Վ., Հայաստանի երկարամատ արքաների մետասաղարական ուսումնակիրուրային շուրջը (մ.թ.ա. VI - մ.թ. I դր.), ՊԵՀ, 1979, թիվ 4:
  13. Զինջրիջյան Վ. Վ., Հայաստանի ամերի դպրացշախին Երևանից ցոլուտանուսական զրոյիթինը, ՊԵՀ, 1978, թիվ 1:
  14. Թորոսյան Ռ.Ս. Տեղականիդյան հ.ն., Նո Խեմինիստական ժամանակաշրջանի դամբանական մեջ էլեկտրական շղանքային մարտադրության մուտքագրությունը, ՊԵՀ, 1976, թիվ 2:
  - 14ա Թօրոսյան Ռ.Ս., Խմիլինյան Օ.Ս., Պետրոսյան Լ.Ռ. Կո Ծրաբրավան (հնագույն բնակվայացի ու քաղաքանախայտայցու), Հայագույնական աշխատանքները Հայաստանի նորությանը պատճենաթուրությունը (1988 - 1987թթ. պետքմեջի պրոյեկտները), Երևան 1992:
  - 14բ Թօրոսյան Գ. Պարագան բանահայտական պատճեն, ՊԵՀ, 1993, թիվ 1-2:
  15. Խորայիշյան Ա.Ս., Արին Երին «Ալուստ» տաճարը և նրա արձանագրությունները, ՏՀԳ, 1957, թիվ 9:
  16. Խորայիշյան Ա.Ս., Երին Երին թթող-բարսիկ պատմություն (լուս արձանագրական ու համագույն լուս տվյալների), Երևան, 1971:
  17. Խորայիշյան Յ.Ռ., Հայաստանի հայագույնից ուշ բրոնզեդիմայակ Հայաստանու (լուս հնագույնական լուսների), Երևան, 1973:
  18. Լավայան Եր., Լոր Անազատ գալաք կամ Եղանգրունիք, Ազգագործական համեստ, հ. 15. Խելիսին, 1907:
  19. Լավայան Եր., Պուրականիդյան և գերեզմանների գալուքացը Հայաստանու, «Տեղեկացի» գիր հոկտեմբերի և պատվաստի հիմնարարություն, 1928, թիվ 3:
  20. Լավայան Եր., Խամբանիքի պատշաճմեջը Խորովոյան Հայաստանու, Երևան, 1938:
  21. Խամբադյան Է. Լ., Նեսանիական պետքմեջը Կիրովականի մեծահայրառը, ՏՀԳ, 1962, թիվ 10:
  22. Խամբադյան Է. Լ., Հայագույն լուսաշարի մշակություն մ.թ.ա. Բ հայագույնական, Երևան, 1967:



94. Гулякин В.О., Глиняный спарено-сообщающийся сосуд из раскопок Кармир-Блур. ИФЖ, 1966, № 1.
95. Давидишвили Л.О., О некоторых неопубликованных материалах раннеантичной эпохи из Юго-Восточной Грузии. КСИА, № 151, М., 1977.
96. Данов Х., Древна Тракия от края не IX до края III в пр. н.э., София, 1967.
97. Дедевян С.Г., Городской могильник, СА, 1974, № 2.
98. Древнее искусство греческих островов Эгейского моря. Каталог (под ред. А.К. Коровиной, Н.А. Сидоровой). Финляндия, 1981.
99. Есаян С.А., Оружие и военное дело древней Армении (III-I тыс. до н.э.). Автограферат кандидатской диссертации, Ереван, 1962.
100. Есаян С.А., Погребение VI-V вв. до н.э. в горах Шамвадзина (Армения). СА, 1965, № 3.
101. Есаян С.А., Оружие и военное дело Древней Армении, Ереван, 1966.
102. Есаян С.А., Погребение № 14 Астхбуйского могильника. ИФЖ, 1967, № 1.
103. Есаян С.А., Амулеты, связанные с культом соинца из Армении. СА, 1968, № 2.
104. Есаян С.А., Астхбуйский могильник. ВОНАН, 1968, № 6.
105. Есаян С.А., Могильник раннеимперского времени в пос. Берд. ИФЖ, 1968, № 4.
106. Есаян С.А., Ереван, археологический очерк, Ереван, 1969.
107. Есаян С.А., Мнацакянин А.О., Найдены новые бронзовые статуэтки в Армении. СА, 1970, № 2.
108. Есаян С.А., Бронзовые модели культовых площадок древней Армении. СА, 1971, № 1.
109. Есаян С.А., Древняя культура племен Северо-Восточной Армении (III-I тыс. до н.э.), Ереван, 1976.
110. Есаян С.А., Калантарян А.А., Ошакан I, Основные результаты раскопок 1971-1983 гг., Ереван, 1988.
111. Есаян С.А., Калантарян А.А., Позднеурартское погребение ошаканского могильника. ИФЖ, 1976, № 3.
112. Есаян С.А., Погребова М., Новые находки колышевидных пряжек в Армении. ВОНАН, 1978, № 1.
113. Зардарян М.О., Амфоры из раскопок Аршавата. ИФЖ, 1974, № 1.
114. Зеймаль Е.В., Амударийский клад: Каталог выставки. А., 1979.
115. Иванов В.В., Чем и нечем. М., 1978.
116. Ивановский А.Н., По Закавказью. МАК, т. VI. М., 1911.
117. Иессен А.А., К вопросу о памятниках VIII-VI вв. до н.э. на юге европейской части СССР. СА, 1953, № XVIII.
118. Ильинська В.А., Скифские сокири, в кн.: "Археология", XII, Киев, 1961.
119. Ионе Г.А., Минчеңаурские разновидности наконечников стрел "скифского" типа. МКА, III, Баку, 1953.
120. Искусство Эгейского мира и Греции. ПМИ, М., 1970.
121. Исимизаде О.Ш., Раскопки комса Кара-Тепе. МИА, № 125, М., 1965.
122. Казиев С.М., Итоги археологических раскопок 1944 года в р-не Кабалы. "Известия АН Азерб. ССР", 1945, № 1.
123. Казиев С.М., Археологические раскопки в Минчеңауре. МКА I, Баку, 1949.
124. Казиев С.М. О некоторых типах оружия из Минчеңаура. МКА II, Баку: 1951.
125. Казиев С.М., Асланов Г.М., О двух кувшинных погребениях. МКА, Баку, 1956.
126. Карапетян И.А., Раннеимперские ископы керамики Армении эллинистического времени. В кн.: Международная конференция античников социалистических стран. "Эйрен", тезисы докладов, Ереван, 1976.
127. Карапетян И.А., Раскопки Каражираха. Археологические открытия 1977г., М., 1978.
128. Карапетян И.А., Раскопки Каражираха. Археологические открытия 1978 г., М., 1979.
129. Кафадарян К.К., Архитектура города Аргиштихини. Автограферат кандидатской диссертации, Ереван, 1976.
130. Квинт Курций Руф. История Александра Македонского. Сохранившиеся книги. Перевод В.С. Соколова. М., 1963.
131. Кигурадзе Н.Ш., Дланарский могильник. Тбилиси, 1976.
132. Кобылина М.М., Фанагория. МИА, № 57, М., 1956.
133. Козенкова В.И., Об одном типе кобанских булавок. КСИА, 132, М., 1972.
134. Купрнов Е.И., Древняя история Северного Кавказа. М., 1960.
135. Кусенович, Киропедия. Изд. под ред. В.Г. Борюхович и Э.Д. Фролова. М., 1976.
136. Куфтим Б.А., Археологические раскопки в Триалети (1). Тбилиси, 1941.
137. Куфтим Б.А., Урартский "колумбарий" у поселения Арапата и Куро-Арапатский энеолит. ВГМК. Вып. 13-В, Тбилиси, 1944.
138. Куфтим Б.А., Материалы к археологии Колхиды. I. Тбилиси, 1949.
139. Куфтим Б.А., Материалы к археологии Колхиды. II. Тбилиси, 1950.
140. Кушнарева К.Х., Узлерик-Тепе. МИА, № 125, М.-Л., 1959.
141. Кушнарева К.Х., Древнейшие памятники Давна, Ереван, 1977.
142. Лалаян Е., Известия императорской Археологической комиссии. Вып. 14. Приложение № 48, СПБ, 1905.
143. Лемайн Г.Г., Опыт классификации форм каменных бус. КСИИМК, XXXII, М.-Л., 1950.
144. Литвинский В.А., Орудия труда и утварь из могильников Ферганы. М., 1978.
145. Литвинский В.А., Древние кочевники "Крыша мира". М., 1972.
146. Ломиташвили Г.А., Важнейшие результаты археологических работ в Рустави. МАГК, т. I, Б., Тбилиси, 1955.
147. Лордикапанзаде О.Д., Ванское городище. В кн.: Ваны I, Археологические раскопки 1947-1969; Тбилиси, 1972.
148. Лосева И.М., Новые археологические исследования. СА, 1958, № 2.
149. Макалатия С.И., Археологические раскопки Дависского некрополя. Тбилиси, 1948.
150. Манандян Я.А., О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времен (V в. до н.э. - XV в. н.э.). Ереван, 1954.
151. Мартиросян А.А., Раскопки в Головони. Результаты работ археологической экспедиции института истории АН Арм. ССР и комитета по охране памятников Армении в 1929 и 1950 гг., Ереван, 1954.
152. Мартиросян А.А., Мнацакянин А.О., Урартский колумбарий Нор-Ареша. Известия (Ю-НАН), 1958, № 10.
153. Мартиросян А.А., Город Тейшебаини: по раскопкам 1947-1958 гг., Ереван, 1961.
154. Мартиросян А.А., Армения в эпоху бронзы и раннего железа. Ереван, 1964.
155. Мартиросян А.А., Раскопки Аргиштихини. СА, 1967, № 4.
156. Мартиросян А.А., Аргиштихини. Ереван, 1974.
157. Массон В.М., Древняя земельско-общественная культура Мерганы. МИА, 73, М.-Л., 1959.
158. Массон В.М., Памятники культуры археического Долинстана в юго-западной Туркмении. В кн.: Труды ІОТАКЗ, т. 7. Ашхабад, 1956.
159. Мелокова А.И., Вооружение скифов. САИ, Вып. 3, 14, М., 1961.
160. Менабеде М., Давидишвили Ц., Могильники Триалети. Каталог I. Тбилиси, 1968.
161. Мещанинов И.И., Краткие сведения о работах археологической экспедиции в Нагорный Карабах и Нахичеванском крае. Сообщение ГАИМК I. А., 1926.
162. Миллер А.А., Археологические исследования в Нахичеванской республике летом 1926 г. Сообщение ГАИМК I. А., 1926.
163. Минкевич-Мустасфаева Н.В., О раскопках в Минчеңауре в 1941 году. МКА I, Баку, 1949.
164. Минкевич-Мустасфаева Н.В., Об археологических находках из села Доланлар. МКА I, Баку, 1949.
165. Мнацакянин А.С., Раскопки могильников у села Головино (Арм.). КСИИМК, XVI. М., 1952.
166. Мнацакянин А.С., Раскопки могильников у села Амарбекян в Арм. ССР. КСИИМК, 60, М., 1955.
167. Мнацакянин А.О., Археологические находки в селении Басаргечар Армянской ССР. КСИИМК, 60, М., 1955.
168. Мнацакянин А.О. Раскопки курганов на побережье оз. Севан в 1956 г. СА, 1957, № 2.

169. Мнацакян А.О., Тирацян Г.А. Новые данные о материальной культуре Армении. ИОНАН. 1961, № 8.
170. Нацирадзе Д. М. Археологические памятники Кецирльского ущелья. Тбилиси, 1975.
171. Нариманов И.Г. Находки без колонн V-VI вв. до н.э. в Азербайджане. СА. 1960, № 4.
172. Нариманов И.Г., Халилов Дж., Археологические раскопки на холме Сарымене. МКА IV. Баку, 1962.
173. Оганесян К.Л., Архитектура Эребуни. Арин-Берд. Ереван, 1961.
174. Онейко Н.А., О фанагорийских грузилах. МКА 57, М., 1956.
175. Памирского мирового искусства. Искусство Древнего Востока. Вып. 2, М., 1968.
176. Перикханян А.Г., Храмовые обединения Малой Азии и Армении. (IV в. до н.э. – III в. н.э.). М., 1959.
177. Пиотровский Б.Б., История и культура Урарту. Ереван, 1944.
178. Пиотровский Б.Б., Кармир Блур I. Результаты раскопок 1939–1949 гг. (АРА 1). Ереван, 1950.
179. Пиотровский Б.Б., Кармир Блур II. Результаты раскопок 1949–1950 гг. (АРА 2). Ереван, 1952.
180. Пиотровский Б.Б., Кармир Блур III. Результаты раскопок 1951–1953 гг. (АРА 5). Ереван, 1955.
181. Пиотровский Б.Б., Ванское царство. М., 1959.
182. Погребова М.Н., Железные топоры斯基фского типа в Закавказье. СА. 1969, № 2.
183. Погребова М.Н., Иран и Закавказье в раннем железном веке. М., 1977.
184. Погребова М.Н., Закавказье и его связи с Передней Азией в скифское время. М., 1984.
185. Пруглевская Е.О., Художественная обработка металла (тюремщика): В кн.: Античные города Северного Причерноморья. т. I. М.-Л., 1955.
186. Пьянков И.В., Город Средней Азии Ахеменидского времени по данным античных авторов. – В кн.: Древний Восток. И. Ереван, 1973.
187. Рамишвили Р.М., Камарехевский могильник. – МГКК, т. II, Тбилиси, 1959.
188. Ригведа. Избранные гимны. Пер., коммент. и вступительная статья Т.Я. Елизаренковой. М., 1972.
189. Ростовцев М.Н., Скифия и Боспор. А., 1925.
190. Руденок С.И., Культура населения центрального Алтая в скипское время. М.-Л., 1960.
191. Смирнов К.Ф., Вооружение сарматов. МКА 101, М., 1961.
192. Смирнов Я., Ахалгорийский клад. Тифлис, 1934.
193. Спрабон. География. Перевод Г.А. Спратановского. М., 1964.
194. Тер-Аветисян С.А., Археологическое исследование городища и крепости древней Армавира. – В кн.: Научный сборник, посвященный 20-летию установлению советской власти в Армении. Ереван, 1941.
195. Тер-Мартиросов Ф.И. К стратиграфии Армавирского холма. ВОНАН, 1974, № 1.
196. Тер-Мартиросов Ф.И. О происхождении расписной керамики античной Армении. ИФЖ. 1974, № 1.
197. Тер-Мартиросов Ф.И., Античные печи из раскопок Армавира. ВОНАН, 1975, № 7.
198. Тер-Мартиросов Ф.И., Раскопки у села Ширакаван, АО 1977 г., М., 1978.
199. Техов Б.В., Раскопки Тайского могильника в 1960 году. СА. 1963, № 1.
200. Тирацян Г.А., Опыт периодизации истории материальной культуры древней Армении. ИОНАН, 1957, № 2.
201. Тирацян Г.А., Некоторые черты материальной культуры Армении и Закавказья V–IV вв. до н.э. СА. 1964, № 3.
202. Тирацян Г.А., О расписной керамике древней Армении (VI в. до н.э. – III в. н.э.). ИФЖ. 1965, № 3.
203. Тирацян Г.А., Золотая пектораль из Армавира (Армени). СА. 1968, № 4.
204. Тирацян Г.А., Урарту и Армения: К вопросу преемственности материальной культуры. ВОНАН, 1968.
205. Тирацян Г.А., К вопросу о тюремщике и ювелирном деле Армении в ахеменидское время. ИФЖ. 1969, № 1.
206. Тирацян Г.А., Древнеиранская керамика из раскопок Армавира (опыт классификации и датировки). ИФЖ, 1971, № 1.
207. Тирацян Г.А., К вопросу о городах Армении эпохи дэсимиштического времени (VI–IV вв. до н.э.). – В кн.: Древний Восток I. Города и торговые. Ереван, 1973.
208. Тирацян Г.А., Урарту и Армения. – В кн.: Второй международный симпозиум по Армянскому античному искусству. Доклады, т. I. Ереван: 1978.
209. Тирацян Г.А., Города Армении эллинистического времени в свете археологических исследований (Вопросы генезиса, монографии, градостроительной структуры, архитектурного облика). ВДИ, 1979, № 2.
210. Томсон Д., Исследование по истории древнегреческого общества. М., 1958.
211. Уварова П.С., Могильники Северного Кавказа. МАК VIII.. М., 1900.
212. Фармаковский Б.Д., Раскопки некрополя древней Ольвии в 1901 г. ИАК, 8. СПб, 1903.
213. Фоменко В.П., Грунтовое погребение № 63 в Минчеагре. МКА III, Баку, 1953.
214. Хахуашвили Д., Улицы: Результаты археологических изысканий. Т. I. Тбилиси, (на груз. яз. с рус. разрезом).
215. Хачатрян Ж.Д., Гарни V. Античный некрополь (результаты раскопок 1956–1972 гг.). Ереван, 1976 (АРА 15).
216. Хачатрян Т.С. Орудие труда эпохи поздней бронзы и раннего железа Армении. Труды Гос. исторического музея Арм. ССР. С. 5. Ереван, 1959.
217. Хачатрян Т.С., Материальная культура древнего Артика. Ереван, 1963.
218. Хачатрян Т.С., Древняя культура Ширака (III–II тыс. до н.э.). Ереван, 1975.
219. Ходжаш С.И., Керамика Эребуни. Сообщения Госмузея изобразительных искусств им. Пушкина, М., 1968.
220. Хошмария Н.В., Археологическое исследование Уреки. МАГК, т. I, Тбилиси, 1955.
221. Цейтлин Е.А., Очерки истории текстильной техники. VII.. М.-Л., 1940.
222. Шелов Д.Б., Некрополь Танисса (раскопки 1955–1958 гг.). МИА, № 98.. М., 1961.
223. Шмидт Р.В., О мотыгах в античном сельском хозяйстве. Проб. ИМК.. М., 1933, № 5-6.
224. Шаповал Ю.Л., История стеклоделия в древности и средневековье (по материалам долин Нила, Ближнего Востока, Средиземноморья и Европы). Автореферат докторской диссертации. М., 1982.
225. Akurgal E., Hirmer M. Die Kunst Der Hethiter. München: 1961.
226. Amandry P., Orfeverie Achemenide. Antike Kunst, Bd. 1, Heft 1, 1958.
227. Amandry P., Toreutique Achemenide. Antike Kunst, Bd. 1, Heft 2, 1959.
228. Aristonof, Pax.
229. Aynard J.M., Coquillage Mesopotamiens. Syria, V, LII, Paris, 1966.
230. Behrens G., Zur Typologie und Technik der provincial-römischen Fibeln. In: Jahrbuch des RGZM, Mainz, 1954.
231. Bettel K., Guterbok H.G. Bogazköy. Neue Untersuchungen in der hittitischen Hauptstadt. Berlin, 1936.
232. Boardman I., Greek Gems and Finger Rings. London, 1970.
233. Boehmer R.M., Zur Datierung der Nekropole "B" von Tepe-Sialk. Archäologischer Anzeiger. 1965, h. 4, Berlin, 1966.
234. Borchart J., Homerische Helme. Helmformen der Agilis in ihren Beziehungen zu orientalischen und europäischen Helmen in der Bronze und frühen Eisenzeit. Meinz an Rhein, 1972.
235. Burney C.A., A First Season of Excavations at the Urartian Citadel of Kayałidere. Anatolian Studies. vol. XVI, 1966.
236. Coghlan H.H., Notes on Prehistoric and early iron in the old World. Oxford, 1956.
237. Contenau F., La civilisation d'Assur et de Babylone. Paris, 1951.

238. Dayson R.H., Digging in Iran: Hasanlu, 1958. "Expeditions". The Bulletin of the University Museum of the University of Pennsylvania. Vol. 1, no. 3.
239. Dayson R.H., Hasanlu and Early Iran. Archaeology, 1960, vol. 13, no. 2.
240. Dayson R.H., Problems of Prehistoric Iran as seen from Hasanlu. JNES, XXIV, 1965, no. 3.
241. Demosth., Or., XLVII.
242. Eisen G.A., The Characteristics of Eye Beads From the Earliest Time to the Present. AJA, vol. XX, no. 1, 1916.
243. Filow B., Denkmäler der thrakischen Kunst. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilungen. XXXIII, 1917.
244. Forbes R.J., Studies in ancient technology. Leiden, 1956, vol. IV.
245. Forbes R.J., Studies in ancient technology. Leiden, 1957, vol. V.
246. Ghirshman R., Fouilles de Sialk près de Kachan 1933, 1934, 1937. vol. II, Paris, 1939.
247. Ghirshman R., Village Persé-Achéménide. Mémoires de la Mission archéologique en Iran. Vol. 36. Mission de Susiane. Paris, 1954.
248. Ghirshman R., Perse, Protoraniens, Medes, Achéménides. Paris, 1963.
249. Haspels Ch., Emilia le site de Midas. Phragie III. Paris, 1951.
250. Herzfeld E., Iran in the Ancient East. London, Oxford, 1941.
251. Hesiod. Op. et al.
252. Lehmann-Haupt C.F., Armenien Einst und Jetzt. Bd. II, Berlin, Leipzig, 1931.
253. Mallowan M., The treasures of Assurnasirpal II. The Illustrated. London News, July 29, 1950.
254. Mellink M., Archaeology in Asia Minor. AJA, 1968, vol. 72, no. 2.
255. Morgan J., de. Mission scientifique au Caucase, t. 1, Paris, 1889.
256. Muscarella O.W., A Fibula from Hasanlu. AJA, 1965, vol. 69.
257. Negahban E.O., A preliminary report on Marlik excavation. Tehran, 1964.
258. Noble Y.V., The Technique of Egyptian Faience. AJA, 1969, no. 4.
259. Orthman W., Untersuchungen auf dem Hüyük der Asarchi, Icica. Istanbul Mitteilungen. Bd. 16, 1966.
260. Osten H.H., Discoveries in Anatolia 1930-1931. Chicago, 1933.
261. Osten H.H., The Alishar Huyuk: Season of 1930-1932, part III. Chicago, 1934.
262. Osten H.H., Die Uartische Tüpferei aus Van und Möglichkeiten ihrer Einordnung in die Anatolische Keramik. Orientalia, v. 21, fas. 3. Roma, 1952.
263. Özgür T., Allin-Tepe. Ankara, 1969.
264. Porsada E., Alt Iran. Die Kunst in vorislamischer Zeit. Baden-Baden, 1962.
265. Robinson D.M., Excavations at Olynthus. P. XI., Baltimore, 1942.
266. Sarre F. and Herzfeld E., Iranische Felsreliefs. Berlin: Wasmuth, 1910.
267. Schaeffer Claude F.D., Les fouilles de Ras-Schamra Ugarit. Syria, XVI-2, Paris, 1935.
268. Schmidt E.F., Anatolia through the ages. Discoveries at the Alishar mound 1927-29. Chicago, 1931.
269. Schmidt E.F., The Alishar Huyuk: Season of 1928-29. Chicago, 1932-33.
270. Schmidt E.F., Persepolis. vol. 1, Chicago, 1953.
271. Schmidt E.F., Persepolis. vol. 2, Chicago, 1957.
272. Sono T. and Fukai S., The Excavations at Hassani Mahale and Ghalakuti, 1964. Daikanan III. Tokio, 1968.
273. Stromenger E. Hirmer N., The art of Mesopotamia. London, 1964.
274. Stronach D., Metal objects from the 1957 excavation at Nimrud. Iraq, 1958, vol. XX.
275. Stronach D., Tepa Nush-i-Jan a mound in Media. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, vol. 3, N.Y., 1968.
276. Stronach D., Achaemenid village I at Susa the Persian migration to Fars. Iraq, vol. 36, 1970.
277. Szentesleky T., Ancient lamps. Budapest, 1969.
278. Trésors de l'Iran., Geneve, 1966. Catalogue: Musée Rath.
279. Young T.C., A comparative ceramic chronology for Western Iran 1500-500 B.C. Iran, vol. 3, 1965.
280. Vandenberghe L., Archeologie de l'Iran Ancien. Leiden, 1959.
281. Vandenberghe L., Art Iranien ancien. Brussel, 1966.
282. Vleyra M., Hittite art 2300-750 B.C. London, 1955.
283. Weber O., Layard A., Nineveh and Babylon. Leipzig, 1867.
284. Woolley C.L., Carchemish. Part II. The town defences. London, 1969.
285. Woolley C.L., Mallowan M., The Neo-Babylonian and Persian Periods Ur excavations. Vol. 9 London, Philadelphia, 1962.

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊՐԻՎԵՑԻ ԱԿՐ

ԼՐԴ-	Լրաբեր Գև հասարակության գլուխությունների
ՀՀԴ-	Հայաստանի հնագիտական հուշարձններ
ՀՊԴ-	Պատշաճամեջ պարունակություններում հայտնաբերություններ
ՀՊՊ-	Հայաստանի պատմության փառական բանագրանք
ԴԲԴ-	Դասընթացական բանագրանքների
ՏՀԳ-	Տիեզրական Գև հասարակության գլուխություններ
ԱՕ-	Արքականական պատմություններ
ԱՐԱ-	Արքականական պատմություններ
ՎԲՄ-	Վետուն գույքայի պատմություններ
ՎՃԻ-	Վետուն գույքայի պատմություններ
ՎԻԱ-	Վետուն գույքայի պատմություններ
ՎՈՆԱ-	Վետուն գույքայի պատմություններ
ՀԱՄԿ-	Հայաստանի պատմություններ
ԻԱԿ-	Իականական պատմություններ
ԻՀԱՄԿ-	Իհամկանական պատմություններ
ԻԴՎ-	Իդվանական պատմություններ
ԻՄԿ-	Իմականական պատմություններ
ԻՈՆԱ-	Իօնականական պատմություններ
ԻՓՀ-	Իպհականական պատմություններ
ԿՏԱ-	Կտականական պատմություններ
ԿՏԿՄԿ-	Կտկամկանական պատմություններ
ՄԱԳ-	Կրակություններ
ՄԱՐ-	Մարդականական պատմություններ
ՄԻԱ-	Մարդականական պատմություններ
ՄԿԱ-	Մարդականական պատմություններ
ՕԱԿ-	Օպականական պատմություններ
ԼՄԻ-	Լուսականական պատմություններ
ՍԱ-	Սականական պատմություններ
ԸԱ-	Ըստական պատմություններ
ԾԷ-	Ծառական պատմություններ
ՏՈՎՀ-	Տովհական պատմություններ
ԱԼԱ-	Ալականական պատմություններ
ՃՆԵՏ-	Ճնետական պատմություններ
ՐԳՀՄ-	Ռոմանական պատմություններ

200. Gheorghiu R.H., Dragomir M. Academic Integrity and Plagiarism in Higher Education Institutions. *Journal of University Research*, 2009, vol. 1, issue 1, pp. 1-10.  
201. Gheorghiu R.H., Horaiciu and Radu Iosif. Academic plagiarism in higher education institutions. In: *Proceedings of the International Conference on Quality and Efficiency in Education*, Bucharest, 2009, pp. 241-246.  
202. Gheorghiu R.H., Radu Iosif. *Plagiarism in Higher Education Institutions*. Bucharest, 2009, 148 p.  
203. Gheorghiu R.H., Radu Iosif. *Plagiarism in Higher Education Institutions*. Bucharest, 2009, 148 p.  
204. Gheorghiu R.H., Radu Iosif. *Plagiarism in Higher Education Institutions*. Bucharest, 2009, 148 p.

## ԱՐՅՈՒՆԱԿԱՆԻՒԹԻՒ ՑԱՎԱԿ

- Սյուժեսկ 1. Բառակայտիքի հասուլագձեր, 1.Փոքր Հակիման, 2. Կարաբան, 3. Աստղի բուր,  
4.Քերպարտ  
Սյուժեսկ 2. Բառակայտիքի հասուլագձեր, 1. Թթվաբար, 2. Թթվադիր, 3. Կալաբա, 4. Բախրի  
խաչ  
Սյուժեսկ 3. Բառակայտիքի հասուլագձեր, 1. Թթվադիր, 2. Կրիստանց բուրի մանրա-  
կերտ, 3. Տամիլի պաշ, 4. Կարպարտ, 5. Նորաշեն  
Սյուժեսկ 4. Տանարանի և պատասխանի շինուազար ասաբարտըլուններ, 1. Արխի-թթվի  
պարատասահ շինուազ, 2. Արխի-թթվի կրակի փոքր տաճառ, 3. Արխի-թթվի  
կրակի մեծ տաճառ, 4. Աստղի բուրի տաճառ, 5. Ասլաբարի տաճառ, 6.7. Աստղի  
բուրի կամ և Երկար մանրակերտ  
Սյուժեսկ 5. Քրասանի քարաբարտիք տառապահի հասուլագձին և կորուածքը - 972  
Սյուժեսկ 6. Աքարելյանի թիվ 1 քարաբարտ հասուլագձին և կորուածքը - 914  
Սյուժեսկ 7. Թթվաբարի և սուրալինի հասուլագձին և լայնակի կորուածքը - 909  
Սյուժեսկ 8. Քերպի հիմնադիրին քարաբարտ  
Սյուժեսկ 9. Ազատականի իմանականին քարաբարտ - 1118  
Սյուժեսկ 10. Կարսաբրուգի մեծ ծանակի քարաբարտ հասուլագձին և կորուածքը - 1000  
Սյուժեսկ 11. Կարսաբրուգի պարատասահ նորուազարի հասուլագձին և կորուածքը  
Սյուժեսկ 12. 1,2,3,5,6. Կարսաբրուգի տառորդ տառերեակ, 4. Կարսաբրուգի Երեսորդ տառերեակ  
Նորաշեն, Թթվադիր, Երեսորդ, Քերպարտ  
Սյուժեսկ 13. 1.Կարսաբրուգի Երեսորդ տառերեակ (Թթվադիր), 2. Կարսաբրուգի Երեսորդ տառերեակ (Նորաշեն, Բարի  
կուսան), 3,4. Կարսաբրուգի չորրորդ տառերեակ (Նորաշեն, Բարի  
գլուխ, Քարաբարտ)  
Սյուժեսկ 14. Սափորնինի տառօջ խմբի նմուշներ, 1. Կարսաբրուգի, 2,3. Աստղի բուր, 5,6.  
Միշամանի, 7. Խաչապար  
Սյուժեսկ 15. Սափորնինի Երեսորդ խմբի նմուշներ, 1. Զախիմ, 2. Աքարելյան, 3. Աստղի բուր,  
4. Քրասան, 5. Արխի-թթվ, 6. Ռեյր  
Սյուժեսկ 16. Սափորնինի Երեսորդ խմբի նմուշներ, 1. Զրատառ, 4. Կարճացյուր, 5. Իշխան, 6.  
Արմելի, 7. Ծովառ, 2,3. Կամքեր  
Սյուժեսկ 17. Սափորնինի Երեսորդ խմբի նմուշներ, 1. Զրատառ, 2,6. Կարճացյուր, 3. Արմավիր,  
4,5. Թթվադիր  
Սյուժեսկ 18. Սափորնինի իմանական տառօջ խմբի նմուշներ, 1. Արմավիր, 2. Աստղի բուր, 3.  
Կարճացյուր, 4. Ազատական  
Սյուժեսկ 19. Երկամարտիք ասկիններ, 1. Կամքեր բուր, 2. Երեսորդ, 3-5. Կարճացյուր  
Սյուժեսկ 20. Սափորնինի նոնչեն, 1,2. Աստղի վալե, 3,4. Ազատական  
Սյուժեսկ 21. Կամքեր նոնչեն, 1. Հասուլի, 2. Թթվադիր, 3. Աքարելյան  
Սյուժեսկ 22. Կամքերի նոնչեն, 1.Աստղի բուր, 2,6. Կարճացյուր, 3,5. Թթվադիր, 4.  
Նորաշեն, 7. Զրատառ, 8. Միշաման-բարի  
Սյուժեսկ 23. Պուրակինի և հարակին անբուժնի օրինակներ, 1. Զրատառ, 2. Կամքեր բուր, 3.  
Աքարելյան, 4. Թթվ, 6. Աստղի բուր  
Սյուժեսկ 24. Թաս-թթվամենինի տառօջ, Երեսորդ, կրթորդ խմբի նմուշներ, 1,3,7,8,10.  
Նորաշեն, 2,6. Կարճացյուր, 4. Երեսորդ, 9. Արմավիր  
Սյուժեսկ 25. Թաս-թթվամենինի տառօջ, կրթորդ խմբի նմուշներ, 1. Կամքեր վամք, 2,3.  
Աստղի բուր, 4. Նորաշեն, 5,6,7. Կարճացյուր  
Սյուժեսկ 26. Ծանակամենինի տառսաներ, 1,2 Զրատառ, 3,4. Թթվ, 5. Աքարելյան, 6. Երեսորդ  
Սյուժեսկ 27. Թթվամենինի ամբուժնի նմուշներ, 1. Արմավիր, 2. Կամքեր վամք, 3,4.  
Կարճացյուր, 5. Զրատառ

- Սյուժեսկ 28. Կոնք-սաշտիքի նմուշներ, 1. ԱՍտղի բուր, 2. Համուու, 3. Թթվի գլուխ, 4.  
Թթվադիր  
Սյուժեսկ 29. Հօնոմներ, ճրագներ, շարժական կրակարամներ, 1,3. Կարճացյուր, 2,4,5.  
Թթվադիր, Նորաշեն  
Սյուժեսկ 30. Կենսանմանինի ամբուժնի, պաշտամունքային, ծիսական ատակամներ, 1,2. Աստղի  
բուր, 3,4,5. Արմավիր, 6. Ակարպար  
Սյուժեսկ 31. Եղանակամական բաշխման կամոնի բասեր, արձանիկներ, 1,2. Արմավիր, 3.  
Երեսորդ, 4,5,6,7. Թթվադիր  
Սյուժեսկ 32-33. Խեցեալիք գարդանախ թելքոնիք  
Սյուժեսկ 34. Եղանակամական գործիքներ, 1. Բիլի - Թթվադիր, 2,3,4. մանաշիդ Ենթիկներ -  
Թթվադիր, Քրասան, 5. Մասմանինի - Կուրամա, Ենթուամ  
Սյուժեսկ 35. Եղանակամական բաշխման 1-3, 7, 9. Բիլի, 4. Կարճացյուր, 5. Թթվադիր, 6. Աստղի բուր,  
8. Թթվադիր, 10. Ակարպար  
Սյուժեսկ 36. Սոլորամին, պատար-հնամենի, թորիիններ, 1. Թթվադիր, 2, 3, 4, 7, 8, 9 Կարճա-  
ցյուր, 5. Նորաշեն, 6. Կա-պա, 10,11. Կամքեր թթվ  
Սյուժեսկ 37. Սենտադարձուաման արթանամենի գործիքներ, 1,2. Թթվադիր, 3. Աստղի բուր,  
Թթվադիր, 4,5,6,7. Լորակնե  
Սյուժեսկ 38. Խեցեալիքուայս և մնացուայս հեն կապված գործիքներ և առակամներ, 1,2.  
Թթվադիր, 3. Նորաշեն, 4. Համարան, 5. Աւ-ս բարեի բադ, 5,7,8.  
Կարճացյուր  
Սյուժեսկ 39. Եղանակամակ գործիքներ, 1,9. Կարճացյուր, 2. Արմավիր, 3,5,8. Թթվադիր, 4.  
Դիմու-պատ, 6. Թթվադիր, 7. Կոր  
Սյուժեսկ 40. Գրոնք նուսանամենի, 1,2,3,7,8,9,15. Նորաշեն, 4. Կարճացյուր, 5. Արմավիր,  
610,11. Արխի-թթվ, 12. Զրատառ, 13. Թթվադիր, 14. Երեսորդ, 16,17. Ալմեր  
Սյուժեսկ 41. Եղանակամ և սուրե նուսանամենի, 1. Նորաշեն, 2. Արմավիր, 4. Արխի-թթվ, 5.  
Աստղի բուր, 6. Թթվադիր, 9. Թթվադիր, 10. Կարճացյուր, 11,12. Նորաշեն,  
7,13,14. Ալմեր պատարապարտուայինց  
Սյուժեսկ 42. Նիսակամ, 1, 4, 9, 10. Նորաշեն, 2, 7. Մարաթևան, 3, 5, 6, 8. Թթվ  
Սյուժեսկ 43. Զայնունու, պասանամ սանսանամ կացիններ, 1-5. Աստղի բուր, 6. Թթվարաք,  
7,9. Բիլի, 8. Նորաշեն, 10. Բիլի, 11. Աքարելյան, 12. Նորաշեն, 13. Կուրամ  
Սյուժեսկ 44. Զրատառավիլիք հարականենի, սանականունի, 1. Բիլի, 2. Աստղի բուր, 3. Թթվ, 4.  
Ազատական, 5, 6. Նորաշեն, 7. Զրատառ, 8. Կյուռ, 10-13. Կերակամություններ  
պատարապարտուայինց  
Սյուժեսկ 45. Կամքեր, իմանականներ, սրա, 1. Նորաշեն, արծանիկի կաման վերական-  
ուում, 2. Այրու, արծանի վերականուում, 3. Վումիք (Աւերասանապատ), 4.  
Կուրամ, 5. Աստղակ, 6. Արխի-թթվ, 7. Պատարապարտուայինց, 8. Արխի-թթվ, հեծանու-  
թարապարտուայինց, 9. Թթվադիր, 10. Բիլի  
Սյուժեսկ 46. Ապարանամենի, 1. Աստղի բուր, 2. Նորաշեն, 3. Արմավիր, 4. Թթվ, 6,8.  
Իշխան, 7,9. Զրատառ, 10,11. Թթվ, 12. Ռեյրին լագեր, 13. Արմավիր, 14.  
Կարճացյուր  
Սյուժեսկ 47. Ապարանամենի, 1,3,4,9. Աստղի բուր, 2. Նորաշեն, 5. Կարճացյուր, 6. Ար-  
թիան, 7,8. Զրատառ, 10. Պորտու  
Սյուժեսկ 48. Ասամակին, 1, 3, 5-7, 9. Նորաշեն, 10,12,16. Կարճացյուր: Ակամօջներ, 11,14,17.  
Կարճացյուր, 13. Արմավիր, 20. Զրատառ, Թթվի ուեր, 4, Կարճացյուր,  
15. Ասամակին, 18, 19. Իրամ  
Սյուժեսկ 49. Ասամակին, 1, 2. Աստղի բուր, 3,5. Զրատառ, 4. Թթվ, 6-10. Ասամակինի կամիկ-  
ներ, Այրու, 11. Ասամակ վելսանայումներ  
Սյուժեսկ 50. Կրասաբրուգ, կամիկներ, 1. Կարճացյուր, 2, Աստղի բուր, 3. Զրատառ, 4.  
Թթվ, 5. Արմավիր, 6, 7. Նորաշեն, 9, Իրամ, 10,11. Զրատառ, 12,14. Կարճացյուր,  
13,15,16. Աքարելյան, Զրատառ, 17,18. Նորաշեն  
Սյուժեսկ 51. Շղաբր, 1-6. Նորաշեն, Աստղի բուր, 2, 3. Այրու, 4. Թթվ, 5. Կարճացյուր, 6,7.  
Թթվ, 8. Աստղի բուր

Սլուսակ 52. Ծրատեմբը, 1. Նորաշեն, Աստիլի բլր, 2.3. Այլուլ, 4. Բերդ, 5. Կարմարյուղ, 6.7. Բերդ, 8. Աստիլ բլր

Սլուսակ 53. Կոճամենի, րողոցներ, մաղթիմենի, 1, 4 Բերդ, 2. Արմավիր, 3. Նորաշեն, 5. Կարմարյուղ, 6. Նորաշեն, 7.8. Կարմարյուղ, 9. Էրեբունի

Սլուսակ 54. Կիբեռն, իշբերքոմեն, ինուլեմբ, 1. Ավանձան, 2. 9 Կրաքըմբ, 3. Կարմարյուղ, 4.5. Արմավիր, 6. Կարմարյուղ, 7.8. Զրաման, 10. Կարմարյուղ

Սլուսակ 55. Գուլումբը, 1-15. սերլիխ, 16-19. աշար, 21-24. սար, 25-29 - սպիր, 30-33, 35-36. բրոնզ, 34. սուրա, 37-52. աշխաբ մամելու, 53-68. աշխաբ

## СПИСОК ТАБЛИЦ

- Таблица. 1 Планы поселений 1.Малая Шаглама, 2. Ахтамак, 3. Астхбиру, 4. Бердатех  
 Таблица. 2 Планы поселений 1.Бердакар, 2. Тыбадир, 3. Кал-кар, 4. Бахри хач  
 Таблица. 3 Планы поселений 1.Берди глах, 2. Таври паш, 4. Вардалзор, 5. Норашен, 2. Модель ритуальнойплощадки из Креханц блюра  
 Таблица. 4 Планы иконостасов храмов и дворцовых сооружений. 1. Дворцовое сооружение Арин-берда; 2. "Мамы" храм Огни Арин-берда; 4. Храм Астхбиру; 5. Храм Силкара; 6.7. Модели храмов из Астхбира.  
 Таблица. 5 План и разрез Дхарратского погребения  
 Таблица. 6 План и разрез N 1 погребения Армабекянского могильника.  
 Таблица. 7 План и поперечный разрез плиточного ящика Бердатехского могильника  
 Таблица. 8 Грунтовое погребение Берда  
 Таблица. 9 Грунтовое погребение Азатавана  
 Таблица. 10 План и разрез большого овального погребения Карабахлорского могильника  
 Таблица. 11 План и разрез подковообразного погребения Карабахлорского могильника 1,2,3,5,6. Первый тип карасов, 4. Второй тип карасов (Норашен, Тыбадир, Бердатех, Эребуни),  
 Таблица. 12 1. Третий тип Карасов (Тыбадир), 2. Второй тип карасов (Норашен, Тыбадир); 3,4. Четвертый тип Карасов (Норашен, Кари глах, Ахтамак).  
 Таблица. 13 Кувшины первой группы 1.4. - Карабахлор, 2,3. Астхбиру, 5,6. Ахлатин, 7. Карагач  
 Таблица. 14 Кувшины второй группы 1. Джахеч. 2. Амарбекян; 3. Астхбиру, 4. Дхарат, 5. Арамавир, 6. Берда.  
 Таблица. 15 Кувшины третьей группы 1. Дхарат; 4. Карабахлор, 5. Иджеван; 6. Арамавир; 7. Дхуджеван, 2, 3. Ручки от кувшинов  
 Таблица. 16 Кувшины четвертой группы: 1. Дхарат, 2, 6. Карабахлор; 3. Арамавир; 4, 5. Тыбадир  
 Таблица. 17 Кувшины пятой группы: 1. Арамавир, 2. Астхбиру, 3. Карабахлор, 4. Азатаван  
 Таблица. 18. Двуручные кувшины: 1. Каирмир блур, 2. Эребуни, 3-5. Карабахлор  
 Таблица. 19. Кувшинчики: 1. Каирмир ванк, 3,4. Азатаван  
 Таблица. 20. Кубки: 1. Шамуг, 2. Тыбадир, 3. Амарбекян  
 Таблица. 21. Горшки: 1. Астхбиру, 2,6. Карабахлор, 3,5. Тыбадир, 4. Норашен, 7. Дхарат, 8. Мухнант-папа  
 Таблица. 22. Гарночки и спаренные сосуды: 1.5. Дхарат, 2. Каирмир блур, 3. Астхбиру  
 Таблица. 23. Амарбекян, 4. Берд, 6. Астхбиру  
 Таблица. 24. Миски первой, второй и третией групп: 1,3,7,8,10. Норашен, 2,6. Карабахлор, 4. Эребуни, 9. Арамавир  
 Таблица. 25. Миски четвертой и пятой групп: 1. Каирмир Ванк, 2,3. Астхбиру, 4. Норашен, 5,6,7. Карабахлор

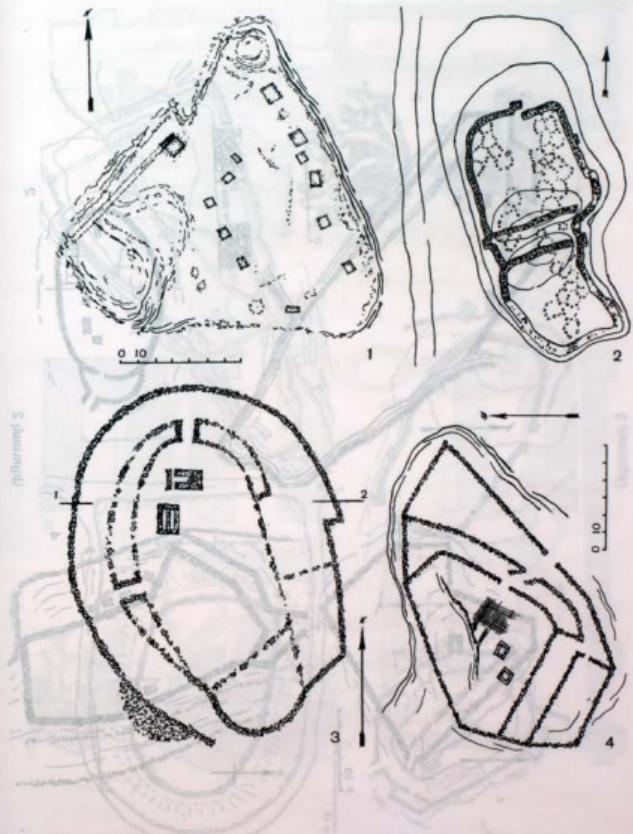
- Таблица 26. Փալա: 1,2,7. Դյարատ, 3,4. Բերդ, 5. Ամարբեյն, 6. Էրեբունի 8. Համար 8. Համար  
 Таблица 27. Սосуды со сливом (чайникообразные) 1. Արմավիր, 2. Կարմիր Վանկ, 3,4. Կարախլոր, 5. Դյարատ  
 Таблица 28. Համար - корыта (мокетри): 1. Աստհբւր, 2. Շամուգ, 3. Բերդ գլահ, 4. Տիբադիր 5. Համար 6. Համար 7. Համար 8. Համար  
 Таблица 29. Մամբակի, սվետինչի, անապատի մամբակի 9. Համար  
 Таблица 30. Զօօմորֆные сосуды, культово-ритуальные предметы: 1, 2. Աստհբւր, 3, 4, 5. Արմավիր, 6. Ախլատին  
 Таблица 31. Բրոնզ աշխատովուր կուռքում, ստամպուտ: 1,2. Արմավիր, 3. Էրեբունի; 4, 5, 6. Տիբադիր 10. Համար 11. Համար 12. Համար  
 Таблица 32-33. Орнаментальные мотивы на керамических фрагментах  
 Таблица 34. Վեհապատճեն շամար 13-14 համար 15-16 համար  
 Таблица 35. Եզմելեմնե հոյե 1-3, 7, 9 Բերդ, 4. Կարախլոր, 5. Թէխում, 6. Աստհբւր, 8. Բերդաթէ, 10. Ամարբեյն  
 Таблица 36. Եզրոտեր, տոչնան կամի, թերք: 1. Տիբադիր, 2, 3, 4. Կարախլոր  
 Таблица 37. Օրդյակ և պարագաներ, սկավառակ: 1. Աստհբւր, 2. Կարախլոր, 3. Իջևան, 4. Կարմար, 5. Նորաշեն, 6. Կալ-кар, 10,11. Կարմիր Բերդ  
 Таблица 38. Օրդյակ և պարագաներ, սկավառակ: 1.2. Տիբադիր, 3. Աստհբւր, Բերդաթէ, 4,5,6,7. Նորաշեն  
 Таблица 39. Օրդյակ և պարագաներ, սկավառակ: 1.2. Տիբադիր, 3. Նորաշեն, 4. Ախլատին, 5. 7,8. Կարախլոր  
 Таблица 40. Օրդյակ պարագաներ, սկավառակ: 1.9. Կարախլոր, 2. Ամարբեյն, 3, 5, 8. Տիբադիր, 4. Պիկո պատ, 6. Թէխում, 7. Կօխ  
 Таблица 41. Բրոնզով սրեմլ: 1,2,3,7,8,9,15. Նորաշեն, 4. Կարախլոր, 5. Արմավիր, 6,10,11,14. Էրեբуни, 12. Դյարատ, 13. Տիբադիր, 16,17. Աշեր  
 Таблица 42. Խելեննե կոտիննե սրեմլ: 1,3, 11,12. Նորաշեն, 2. Ամարբեյն, 4,6. Էրեբуни, 5. Աստհբւր, 8. Բերդաթէ, 9. Տիբադիր, 10. Կարախլոր, 7, 13, 14. Աշօբարնե լուկ  
 Таблица 43. Կոյն: 1, 4, 9,10. Նորաշեն, 2, 7 Ամարբեյն, 3, 5, 6, 8. Բերդ  
 Таблица 44. Կիխան, նօխ, խօս: տոպոր: 1-5 Աստհբւր, 6. Բերդաթէ, 7,9,10. Բերդ, 8,12. Նորաշեն, 11. Ամարբեյն, 13. Կուրման  
 Таблица 45. Պանցիրնե պլաստին և բլաշի, շլեմ: 1,2,3. Բերդ, Աստհբւր, 4. Ազատավան, 5,6. Նորաշեն, 7. Դյադյան, 8,9. Այրում, 10-13. Ռեկոնստրուկցիոն պատճեննե  
 Таблица 46. Շիմե, սալա, սեծո: 1. Նորաշեն, 3. Ամարբեյն, 4,5. Բերդ, 6,8. Իջևան, 7,9. Դյարատ, 10,11. Բերդ, 12. Ռեժին լագեր, 13. Արմավիր, 14. Կարախլոր  
 Таблица 47. Բրասլեմ: 1,3,4,9. Աստհբւր, 2. Նորաշեն, 5. Կարախլոր, 6. Ամարբեյն, 7,8. Դյարատ, 10. Կուրման  
 Таблица 48. Կոյն-պերտին: 1-3,5-7.9. Նորաշեն, 10,12,16,21. Կարախլոր  
 Таблица 49. Սըրին: 11,14-17. Կարախլոր, 13. Ամարբեյն, 20. Դյարատ  
 Таблица 50. Վայսունի կոմա: 4,8. Կարախլոր, 15. Մակարաշեն, 18,19. Իջևան  
 Таблица 51. Գրինք: 1,2. Աստհբւր, 3,5. Դյարատ, 4. Բերդ, 6-10. Այրում - պատճեն 11. Ռեկոնստրուկցիոն գրինք

Таблица 50.	Нагрудные подвески: 1,12,14. Карапахлор, 2,8. Астхихблур, 3. Джурован, 4. Берд, 5. Армавир, 6,7,17,18. Норашен, 9. Иджеван, 10,11. Дхаррат, 13,15,16. Аттарбекян, 3. Дхарат
Таблица 51.	Фибулы: 1-6. Норашен, 7,9,10. Карапахлор. 8. Макарашен
Таблица 52.	Туалетные булавки: 1. Норашен, Астхихблур, 2, 3. Айрум, 4, 6, 7. Берд, 5. Карапахлор, 8. Астхихблур
Таблица 53.	Пуговицы, пинцеты, каменные пряжки: 1,4. Берд, 2. Армавир, 3. Норашен, 5. Аттарбекян, 6. Норашен, 7. Карапахлор, 9. Дхарат
Таблица 54.	Печати, булы, раковины: 1. Ахвадзор, 2, 9. Аттарбекян, 3. Вардализор, 4,5. Армавир, 6,10,12. Карапахлор, 7,8,11. Дхарат
Таблица 55.	Бусы: 1-15. Сердомик, 16-19. Агаш, 21-24. Йиляр, 25-29. Кость, 30-33, 35-36. Бронза, 34. Сурмы, 37-52. Стеклянная паста, 53-68. Стекло.

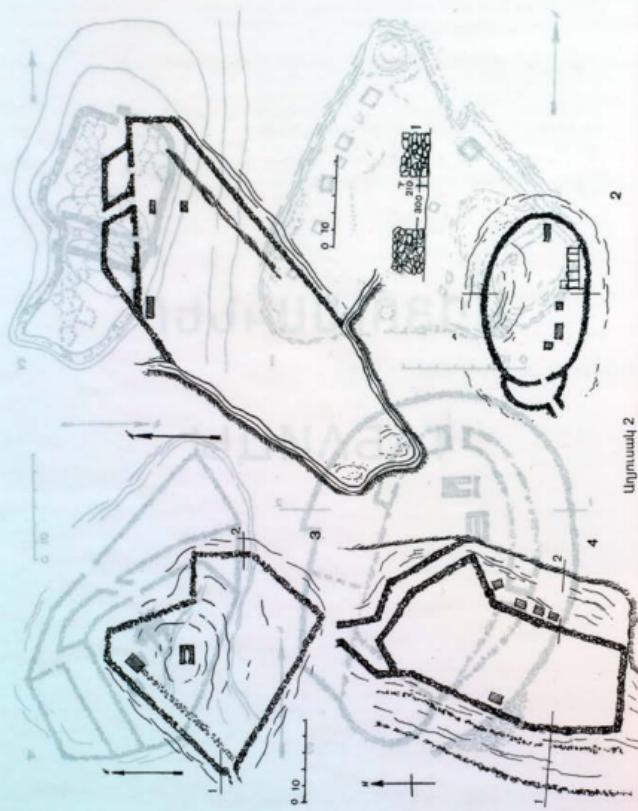


# ԱՐՑՈՒՄՆԱԴՐԵ

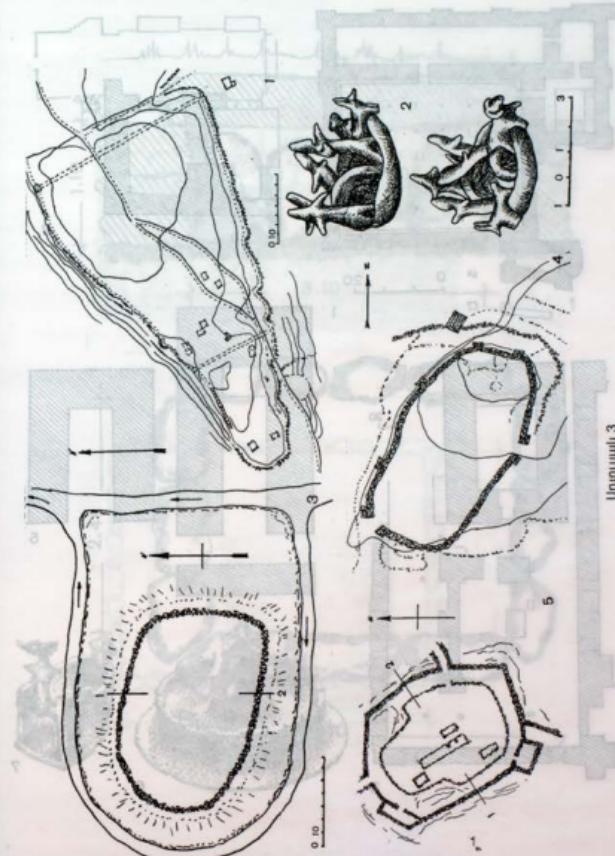
## ՏԱԲՎՆԴԻ



Աղյուսակ 1

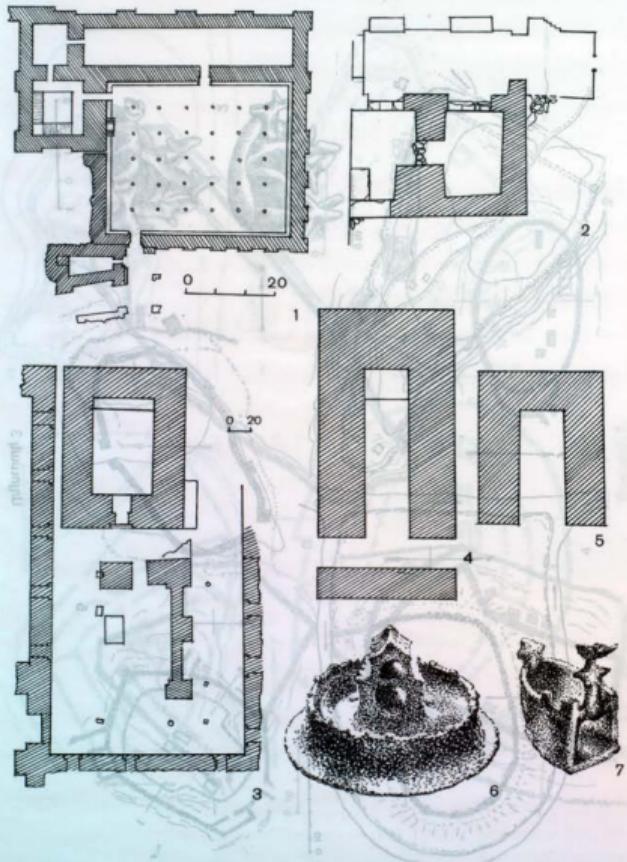


Աղյուսակ 1

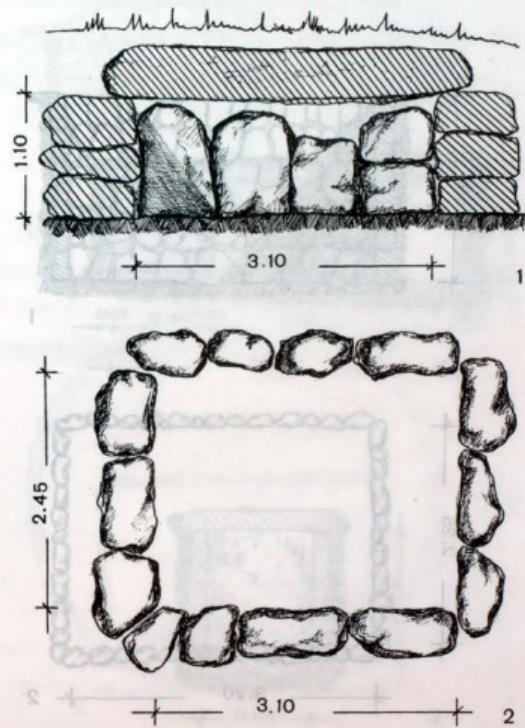


Աղյուսակ 2

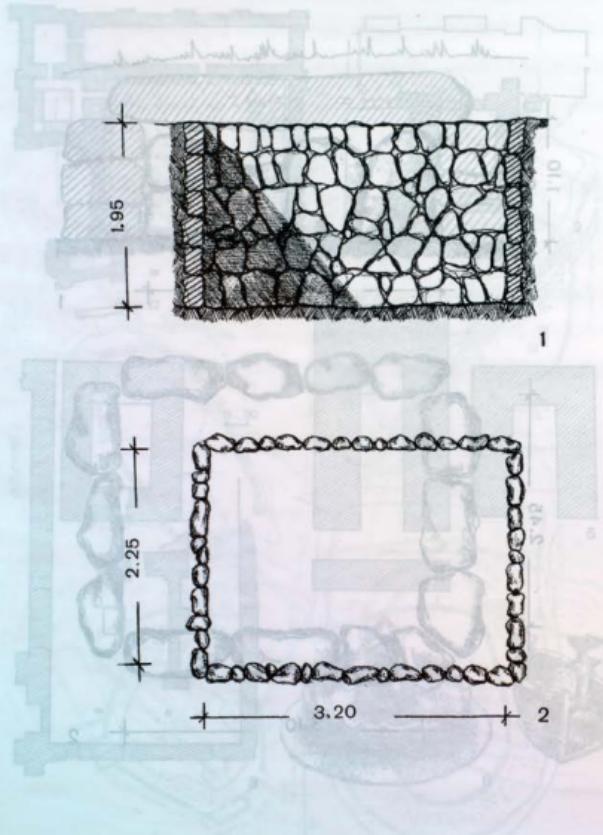
Աղյուսակ 3



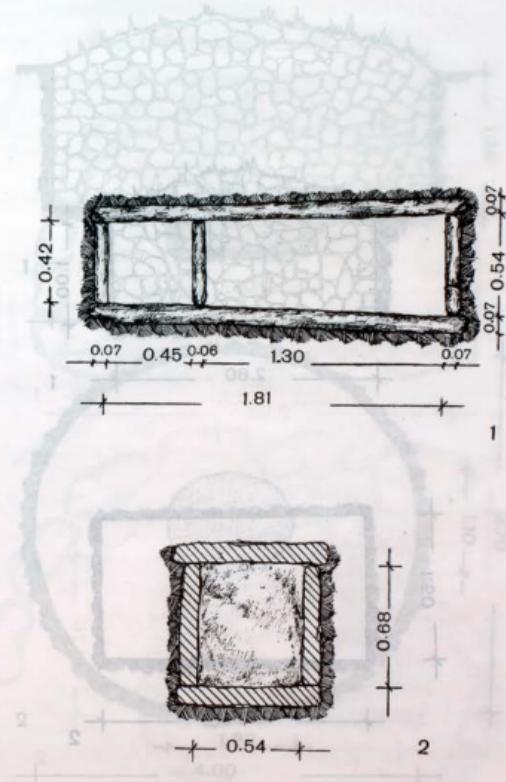
Աղյուսակ 4



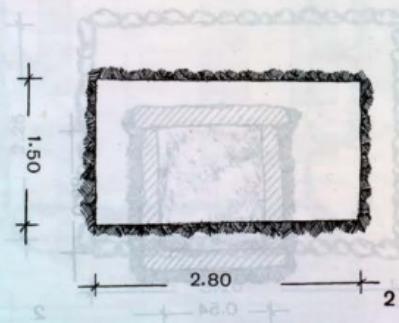
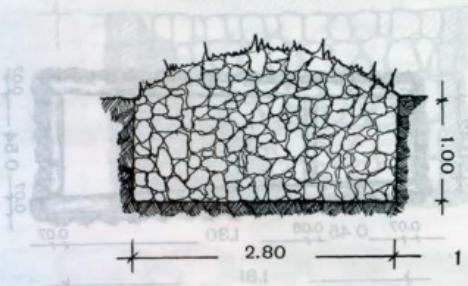
Աղյուսակ 5



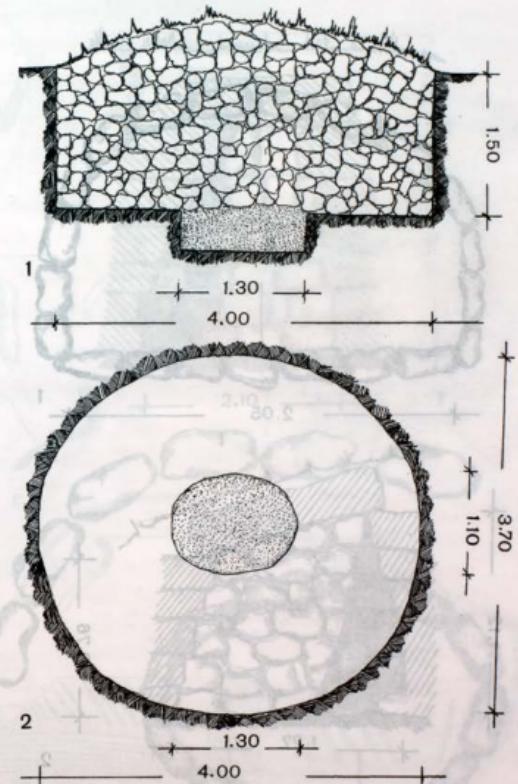
Աղյուսակ 6



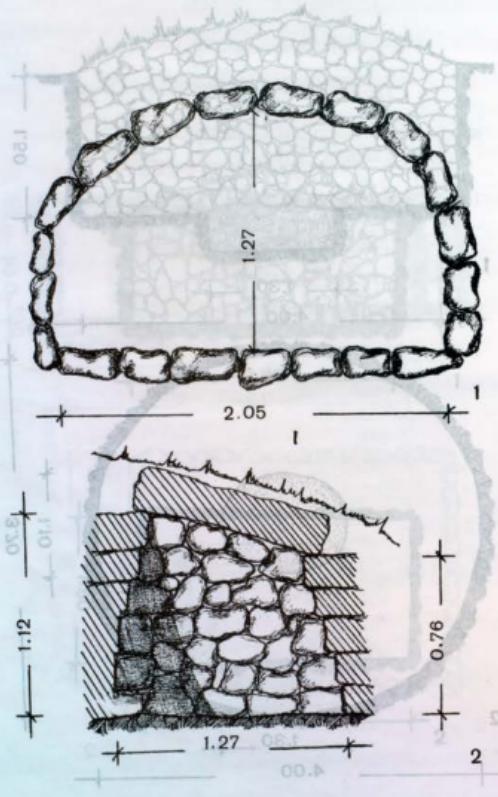
Աղյուսակ 7



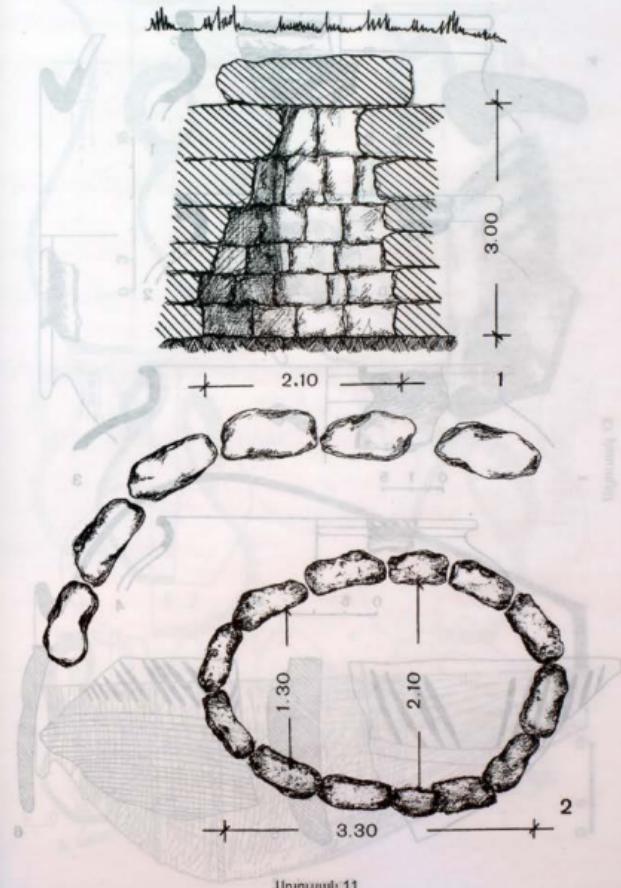
Աղյուսակ 8



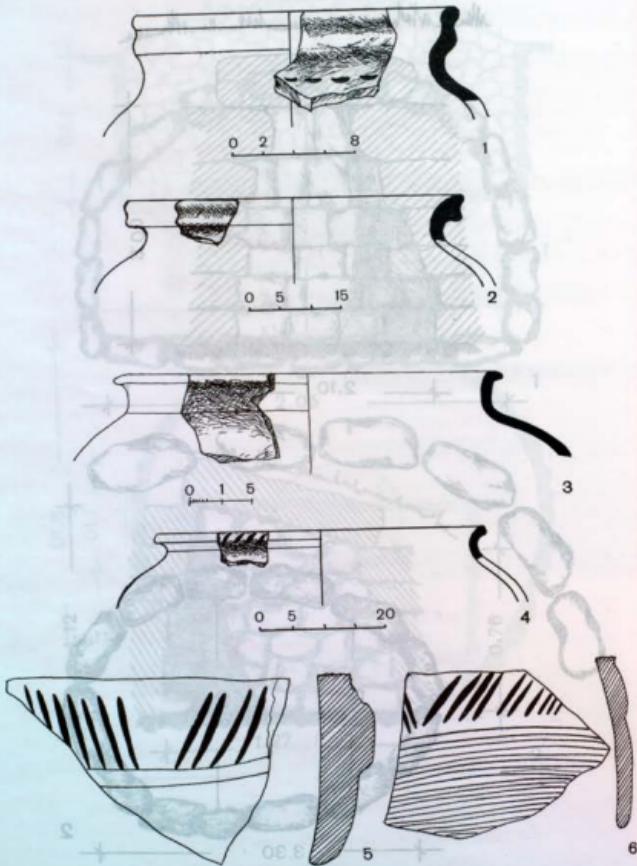
Աղյուսակ 9



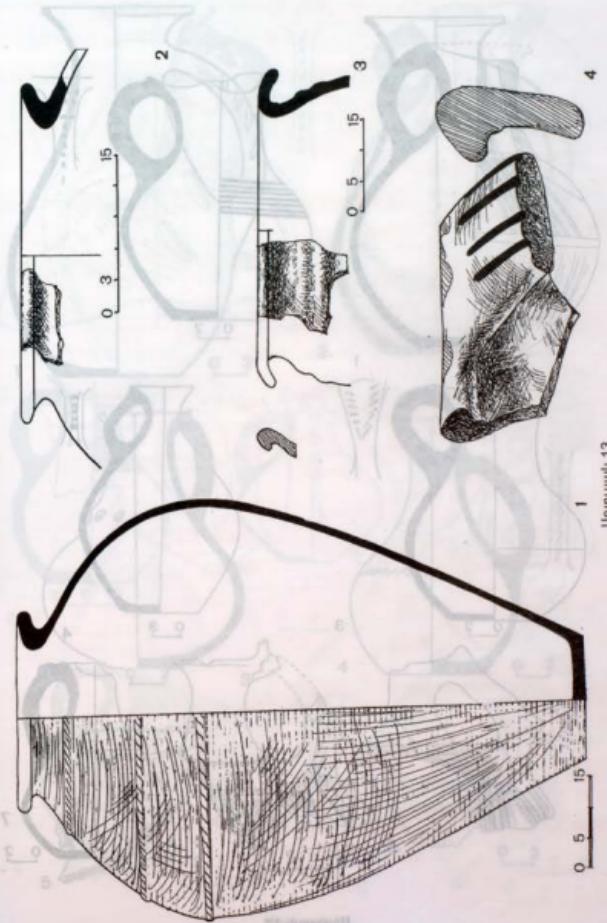
Աղյուսակ 10



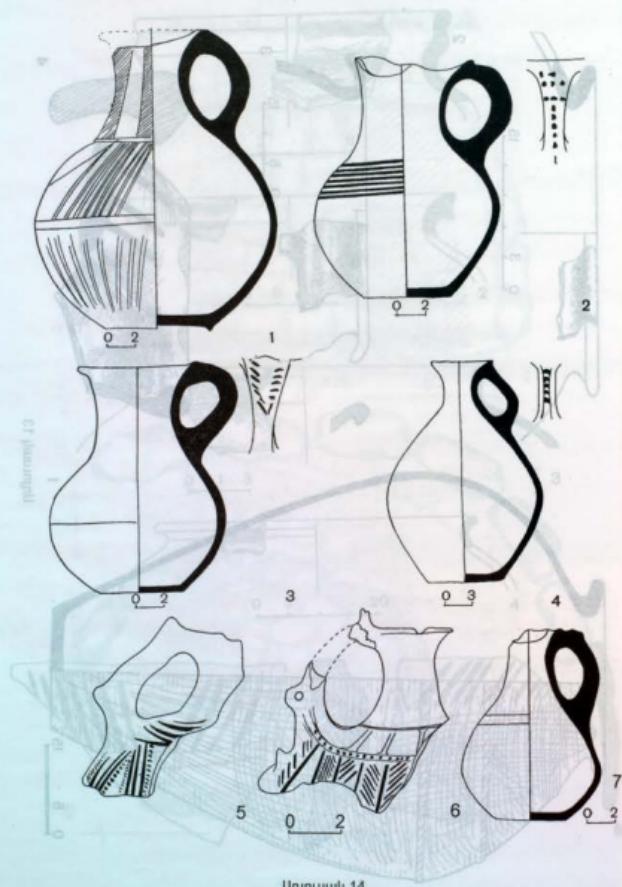
Աղյուսակ 11



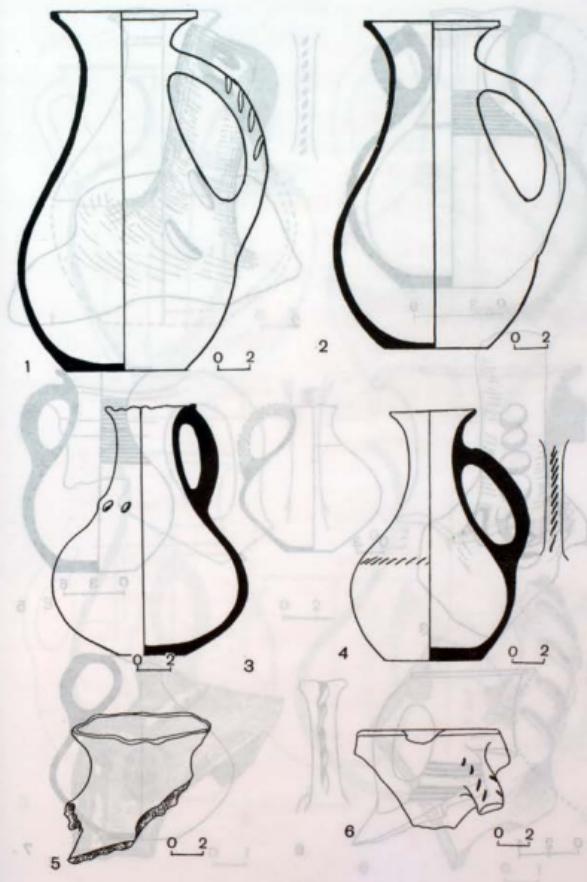
Աղյուսակ 12



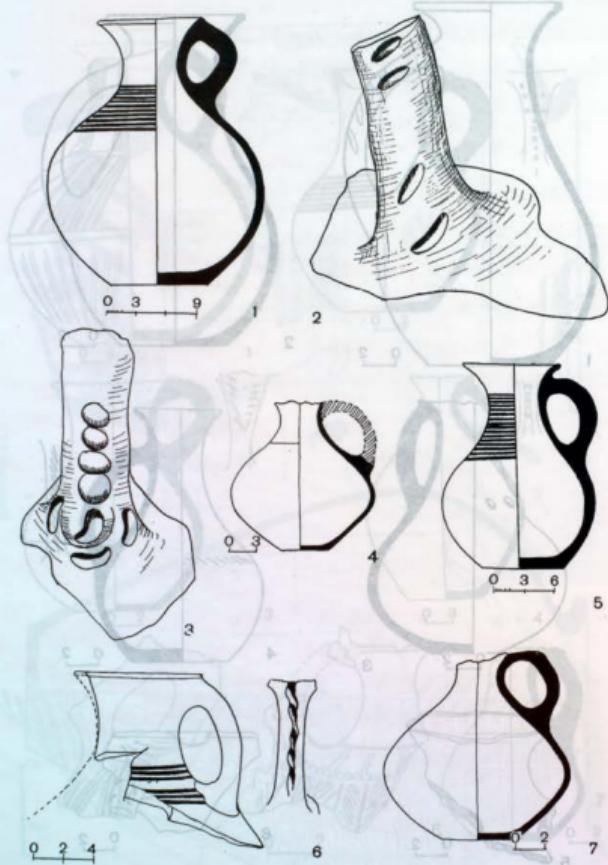
Աղյուսակ 13



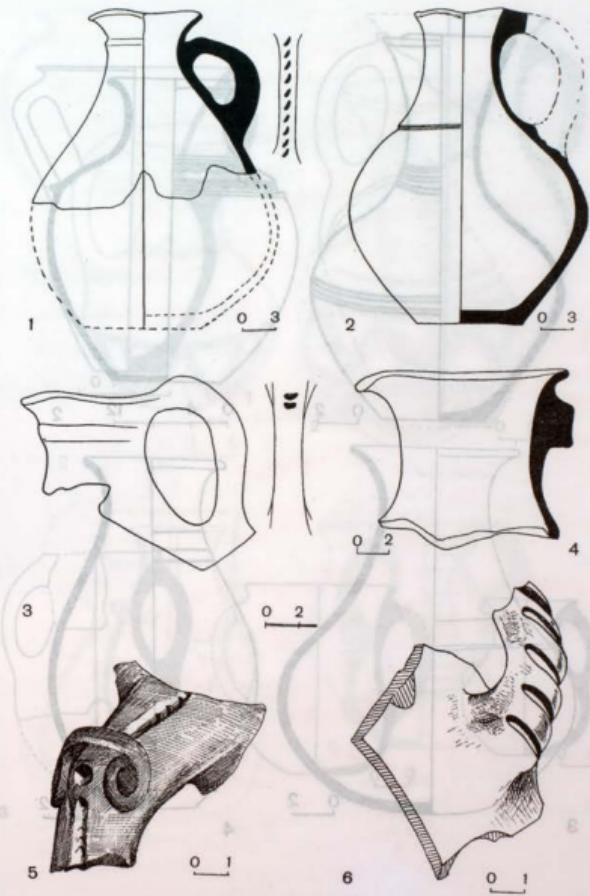
Աղյուսակ 14



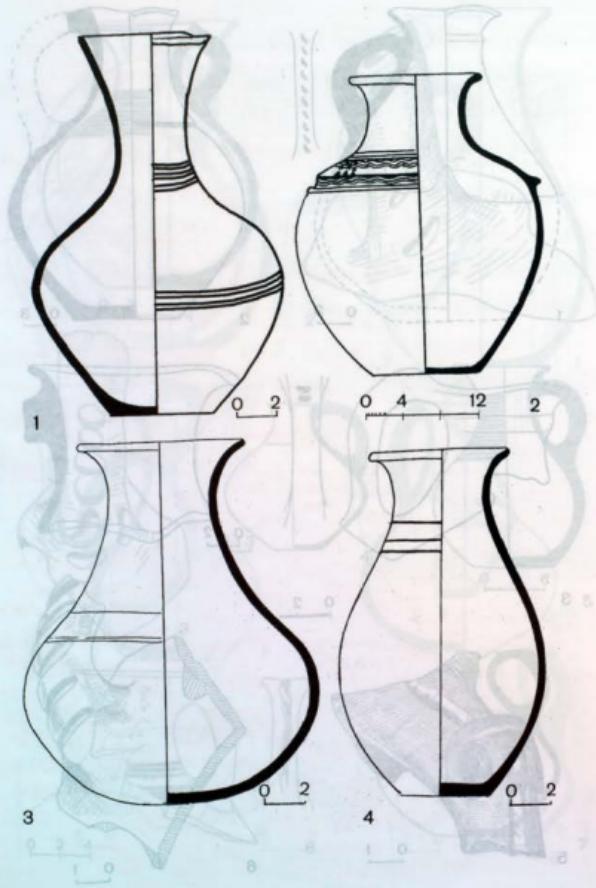
Աղյուսակ 15



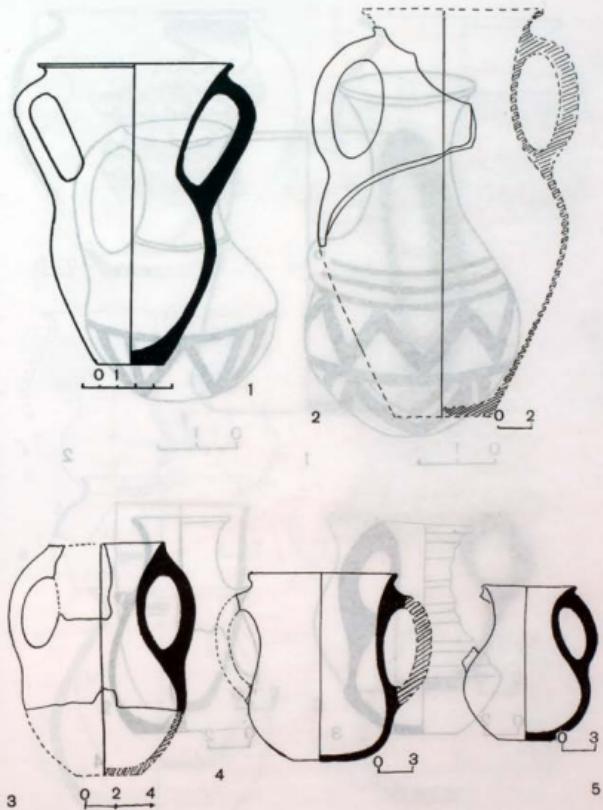
Աղյուսակ 16



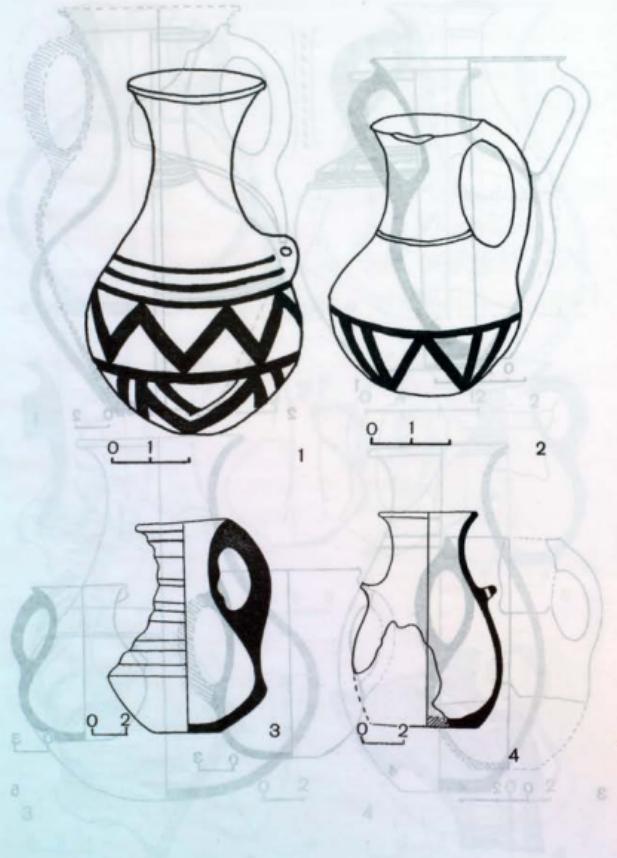
Աղյուսակ 17



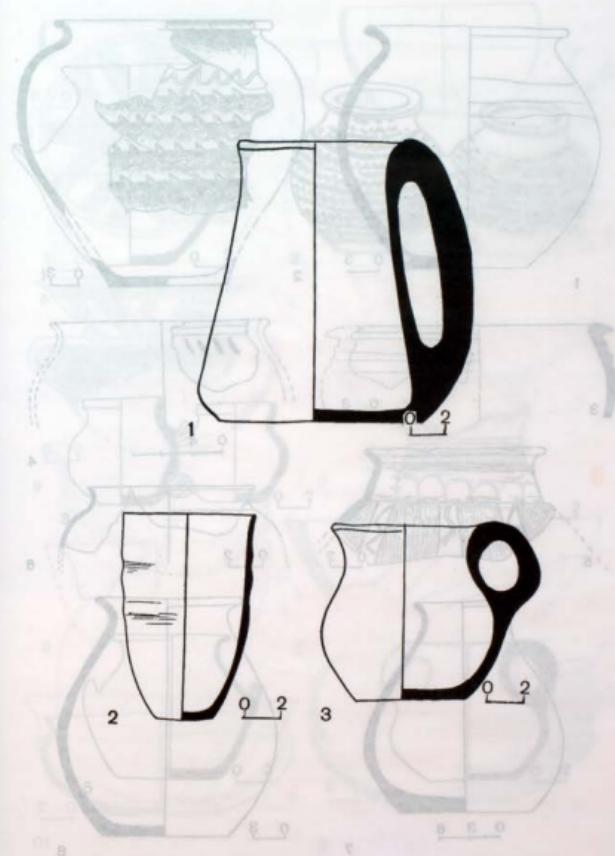
Աղյուսակ 18



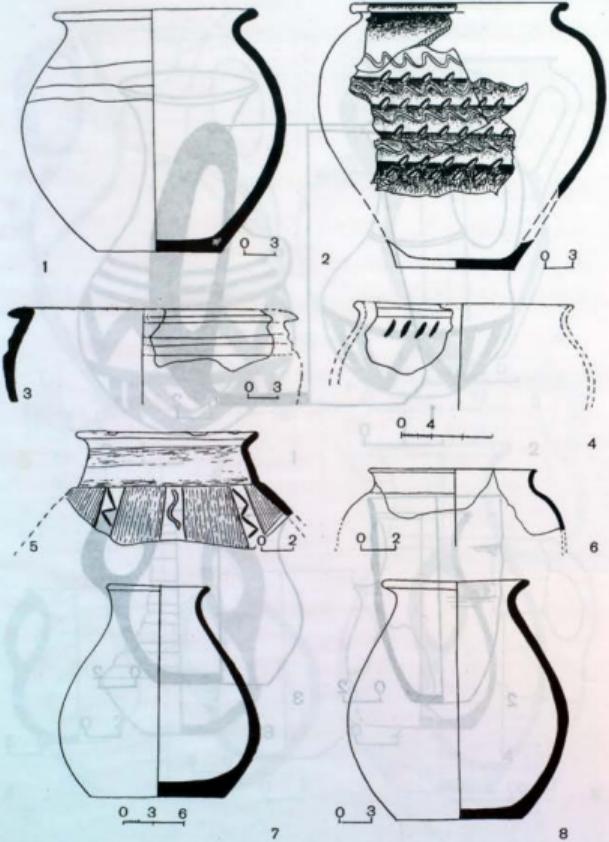
Աղյուսակ 19



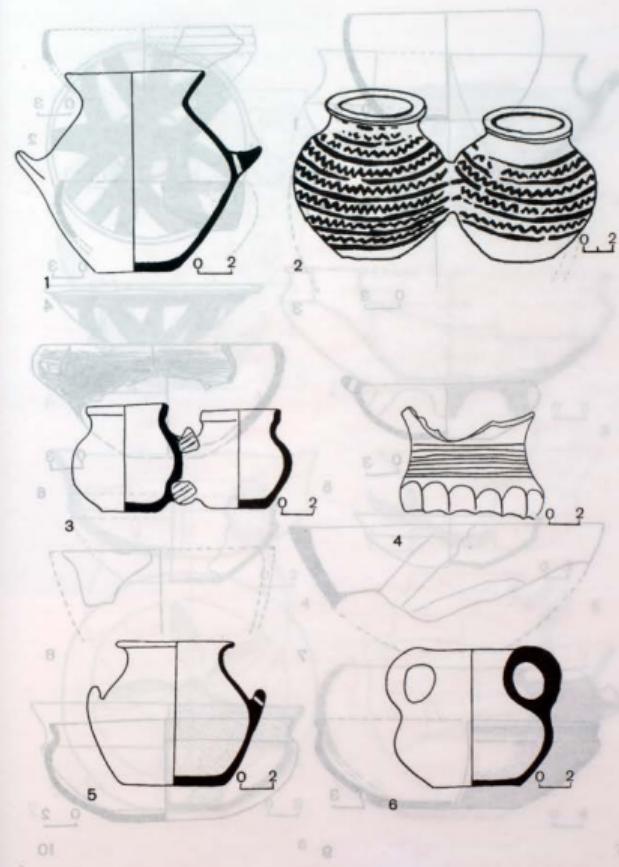
Աղյուսակ 20



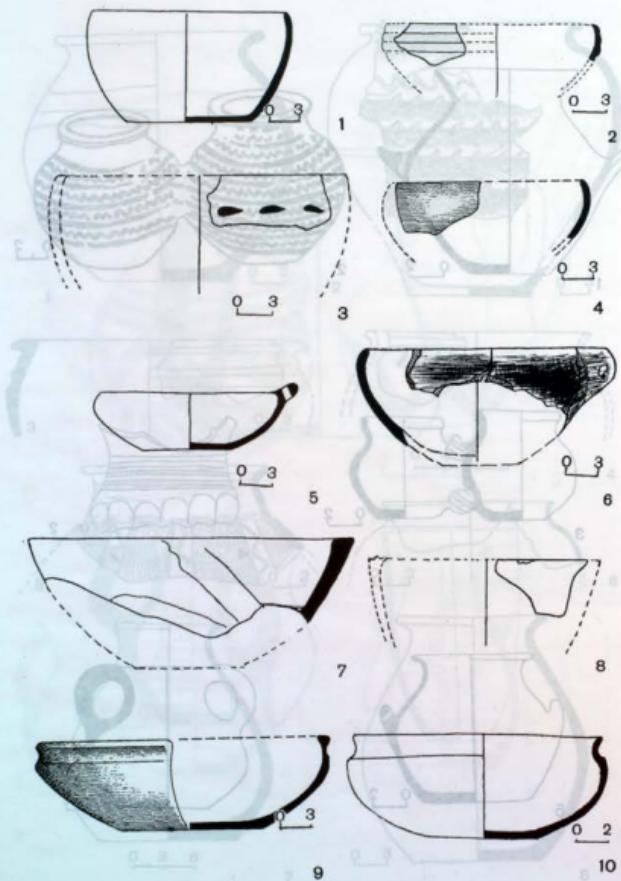
Աղյուսակ 21



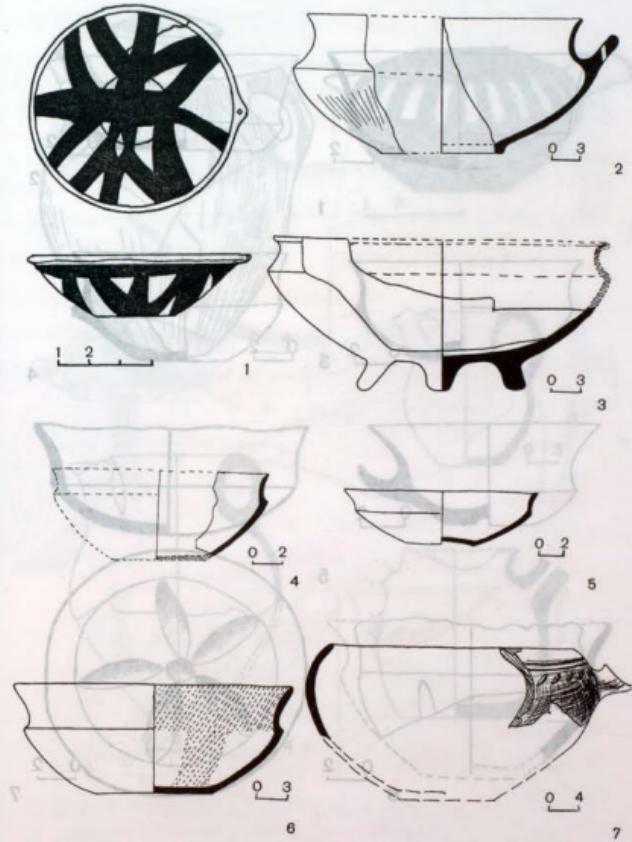
Աղյուսակ 22



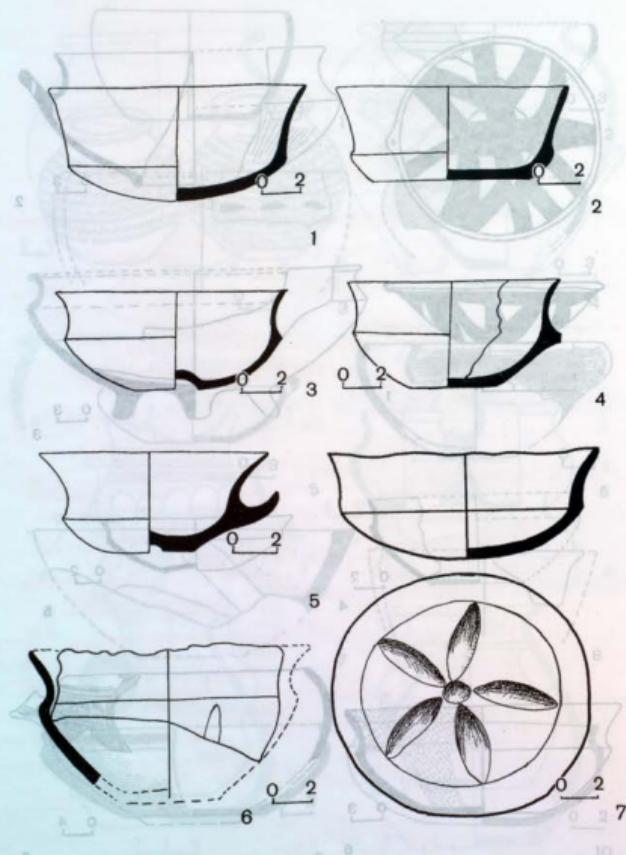
Աղյուսակ 23



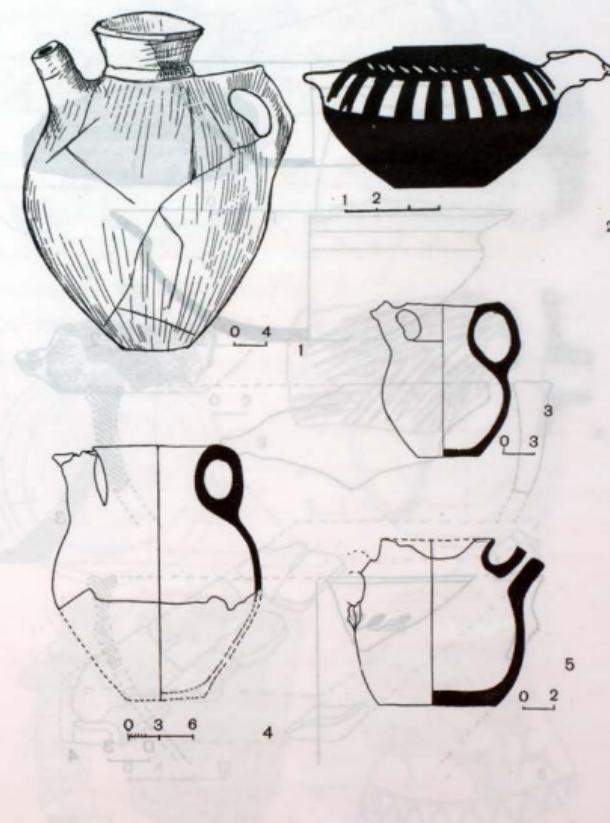
Աղյուսակ 24



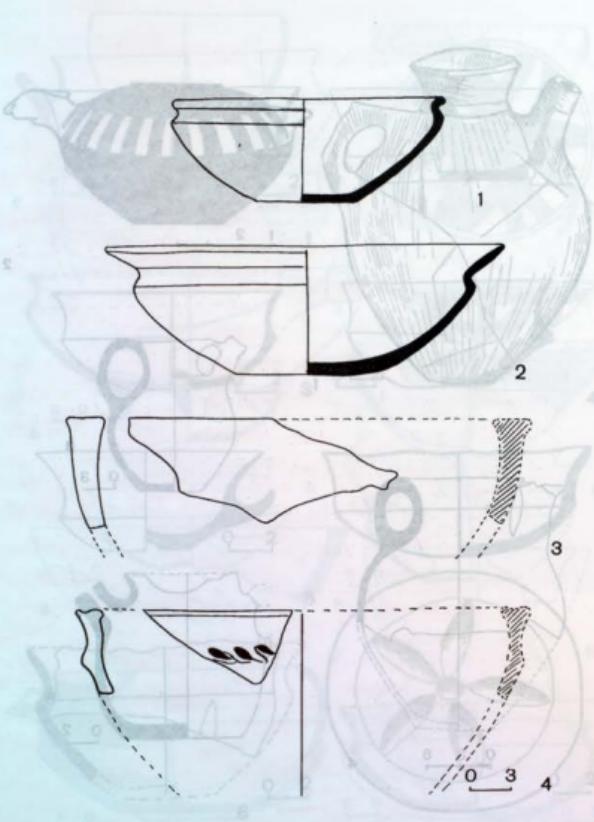
Աղյուսակ 25



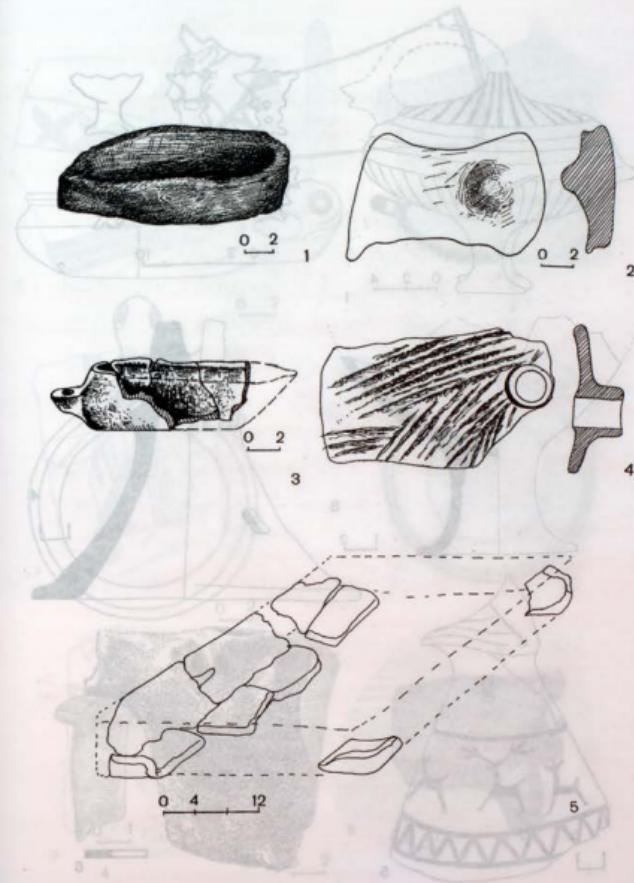
Աղյուսակ 26



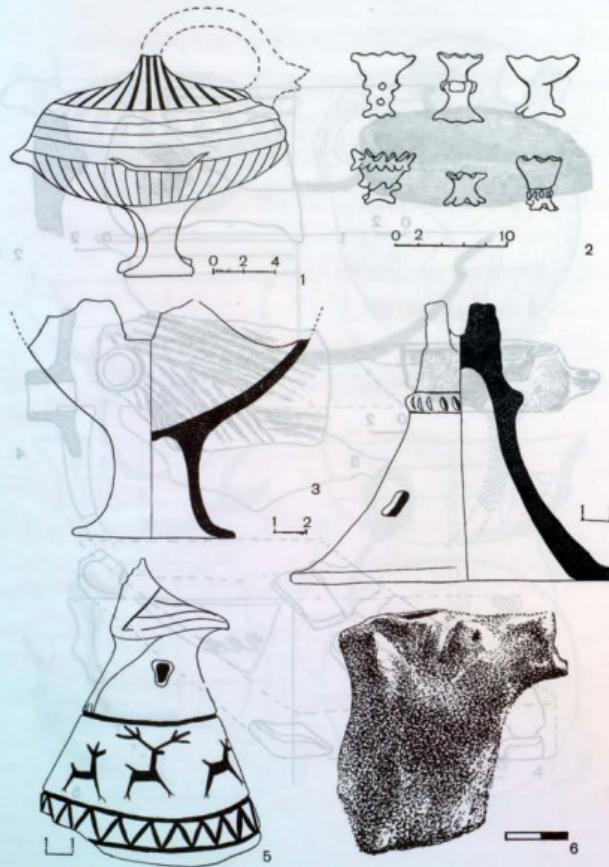
Աղյուսակ 27



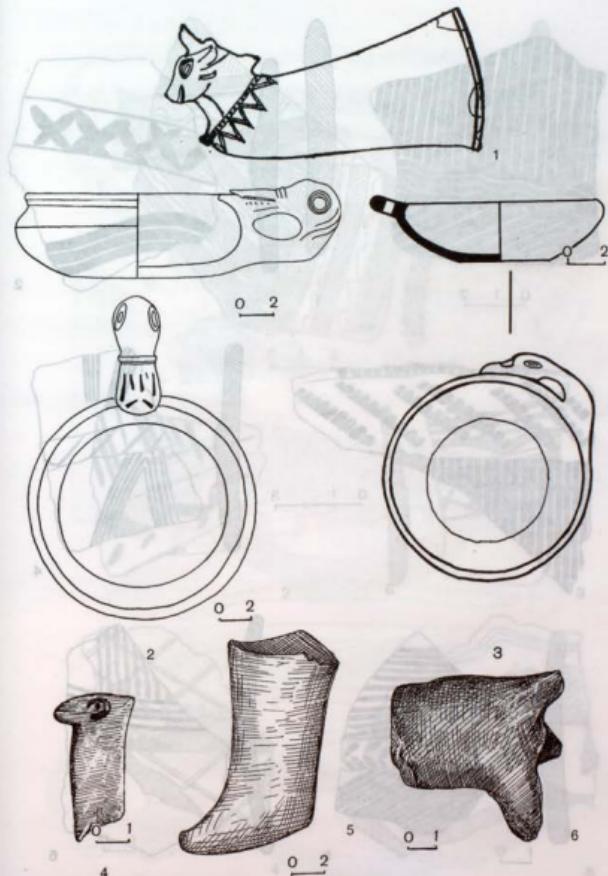
Աղյուսակ 28



Աղյուսակ 29



Աղյուսակ 30



Աղյուսակ 31



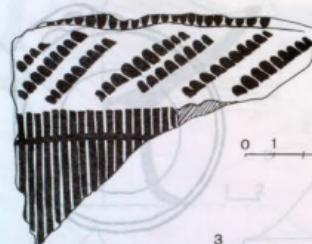
0 1 2



1



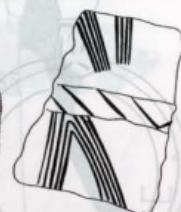
2



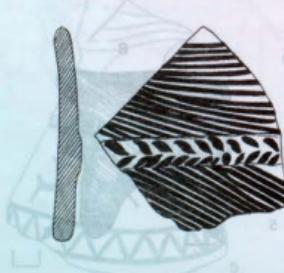
0 1 3



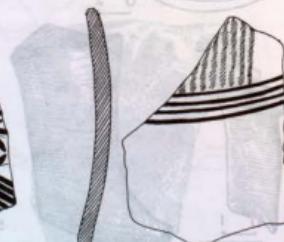
3



4

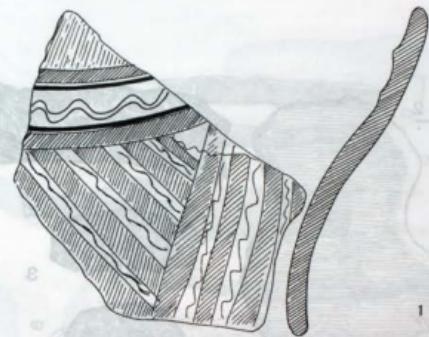


5



6

Աղյուսակ 32



0 1 2



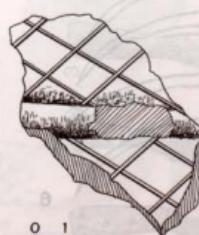
1



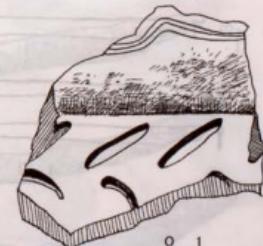
2



3

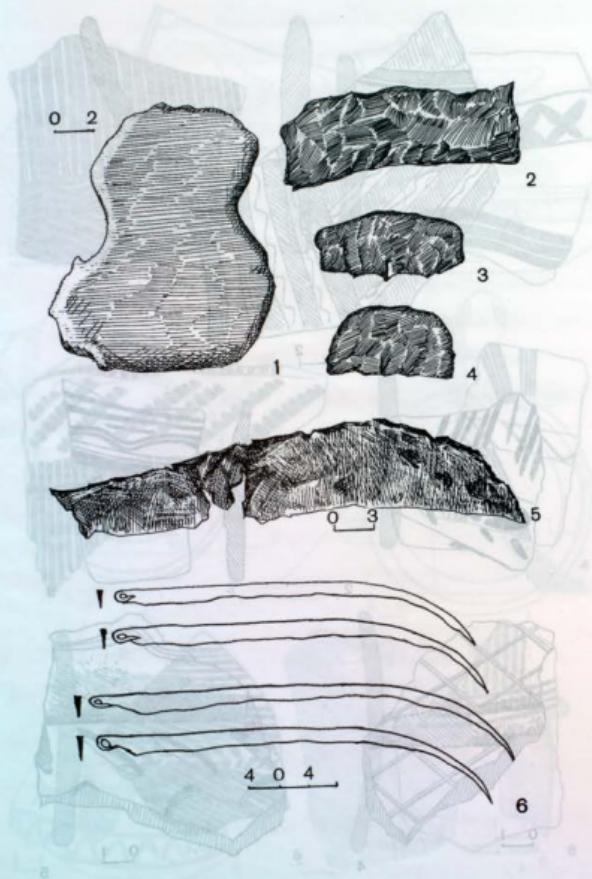


0

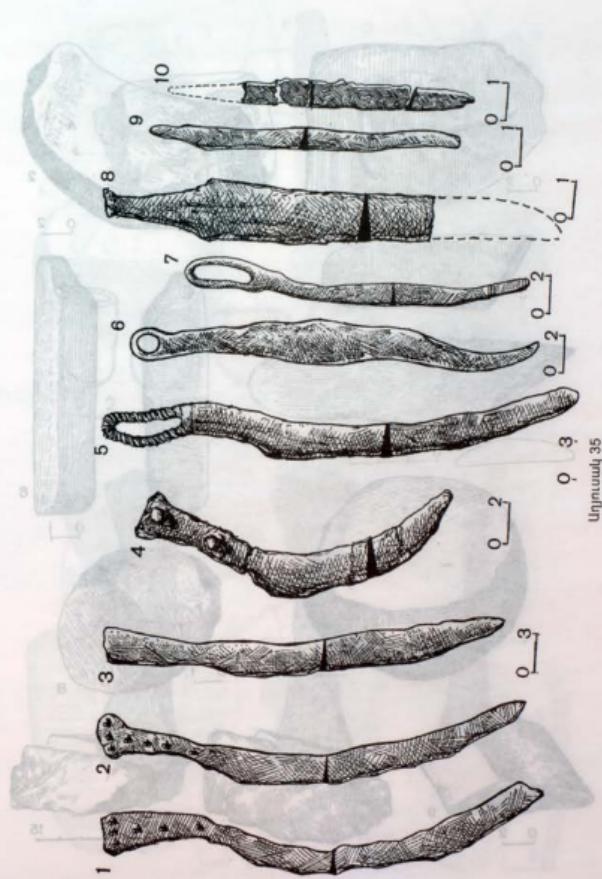


5

Աղյուսակ 33

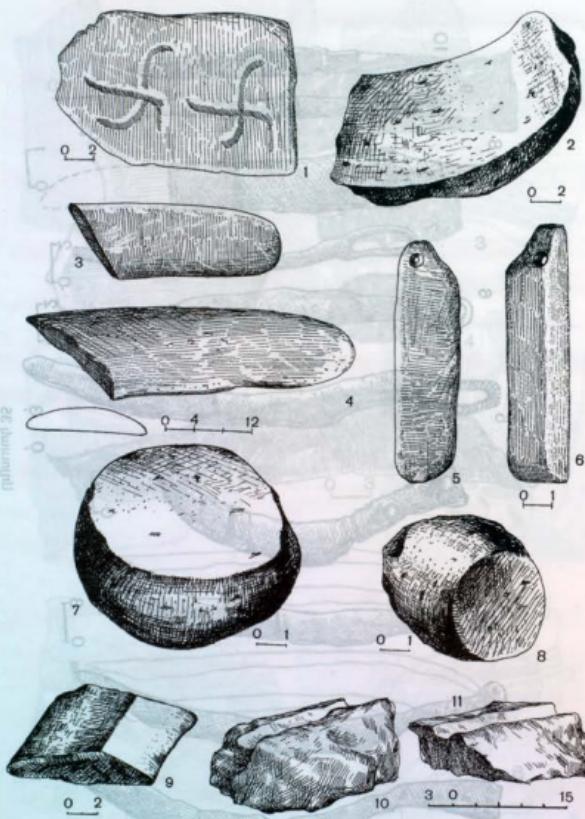


Աղյուսակ 34



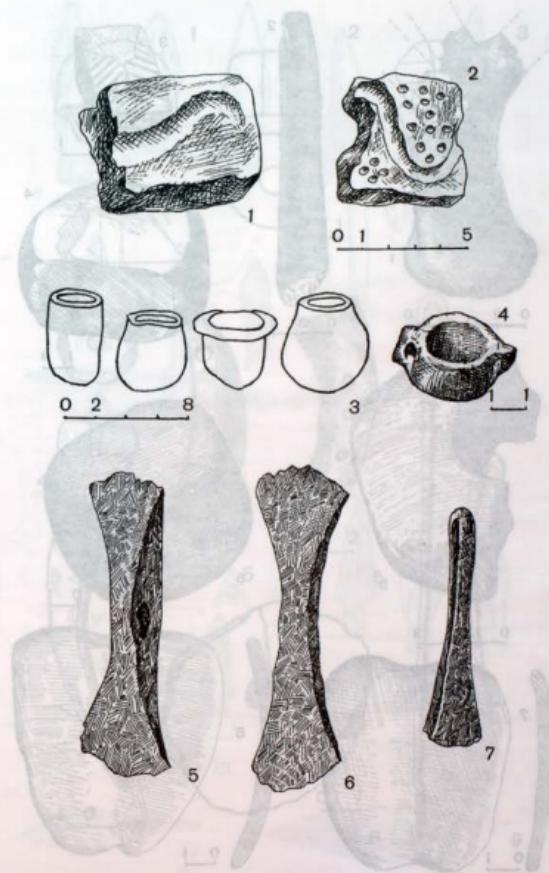
Աղյուսակ 35

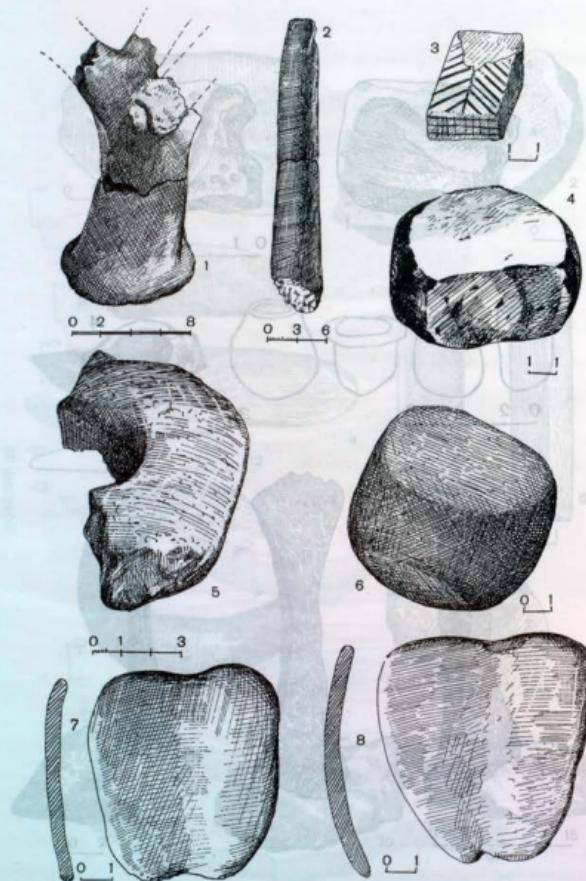
Բնութագիր 36



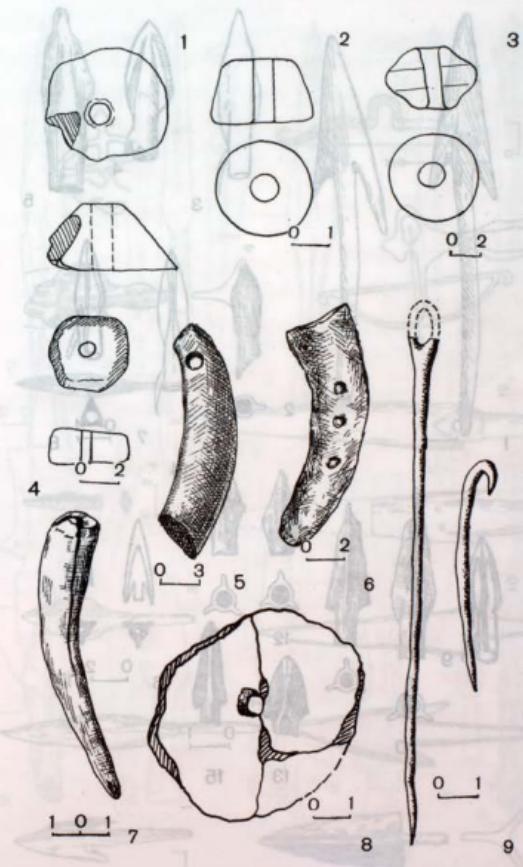
Աղյուսակ 36

Աղյուսակ 37

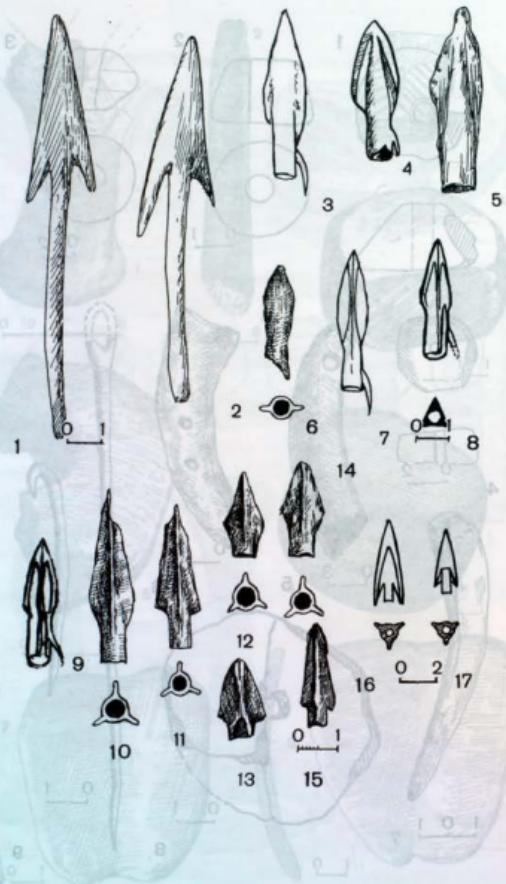




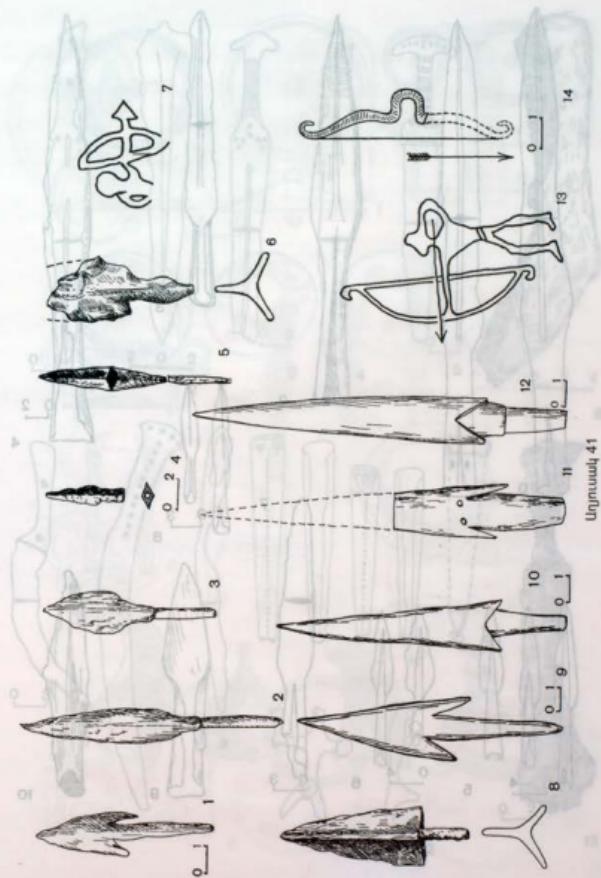
Աղյուսակ 38



Աղյուսակ 39

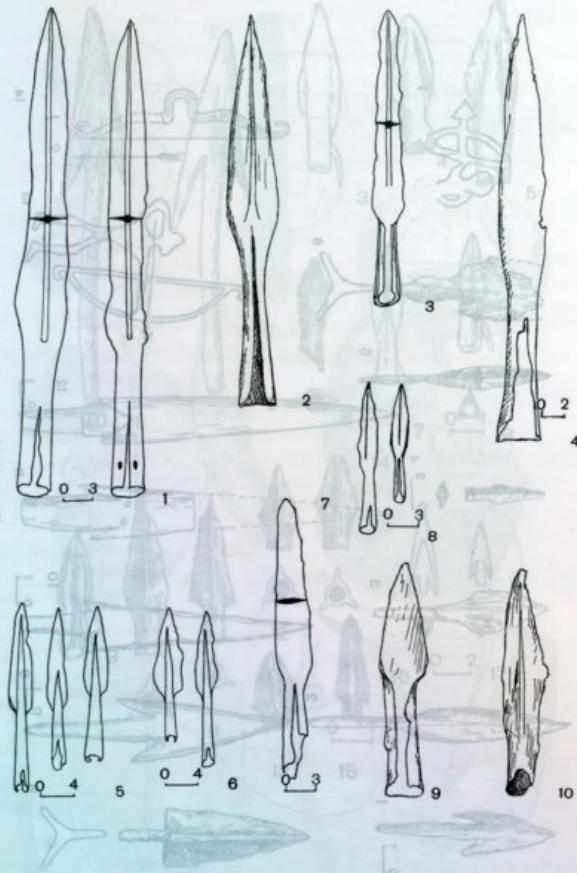


Արյուսակ 40

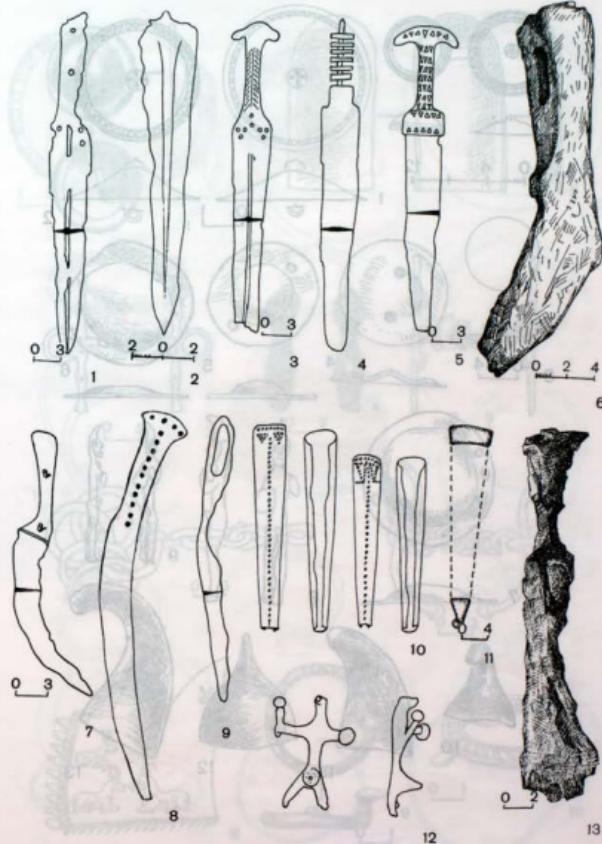


Արյուսակ 41

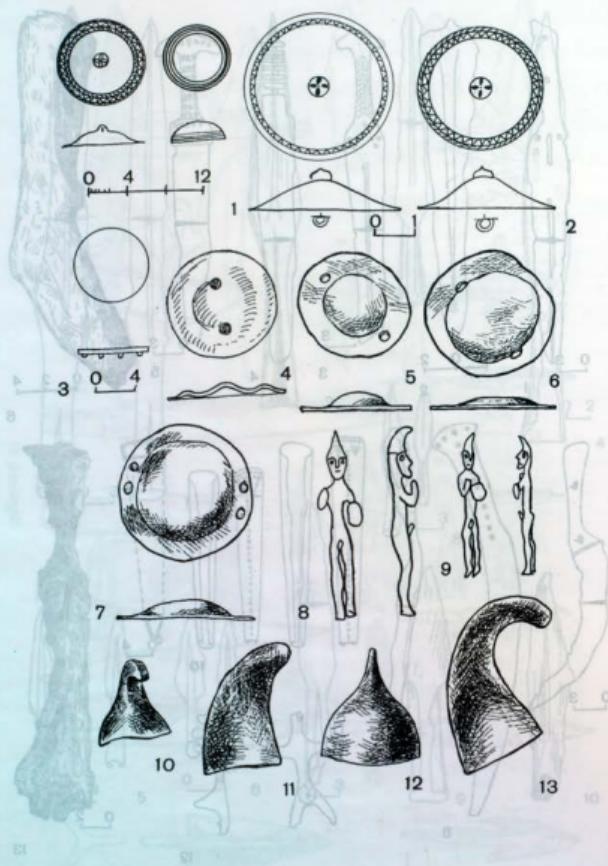
Աղյուսակ 42



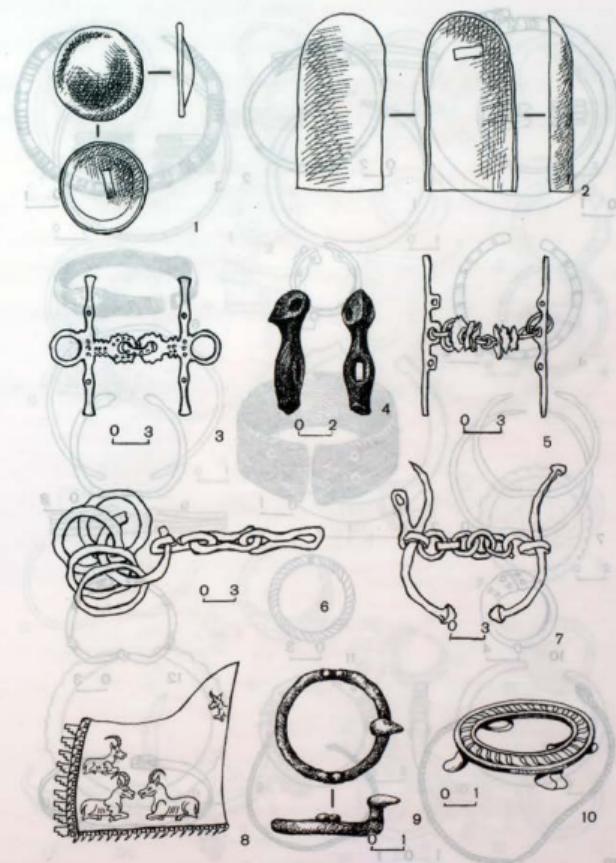
Աղյուսակ 42



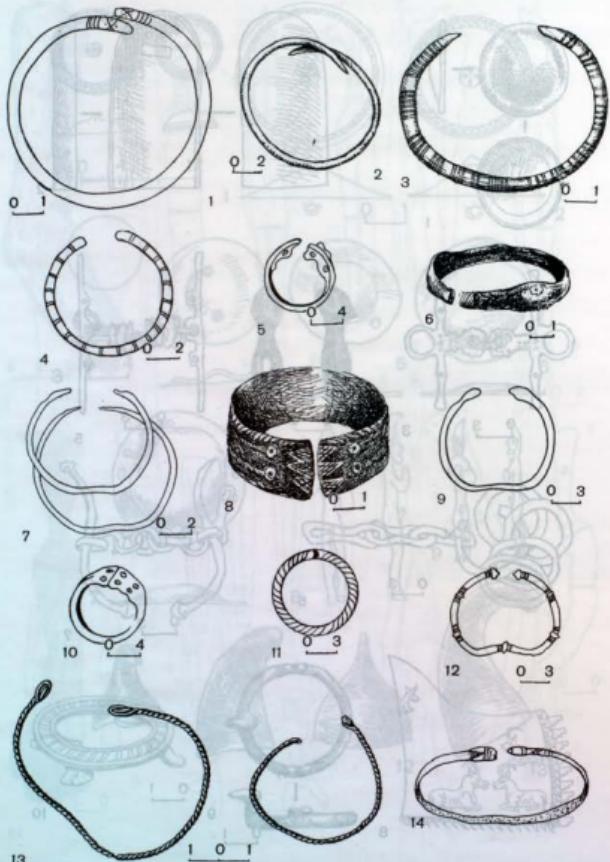
Աղյուսակ 43



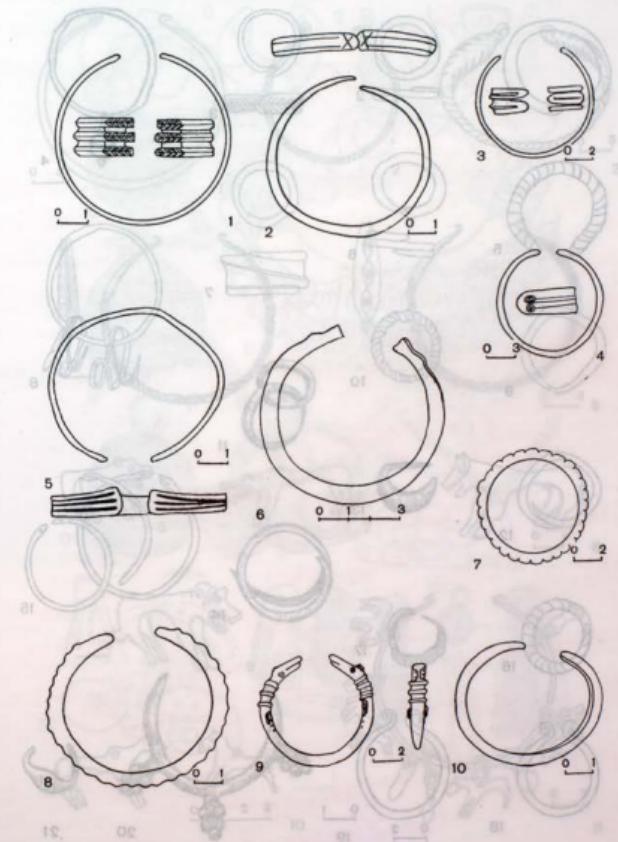
Աղյուսակ 44



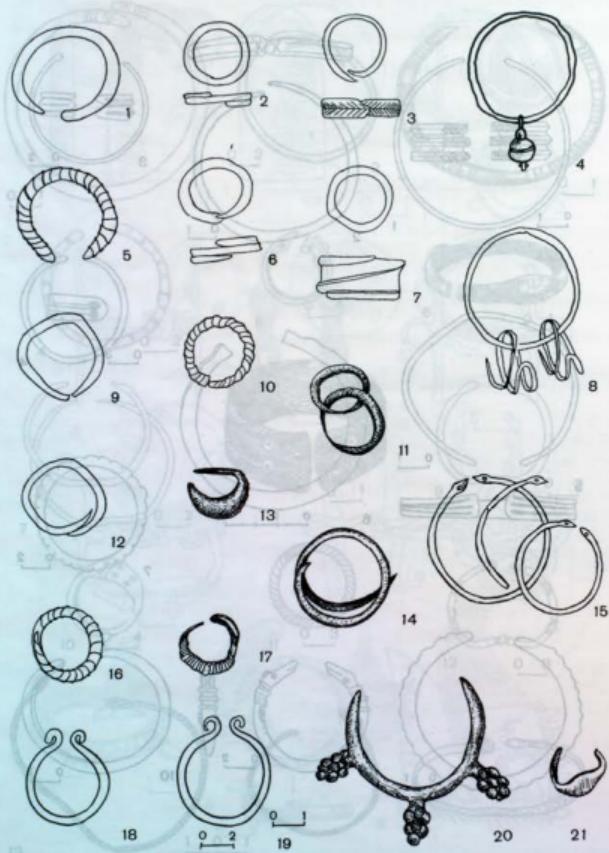
Աղյուսակ 45



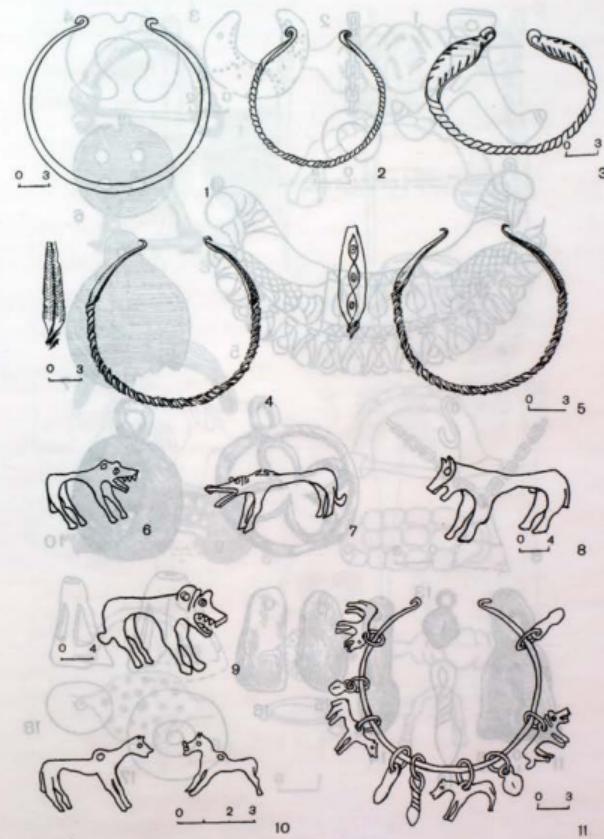
Աղյուսակ 46



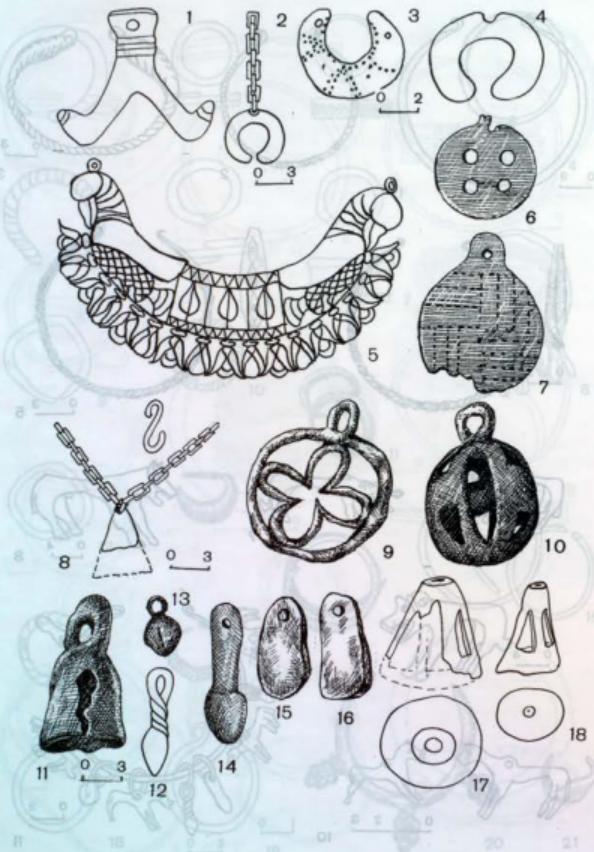
Աղյուսակ 47



Աղյուսակ 48



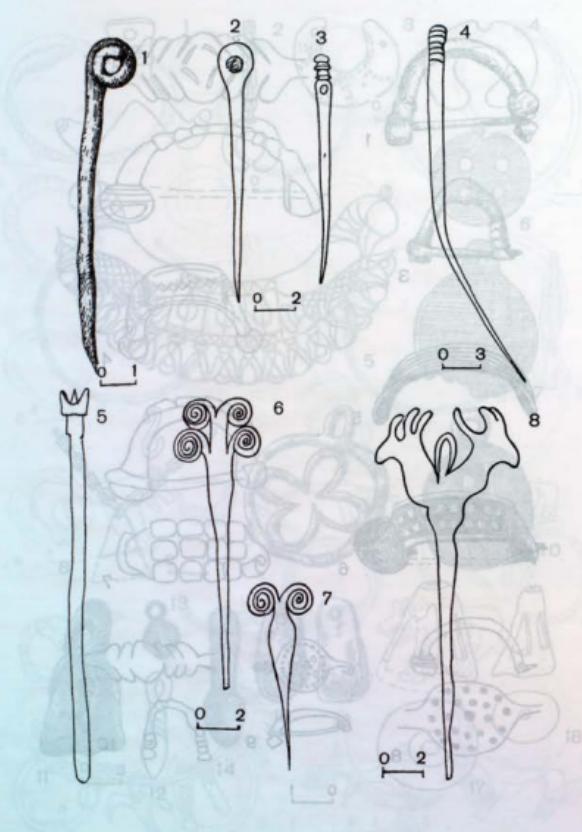
Աղյուսակ 49



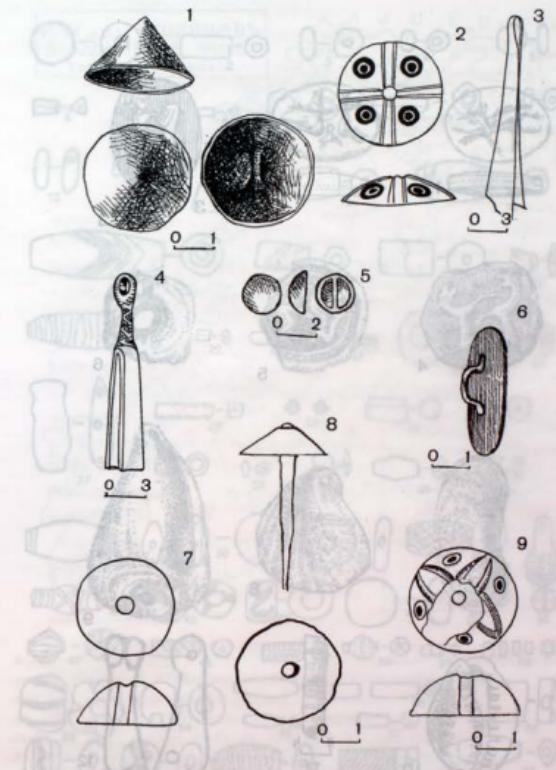
Աղյուսակ 50



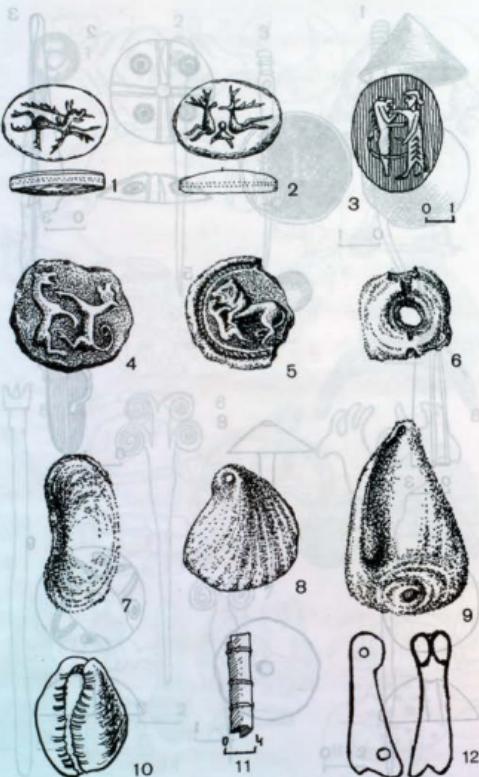
Աղյուսակ 51



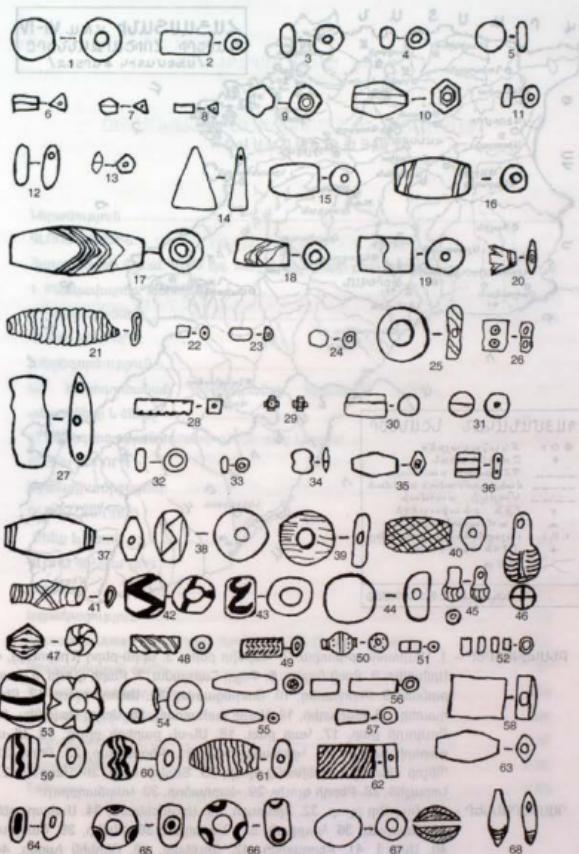
Աղյուսակ 52



Աղյուսակ 53



Ապյուսակ 54



Ապյուսակ 55



**ԲԱԿԱՎԱՅՐԵՐ** - 1. Ալիշամանք-բախ, 2. Կարդի թբր, 3. Միջի-թբր (Երեւանի), 4. Արձակ, 5. Բլու ճերպ, 6. Փոքր Հայկան, 7. Տափ զուր, 8. Յար-բանա, 9. Թթվատեղ, 10. Խաղացանե, 11. Աստիք թըլու, 12. Բրդանեղ, 13. Թթվադի, 14. Սուրբ հանոսուն, 15. Անոր Արյանեն, 16. Բույուրի քար, 17. Կար քար, 18. Աև-սև քարեղ թըլու, 19. Աև-սև քարեղ բախ, 24. Կրիստան խաչ, 21. Ավրամաք, 22. Թըլու, 23. Պիյու պատ, 24. Կրիստան թըլու, 25. Տափի պատ, 26. Սալար, 27. Խոստան, 28. Թըլու զուր, 29. Կարսունդ, 30. Կարսունդ:

ԴԱՄԲՐԱՎԱՆԵՐ - 31. Կարմիր բույր, 32. Ձմռան, 33. Ապրափեկան, 34. Սակապահն, 35. Ապարան, 36. Կուրուր, 37. Ղազախն, 38. Անդը, 39. Հասկան, 40. Այրու, 41. Եղբայրու, 42. Ուլուս, 43. Ոտիկն լաքի, 44. Թթվուս, 45. Զարիս, 46. Իշուա, 47. Սասոն բրու, 48. Ենթավան, 49. Ազարու, 50. Պատապար, 51. Բըրու, 52. Խորչան, 53. Ազատում, 54. Կանաքարույր, 55. Ալիսարան, 56. Կափրի վաճ

**ԲՈՎԱՆԴԻԿՈՒԹՅՈՒՆ**

<b>ՆԵՐԱԾՈՒԹՅԱՆ ԱՆՎԱԾՏԱՆ</b>	5
<b>ԱՐՄԱՆԻԱՆ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ</b>	9
Հայաստանի մ.ք.թ. VI-IV դր. հելչարձանների ընդուբնություն	9
1. Քննակալային, ազողության	9
2. Ղամբարամեներ	23
<b>ԳԼՈՒԽ ԵՐԿՐՈՇԻԴ</b>	23
ԽԵցեգործություն	33
ա) ԽԵցեգործական արտադրանքի հիմնական խմբերը.	33
տեսակներ և ծենը	33
բ) ԽԵցեգործության տեխնոլոգիայի որոշ հարցեր.	45
<b>ԳԼՈՒԽ ԵՐԿՐՈՇԻ ԱՐԴՅՈՒՆՈՒՅՆ</b>	51
Արտադրամիջոցներ	51
<b>ԳԼՈՒԽ ԵՐԿՐՈՇԻ</b>	51
Զենք և զրահ	60
ԳԼՈՒԽ ԳԻՆԵՐՈՇԻ	74
Զարդեր	74
Եղակացություն	88
<b>Մատերիալային կառույց Արմենիա VI-IV վ. դ. հ. թ.</b>	91
Գրաւանության ցանկ	97
Համառոտագրություններ	105
Աղյուսակների ցանկ	106
Ցուցօք տաճակ	108
Աղյուսակներ	1-55
Տեսանկարներ	1-55

#### **Բայոն Առաքելյան**

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՆՅՈՒԹԱԿԱՆ ՄԵՆՔՈՒՅԹԸ  
մ.թ.ա. VI-IV դր.

JINESA ASHOTI KARAPETYAN

## THE MATERIAL CULTURE OF ARMENIA IN IV-IV century B.C.

Հրատ. Խնճքագիր Ա.Ե.Գուլասարյան

Չեավորումը՝ Ա.Հակոբյանի